

教师 在 职 教 育 新 视 界 译 丛

首席学术顾问：顾泠沅

译丛执行主编：胡庆芳 程可拉

Mc
Graw
Hill Education

A

Teacher's Guide to Classroom
Research

教师课堂

研究指南 (第三版)

原著：〔英〕戴维·霍普金斯
(David Hopkins)

翻译：杨晓琼

审校：胡庆芳

Mc
Graw
Hill

华东师范大学出版社

A Teacher's Guide to Classroom Research

教师课堂研究指南

A Teacher's Guide to Classroom Research

首席学术顾问：顾泠沅

译丛执行主编：胡庆芳 程可拉

原著：〔英〕戴维·霍普金斯
(David Hopkins)

翻译：杨晓琼

审校：胡庆芳

华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

教师课堂研究指南(第三版)/(英)霍普金斯(Hopkins, D.)著;杨晓琼译. —上海:华东师范大学出版社, 2009

(教师在职教育新视界译丛)

ISBN 978-7-5617-7062-7

I. 教… II. ①霍…②杨… III. 课堂教学—教学研究 IV. G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 062607 号

教师在职教育新视界译丛

教师课堂研究指南(第三版)

著 者 戴维·霍普金斯

译 者 杨晓琼

责任编辑 金 勇

审读编辑 康银宝

责任校对 赖芳斌

装帧设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

电话总机 021-62450163 转各部门 行政传真 021-62572105

客服电话 021-62865537(兼传真)

门市(邮购)电话 021-62869887

门市地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 址 www.ecnupress.com.cn

印 刷 者 昆山亭林彩印厂

开 本 787×1092 16 开

印 张 13.25

字 数 208 千字

版 次 2009 年 7 月第 1 版

印 次 2009 年 7 月第 1 次

书 号 ISBN 978 7-5617-7062 7/G·3961

定 价 28.00 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

在职教育:教师专业发展的基石(代总序)

接受职前教师教育的师范生由于缺乏比较充分的实际教育教学经验,其从教的适应期往往比较长;在职教师由于教育教学任务繁重,没有足够的时间到专门的教育机构去进修学习,往往使得职后的专业发展没有保证,教育教学的质量也因此受到不同程度的影响。这几乎是一个世界性的、一时难以逾越的教师教育瓶颈。

为了有效地解决这个难题,世界各国都在积极思考和重新设计面向未来的教师教育。“学校本位”(school-based)和“能力本位”(competence-based)逐渐成为大学师范教育和教师在职培训的共识,“只有深入到学校,针对真实的教学问题进行情景的学习才能切实提高未来教师的教育教学实践能力”的呼声,成为全球面向 21 世纪教师教育未来的最强音。正如美国联邦教育部部长 Margaret Spellings 2007 年 12 月在“美国 2007 年度教学之星”(2007 American Stars of Teaching)颁奖集会上所言,“拥有一支敬业爱岗且教学有方的教师队伍是我们履行‘不让一个孩子掉队’庄严承诺的最终保障……最有效的教师就是那些最能够缩小不同背景学生的学业差距和使每一个学生都获得学业成就的教师……提供和创造一切可能的机会使教师得到专业发展是联邦教育部将不遗余力的努力方向。”^①

“有效”和“科学”是世界各国师范教育和教师在职培训永恒追求的两个目标。就“有效”而言,主要是探索对于师范教育和教师在职培训行之有效的策略、方法和模式,走出费时低效、低水平重复的怪圈。在“科学”方面,主要是深度反思业已进行的实践,理性提炼业已取得的经验,在师范教育和教师在职培训领域实现理论和思想的建树。世界各国的师范教育和教师在职培训一直以来都在对“有效”和“科学”的执着追求中不断发展,不断成熟,逐步和其他学科一样在神圣的专业殿堂里拥有自己不可替代的席位和地位。

^① www.cd.gov/teachers/how/tools/initiative/america-stars-factsheet.htm, 检索日期 2007-12-29

随着终身教育理念逐步深入人心,教师要成为知识经济社会终身学习的楷模,已成为时代的必然要求。面对教师专业化标准的不断提高,教师教育也在顺应时代发展的要求,超越职前一劳永逸的培养模式而走向教师教育职前职后的一体化培养;特别是教师的在职培养和在职发展已成为全球教师教育研究的热点课题,新的著作不断问世,教师教育领域的研究呈现出欣欣向荣的新气象!

