

明刊三才圖會



明刊三才圖會



三才圖會

雲間允明父王思義續集

譚濱黃 歲東曙氏重校

人事六卷

初放 將開 過雨

挹雨 吐香 夜月

垂香 斜暉 暮雨

迷烟 微露 弄影 獨幽

半吐 並蒂 含露 微雨

三才圖會 人事六卷

微風 半開 乘露 旺日

向日 舞風 背陰 曉日

早霧 狂風 籠烟 細雨

微風 久雨 挺發 雙勾 三十五種

蕙花 建蘭花 墨葉七種 花蕊

獨幽 將放 噴香 噴香

倒懸 蘭傍竹石 雙勾蘭建蘭

寫翎毛圖

起手勢 全形勢 栖勢 鳴勢

回視勢 踏沙勢 卧月勢 啼晴勢

調音勢 啄蟲勢 啄木勢 欲墜勢

欲升勢 哺雛勢 窺魚勢 鳴春勢

轉脰勢 將飛勢 理翎勢 墜飛勢

交栖勢 欲啄勢 搜毛勢 同啄勢

交爭勢 雙飛勢 雙鳴勢 閉墜勢

孤墜勢 相顧勢 採英勢 附草無八十二種

三才圖會 人事六卷

聖三蘭花

露

過雨

切

將開

泥雨

三才圖會

人事六卷

五

醖香

香

針

吐香

夜月

慧照

散香

宋雨

迷烟

弄影

三才圖會

人事六卷

四

獨

含露

北

半

微雨

風微

露葉



旺日



半開



三才圖會