本译丛正是在教师专业化和基础教育课程改革的广阔背景下,回应时代的要求,从拓展国际视野的角度来翻译引介国际上教师教育研究发达国家的最新认识成果和卓越实践经验,从而为国内教师教育的发展创造新平台。本译丛首批精选了国际教师教育研究领域的几部最新力作:

《教师课堂研究指南》为英国剑桥大学教授戴维·霍普金斯(David Hopkins)的代表作,自1985年首版以来的20余年里,内容不断丰富和完善,研究逐步触及教师在实践中深层次的瓶颈要害:教师以研究的状态从事教学。该书目前已更新到第三版,各版本累计重印达12次之多,深受广大一线教师和教师教育研究者欢迎的程度可见一斑。《向经验教师学习指南》为英国开放大学出版社出版的2006年最新成果,着重关注职初教师这一教师群体中的特殊群体,给出了意义深远的实践指南:在实践中学习,向经验教师学习!并在职初教师培训的校本课程开发方面作了有意义的探索和经验展示。《个性化学习设计指南》和《新教师最佳实践指南》为美国督导与课程开发协会的最新力作。《个性化学习设计指南》从学生差异和多元化的教育需求角度探索了当今教师如何进行个性化的教学设计,从而真正实现因材施教和以学定教这样一个理想教育的梦想。《新教师最佳实践指南》把更多的关注与支持献给了那些初入教学职业门槛的年轻教师们,精彩纷呈地展现了诸多行之有效的专业发展策略,不失为广大新教师快速成长的阶梯或脚手架。

我们还将继续在繁荣的国际学术出版市场上,努力精选一些理论创新性和实践指导性兼优的精品著作,及时地、高质量地翻译和推介给国内同行。非常感谢华东师范大学出版社的编辑金勇先生对我们过去所做的研究工作密切的关注和对我们承担本译丛主编工作的充分信任!我们也非常荣幸地邀请到了全国著名的教育家顾冷沅教授、著名的比较教育学专家李其龙教授、课程与教学论专家高文教授、著名的基础教育研究专家周卫研究员,以及上海市教育科学研究院教师发展研究中心特

聘研究员张玉华女士,出任译丛的顾问。我们还要衷心感谢各位译者在繁忙的教学科研之余,保持高度的合作热情,远离浮躁与功利,安心于书斋,孜孜不倦于异域文化和思想智慧的传递!

本译丛主要面向广大的一线教师、教研机构的研究人员、教师教育领域的研究者,以及教师培训机构的培训师。

我们真诚地期望正在阅读这套译丛的广大专家和同行多与我们联系,给我们提出宝贵的意见和建议,Closetouch@163.com 永远期待着您智慧的声音!

胡庆芳 程可拉

2008年5月

第三版序言

自从1985年本书首次出版以来,在英国和其他大多数西方国家,教育的图景已经发生了翻天覆地的变化。然而,“集中式决策”机制的盛行不仅没有削弱“教师研究者”的作用,在我看来,反而使得教师专业道德的建设显得更加必要。这种“自上而下”的变革并不是“规定什么是重要的”,而教师的工作、教师在课堂上如何组织实施教学对学生学业成绩的好坏影响最大,这一点正变得越来越明显。如果我们真的要提高自己学校的教育质量,那么老师们就必须更多而不是更少地参与课程研发、学校改进和教学法的研究。