人事六卷

五

日

舞風

片陰



日曉

早露



狂風



籠烟

風微



久雨



挺發



三才圖會

人事六卷

六

雙勾





魚花



建蘭花



三才圖會

人事六卷

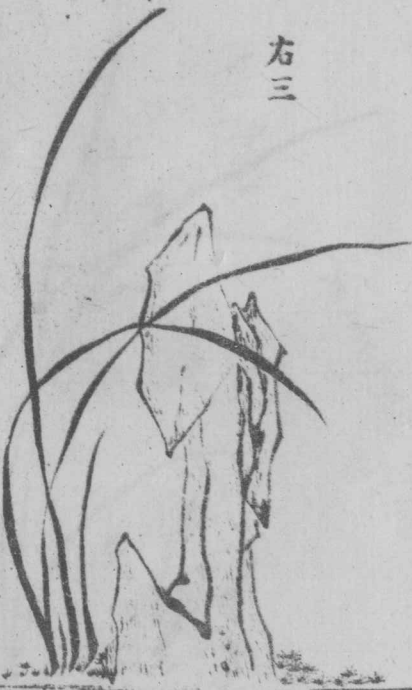
九

空葉起手



右

右三

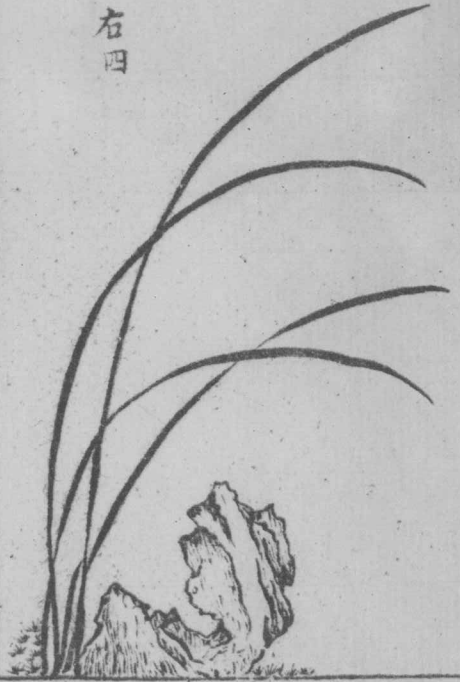


三才圖會

人事六卷

十

右四



三才圖會

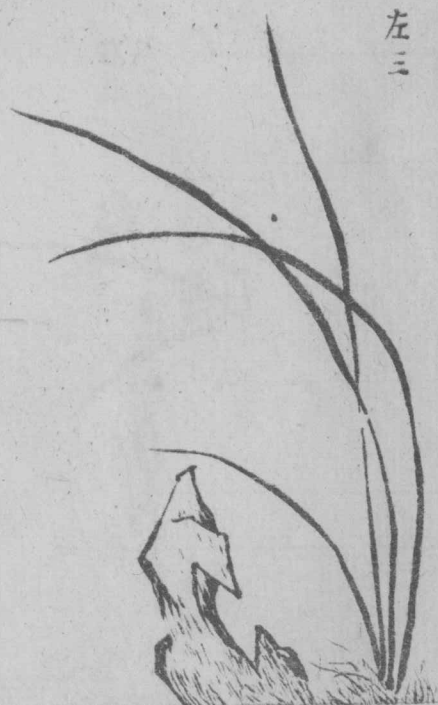
人事六卷

十一

右五



左三



三才圖會

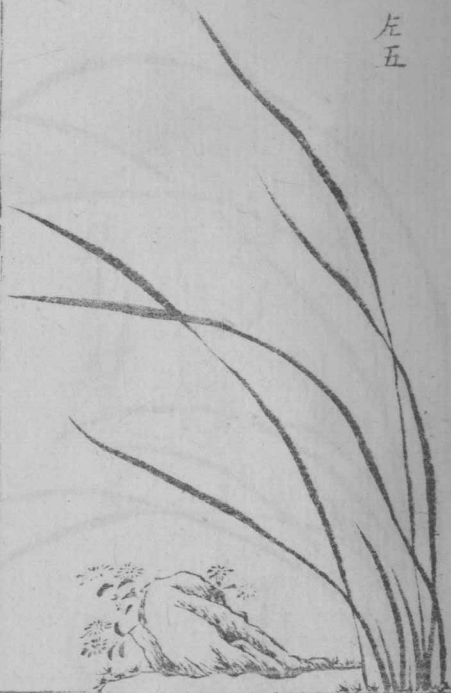
人事六卷

十二

左四



左五



三才圖會

人事六卷

十三

並 范



獨幽



三才圖會

人事六卷

十四

將放



微雨

迎風

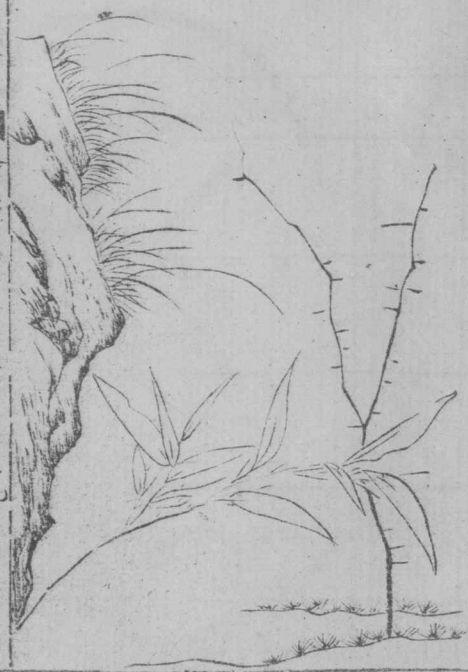
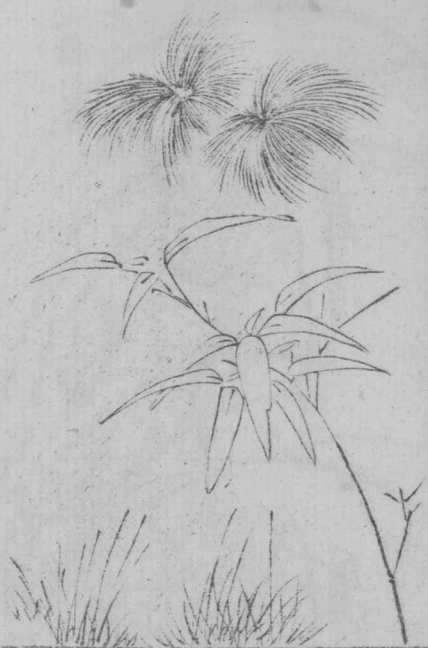
倒懸