在我看来,现在和20世纪80年代中期的主要区别在于教师研究者必须越来越多地从整个学校的视角来考虑问题。他们现在必须领悟政策、调整政策,使之适合自己的教学情况,必须把他们的课堂研究工作与教和学的过程联系起来,与其他同事的课堂研究工作以及整个学校优先考虑的事项联系起来。

在《教师课堂研究指南》第二版里,我试图在保留原书的结构和简洁性的同时,把这一新的视角也考虑在内。我特别突出了课堂观察在支撑教师和学校发展方面所起的关键作用,增添了一章新内容,以探讨如何把课堂研究和其他全校性的重大举措联系起来,同时更新了原文,并借此机会对原先写得枯燥乏味、令人困惑或是完全弄错的地方进行了重写。

每隔一段时间就有机会对一本书的内容进行更新,真是莫大的荣幸,因为教育发展的景象日新月异,而这使得我们可以跟上教育发展的步伐。在第二版里,我更强调在整个学校的背景下审视教师研究的重要性。在第三版里,我力图论证,教师研究不仅应该是整个学校的活动,而且也应该坚定不移地聚焦于教和学的过程。如果教和学不是我们课堂研究活动的中心,那么,我们学校里年轻人的成就将会仍然滞后于我们对他们的期望,在我看来,这一点越来越明显。更为重要的是,在他们拥有一生中最重要的学习机会时,我们却令他们失望。当我们实施雄心勃勃的教育改革计划时,抓住机会,在我们的学校和社区围绕教和学进行

讨论和研究是至关重要的。

我在第二版的序言里曾提到过,自从本书首次出版以来,我已为人父,有了杰罗恩、杰西卡和狄伦三个孩子,为此我感到很自豪。他们的母亲跟我说,自从孩子们成了我们生活的一部分,我的写作和实践更是以学生学习 and 课堂教学为焦点。无论这种说法有几分真实性,但有一点肯定是真的:由于孩子们各自有其独特的学习历程,所以他们总是对我的教育观提出质疑,这就迫使我重新思考,重新写作。正如我曾在别的书中深入探讨过的那样,我也一直在试图改变我的教育理念以便跟上孩子们的发展步伐。

我对杰罗恩、杰西卡和狄伦的期望是,他们不仅要能达到,若有可能还要超越现有的教育标准,而且他们也要觉得学习是令人兴奋的、有趣的事情,本身是有价值的。我希望他们成为合格的社会人,希望他们有健全、自信和健康的自我概念来帮助他们去面对生活中的挑战。个人和职业的要求正是在这里相聚合。我相信,我想要孩子们所拥有的与大多数老师对学生的希望是一样的。凡是优秀的老师都有这样一个显著的特点——他们深深地关爱学校里年轻的学生们。大多数老师之所以选择教书这一行业,是因为他们想通过自己的努力改变教育的现状。教师课堂研究就是聚焦教育活动,确保实现这一抱负的一种方式。

在准备本书第三版的过程中,我借此机会对原文作了总的修改和更新。我还增添了一些额外的教学实例和教学片断,它们反映了教师对教和学的关注。在有些地方,我重新整理了有些段落,以便把其他必要的修改之处也囊括进来。另外,我还全部重写了最后三章。这是为了强调课堂研究对围绕教和学进行的讨论、对整个学校的发展以及对在我们的学校打造日益强大的学习共同体所能作出的贡献。

本书还有一个并不高的目标:那就是为师生提供一个实用的指南,指导他们在自己的课堂上进行研究,指导他们把这些研究活动与他们教和学的知识技能的拓展以及整个学校的发展联系起来。虽然最近几年关于行动研究方面的文章很多,但我相信为师本课堂研究作一个实际可行、简单易懂的介绍,尤其是针对教师和学校发展而进行的师本课堂研究的介绍仍然是有必要的。这样,本书只是对现存文献资料的补充,而并非与之“争辉”。

劳伦斯·斯滕豪斯的著作曾深深影响过原书的构思,而且现在他的

观点仍然影响着我们，重读这本书之时，这一切又一次感动了我。鉴于我们仍将面临的巨大的教育挑战，需要更多像他这样的人，既有教育远见，又能把他们的远见卓识转化为贯通的思想体系和务实的行动方针。在我办公室的墙上，还贴着东安格利亚大学操场纪念牌上的劳伦斯·斯滕豪斯的隽语：

教师将以自己的理念，最终改变整个学校的世界。

我希望本书能以某种微不足道的方式继续为实现这一抱负服务。

戴维·霍普金斯

于阿让蒂耶尔

2001年1月30日

致谢

已故的迈克·布鲁斯、简·鲁达克,以及唐·科克伦、彼得·诺曼,特别是安·科尔奇都曾仔细审阅过我的原稿,与他们曾有的交谈使我对诸多问题的看法豁然开朗,在此对他们的帮助表示深深的感谢。他们的友谊和专业化的合作对我有着非凡的意义。苏珊妮·德·卡斯特尔、基尔·哈伯·琼斯、帕特·霍尔伯恩、我的姐姐玛丽·斯科菲尔德、路易斯·皮里特以及戴维·普利特查德也在关键而又恰当的时刻为我提供了物质和精神支持,我也非常感谢他们。许多同事和学生慷慨地允许我把他们的一些材料用作本书第一版中的实例。在这方面,我仍要感谢斯坦·奥尔巴赫、朱迪·拜尔、海瑟·洛克哈德、桑德拉·迈斯特尔、玛丽安·施密特、安·沃尔多和哈维·沃克。原书出版申请提案的三位不知名的审稿人员所作的评论激励我修改完善了原稿。我想他们中至少有两个人对修改的结果是满意的。

在准备本书第二版的过程中,我在剑桥大学的同事们特别慷慨地花了不少时间审阅我的原稿,并帮助我校正原稿。在此,我特别要感谢梅尔·安斯库,他的评论既有思想性又有创意,感谢他和我一起探索了专业化合作伙伴关系的域限。科林·科勒、迪夫·埃伯特和朱莉·霍华德也审阅了原稿的部分章节,并作了有益的评论。我还要感谢由贝德福德郡的教育当局和剑桥大学的教育学院共同主持的“研发成功学习计划”,霍华德·布拉德利和罗伯·波林顿、基尔·布洛非、汤姆·古德、沃尔特·多伊尔、雷克斯·吉布森、戴维·哈格里夫斯、帕梅拉·休斯、戴维·杰弗里斯、丹尼斯·劳顿、詹姆斯·麦柯南以及桑德斯德雷柏中学让我在新版的这本书里使用他们的一些材料,为此我也深为感谢。开放大学出版社的发行人约翰·斯科尔顿自始至终给予了我最大的支持。

朱莉·坦伯利和约翰·贝雷斯福德的帮助大大减轻了我准备第三版的工作量。对于原稿内容的更新,他俩提出了许多有益的建议,通过讨论,与我分享他们在促进教师研究方面所获得的经验。我的同事们又一次慷慨地准许我把我们在别处发表过的作品也囊括在这新的一版里。在这一方面,我要感谢梅尔·安斯库、约翰·贝雷斯福德、戴维富尔顿出

版公司、戴维·哈格里夫斯、阿尔玛·哈里斯、戴维·杰克森、巴巴拉·麦吉克里斯、柯利特·辛戈尔顿和露丝·瓦茨。开放大学出版社的休娜·穆伦是最好的、最挑剔、最支持我的编辑之一，我有幸与之合作，在这里也要感谢她。

在本书第二版和第三版出版的间隔期，我有幸与诺丁汉郡、德贝郡、贝德福德郡、南威尔士、莱斯特郡以及沃尔索尔等学校网络联网工作，研究“面向全体学生，提高教育质量”的学校改进计划。这项工作比以往任何时候都更加关注教和学的策略以及“行为问询”和课堂本位研究的好处。同以往一样，那些参与联网工作的同事们的奉献精神、热忱和行家本色又让我受益匪浅。这正是我们学校制度改革的力量源泉。我对他们充满了钦佩和感激之情。

本书的内容是从原先在《合作式行动研究网络公报》、教育与科学部的宣传手册《学校发展规划》、《权能兼备的学校》、《管理当今的学校》、《联谊会》、《学校组织》以及《泰晤士教育增刊》上发表过的观点演变而来的。最后，我也要感谢迪肯大学出版社、福特教学计划和斯堪的纳维亚大学出版社表示感谢，这些机构准许我翻印了那些有版权的资料。

同以往一样，正是马洛斯·霍普金斯·德格鲁特给我提供了住宿条件，才使这项工作得以开展：感谢她为我所做的一切。

David Hopkins

A Teacher's Guide to Classroom Research, 3E

ISBN: 0 - 335 - 21004 - X

Copyright © David Hopkins 2002

Original language published by The McGraw - Hill Companies, Inc. All Rights reserved.

No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

Simplified Chinese translation edition jointly published by McGraw - Hill Education (Asia) Co. and East China Normal University Press.

本书中文简体字翻译版由华东师范大学出版社与美国麦格劳-希尔教育(亚洲)出版公司合作出版。未经出版者预先书面许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的任何部分。

本书封面贴有 McGraw - Hill 公司防伪标签,无标签者不得销售。

上海市版权局著作权合同登记 图字: 09 - 2008 - 342 号

目 录

在职教育:教师专业发展的基石(代总序) / 1
第三版序言 / 1
致谢 / 1
第一章 教师课堂研究指南 / 1
第二章 行动中的课堂研究 / 6
第三章 教师课堂研究的缘由 / 26
第四章 教师行动研究和课堂研究 / 37
第五章 形成一个聚焦点 / 50
第六章 课堂观察的原则 / 64
第七章 课堂研究中的观察方法 / 76
第八章 数据的收集 / 94
第九章 课堂研究数据的分析与报告 / 119
第十章 课堂研究的核心:教与学 / 134
第十一章 发展规划·课堂研究·学校改进 / 152
第十二章 教师研究和专业学习共同体的创建 / 171
附录 课堂研究的道德规范 / 180
参考文献 / 182
索引 / 188
译后记 / 196

第一章 教师课堂研究指南

对那些为了提升教学实践水平而希望在课堂上和学校里着手进行研究的老师而言,这是一个实用的指南。我在这里所说的课堂研究,是指教师采取的一种行动,其目的是提高自己或同事的教学水平,并在实践中检验教育理论假设,或者是作为评价和实施学校优先发展项目的一种手段。因此当我把课堂研究或教师即研究者(teacher as researcher)作为本书的主题时,我没有考虑许多专门承担研究任务、完成科研项目而不从事教学的教师。我想到的是那些为了提高教学实践水平,把教师这一角色加以延伸,对自己的教学技能进行批判性反思的老师。

尽管进行课堂研究这种想法常常只是口头说说而已,但推崇“墨守成规”和“全局控制”往往限制了个体的积极性,而我们就生活在这样的教育制度之下。老师和学生(还有社会)有权要求教育制度更加合理。老师们在自己和同事的课堂上开展研究,以此为自己的行为承担更多的责任,并为教和学创造一个更有活力的动态环境。

“教师研究”这一运动起源于英国学校委员会和拉菲尔德基金会联合发起的“人文课程计划”(HCP)(1967—1972),它强调把实验课程和课程研发的概念重建作为课程研究的基础。“人文课程计划”试图鼓励老师对教学采取一种不偏不倚、批判性反思的态度,在20世纪70年代,它对英国各学校的教学产生的影响是深远的,但同时也是有争议的。

在“人文课程计划”实施之后,约翰·埃里奥特和克莱姆·阿德尔曼在“福特教学计划”(1972—1975)中,进一步拓展了“教师研究”这一概念的内涵。“福特教学计划”涉及40名开展行动研究、审视课堂教学实践的中小学教师。这些老师就自己的教学提出的研究假设,既可与其他老师分享,又可用于提高他们自己的教学水平。

几乎在同一时期,主持“人文课程计划”的劳伦斯·斯滕豪斯在其颇有影响的《课程研究和研制导论》(Stenhouse 1975)一书中,把“教师即研究者”作为主题,从而进一步推广普及了这一概念。得益于斯滕豪斯对课程教学理论与实践的重大影响以及“福特教学计划”的普及和宣传,以行动研究、参与研究、教师自我研究和实践者研究著称的教师研究运动

1

蓬勃开展起来。不仅英国、澳大利亚、美国和加拿大的教师研究小组的数量迅速增加,斯堪的纳维亚半岛、法国、智利以及其他许多国家也出现了诸多教师研究者团体。尽管在20世纪60年代末期,教师研究已不再是一个全新的概念,但正是从那时起它才成了一个“有标识”的运动。

然而,自从“教师即研究者”这一概念普及以来,大多数西方国家的教育背景发生了很大的变化。我们必须在整个学校的背景下审视课堂研究,这也是20世纪70年代和21世纪最初十年的主要不同之处吧。教师只研究自己的课堂是不够的,他们还必须把对课堂的探究与同事的工作以及学校的整体目标和发展方向联系起来。我们要有意识地为实现教师研究和学校发展一体化而努力。本书不仅仅是课堂研究技巧的入门指导书,它还试图把教师研究和整个学校的发展联系起来,其原因正在于此。

每一本书的写成都与影响作者的个人经历密切相关,本书也不例外。本书之前所经历过的旅程仍在继续,因而故事也远未结束。但是在逐步形成这里所提出的观点的过程中,有两个因素起到了特别关键性的作用,并为本书的构思提供了背景。第一个因素就是受劳伦斯·斯滕豪斯的影响。在“人文课程计划”及其他研究中,斯滕豪斯主要强调的是“解放”的概念。他这样写道(1983:163):

我的主题——解放——并不时髦……在我看来,解放的实质就是当我们放弃家长式作风和权威的角色,让我们自己担负起评判的职责时,我们所认识到的学术上、道德上以及精神上的独立。

解放这一概念可以分别从学生、老师和学校三个层面来理解。

从学生的层面而言,“解放”是指能够摆脱老师是各种知识的权威的影响,能够自己发现知识,掌握知识。众所周知,正是在“人文课程计划”中,斯滕豪斯表示他要致力于研究这一主题。在“人文课程计划”中,他主要是想通过某种教学策略来解放学生。“人文课程计划”的这一层面有三大要素:讨论的运用;把文献资料用作证据贯穿于讨论之中;老师担当中立主席的角色。通过采取这种办法,斯滕豪斯从以教师为中心的课堂逐渐转向设置这样的教学场景:学生能够不受老师权威的控制,以证

据和讨论为基础,自己创建意义。

如果“人文课程计划”在某种程度上旨在解放学生,那么,“教师即研究者”这一提法是专为解放老师的。老师常常是领导、顾问、研究人员、教科书、课程开发者、考试委员会或者教育技能部等的“奴仆”,老师总是发现自己处于被控制和服从命令的尴尬境地。通过采取研究的态度,老师正在逐步把自己从这种被动的教学中解脱出来。斯滕豪斯鼓励老师遵循课程规定或教学策略,但同时又要对此进行批判性的评价。那些课程提议和教学规定可能是有见地的,但不一定正确。因此,它们的有效性应该由课堂上的老师来检测。通过采取这种批判的方法,采取研究的态度,老师不仅参与了有意义的专业发展活动,而且也参与了完善专业判断、更自主地进行专业判断这一过程。这种应用于“人文课程计划”的做法同样适用于“全国统一课程”。

解放的第三层意思是解放学校。就是学校把自身从官僚的教育制度中解放出来的问题。获得解放的学校,是自主的学校,是有创造力的学校,是动态的学校,是能解决问题的学校。这些成功的学校抓住教育变革这一契机,并利用这些变革来促进学校进行之中的或规划之中的各种发展。他们使外部的变革适合内部的目标。在最成功或最解放的学校,人们也认识到成功的转变涉及到老师自身的学习。这意味着成功的变革策略涉及到一整套错综复杂、连贯有序的活动,这些活动聚焦老师的日常工作,与老师的日常工作整合为一体,以提高老师日常工作的效率。学校文化的深刻变化由此产生,教师、校长和学校董事三方为了提高学生的学业成绩而协同合作的方式也将因此而大为改观。

影响本书的第二个因素更是与我个人的经历有关。在 20 世纪 70 年代,我接受过师资培训,当过教师,做过拓展训练师和登山向导员,攻读过教育硕士学位。尽管这些活动的性质多少有点儿不同,但它们有一个共同的特点:想方设法更好地把握自己的人生。虽然时常犹豫,虽然略显天真,但这一信念却从未动摇过。不管是何种情况——进行教学实习、上普通历史课、劝说一个“失足”学生、在年轻人俱乐部、在岩壁上、在野外给予别人帮助或者在研讨会上交流思想——在总的目标和教学结构上,这些活动都有许多相似之处。

后来,作为加拿大一所大学的一名教师,我主讲过课程开发、教学分析、课堂研究等方面的课程,并从斯滕豪斯的著作中找到了可以将我的

想法付诸行动的理论框架。本书就源于这种体验,更确切地说,是源于我在课堂研究方面讲授的一门课程以及我所写的课堂研究方面的一些文章(Hopkins 1982, 1984a, b)。因此,本书以提高教师判断能力和自主权为具体目标的一系列理念为基础,以不脱离师生的实际情况为基础。

尽管在心里我一直把对课堂本位研究的兴趣与学校改进联系在一起,但是在剑桥大学和诺丁汉大学的时候,我才真正从更广阔的视角重新认识这种兴趣。这项研究的大部分工作都涉及到帮助老师、学校和地方教育局(LEAs)应对、反思变革过程。我从中受益匪浅,正如我从参与评价“职业技术教育方案”(TVEI)、参与教育科学部(DES)规划的课题“教师评鉴和学校发展计划”,特别是从参与学校改进计划——“全体优质教育改革计划”(IQEA)——中受到极大的启发一样。我还有幸在经合组织(OECD)的教育创新研究中心工作了较长一段时间,参与了一些有关学校改进方面的研究项目。这项工作有利于我在更广阔的作为机构和工作场所的学校背景下来审视教师所扮演的角色。特别是它让我认识到了学校文化在支撑教师发展方面是多么重要。

正是对解放、授权增能这一实践哲学的信奉,对一系列具体情况的介入构成了本书立论的基础。在这个介绍之后,还提供了教师本位研究的几个案例分析作为随后所要阐述的内容的背景。在第三章中,针对教师本位研究考虑了两点——教学专业化的必要性、传统研究方法在帮助教师改进课堂教学实践方面的不足。在第四章,对行动研究——教师研究的主要方法——进行阐述和评论,并从中提出教师本位研究的六大准则。第五章讨论以何种方式构想和提出教师研究问题。第六章和第七章解析课堂观察的原则和常规方法,第八章对关于课堂行为信息收集的种种方法进行了解析。第九章概述了分析这些数据的方法。这五章构成了教师研究过程的核心。本书第三版旗帜鲜明地以教和学为中心,在第十章里对此进行了详尽阐述。在提出教学法应该成为课堂研究的核心时,我对关于有效教学和教学模式方面的研究进行了回顾,提供了三种普通教和学的模式的实例。第十一章的论述突出了发展规划的作用:在力争提高学生学习效果的过程中,发展规划作为一种手段,能把课堂研究活动和学校发展策略联系起来。在最后一章,作为一个简要的回顾,我试图简略地把前面几章的论述与教师和学校发展的主题,尤其是把在校内外推进网络教研、促进专业学习共同体的文化创建联系起来。