蘭傍竹石

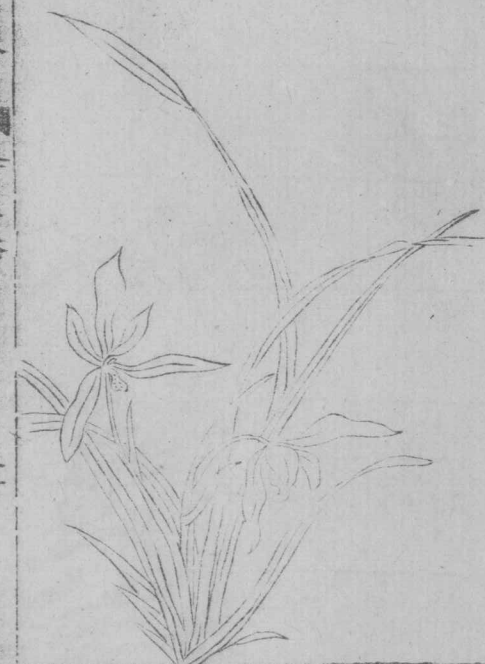


蘭傍竹

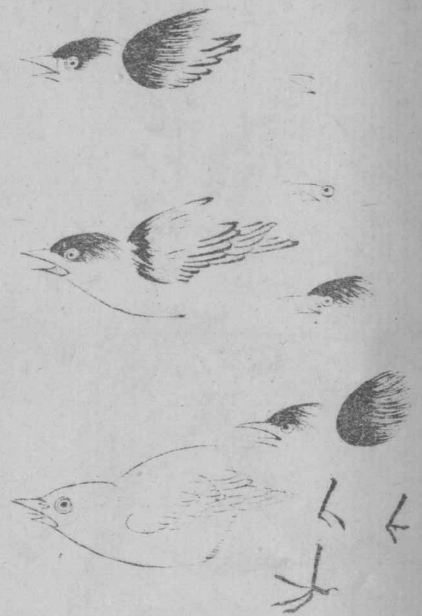




建蘭



畫蘭之妙氣韻為先墨漬精品水必新泉硯澆宿垢筆純
思堅先分四葉長短為玄一葉交搭取媚取妍各交葉畔
一葉乃添三四中四簇兩葉增圓墨漬二色老嫩盤旋瓣白
墨淡焦墨夢鮮手如割毫忌用遲延全憑寓勢正背欹偏
欲其合宜分布自然谷三開五總歸一焉迎風映日花萼
娟娟嫩霜微雪葉半垂眠枝葉進用如鳳翩翾飽夢飄逸
似蝶飛還散皮裝束碎葉亂攢石須飛白一二傍盤車前
等草地坡可安或增翠竹一竿兩竿荆棘枝枝能助奇觀



全形勢



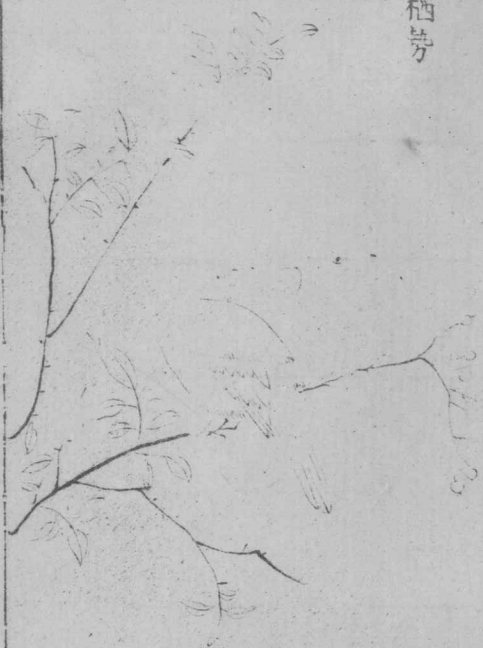
栖勞

三才圖會

人事六卷

廿三

鳴勞



目視勞

三才圖會

人事六卷

二十四

踏沙



卧月



三才圖會

人事六卷

廿五

啼晴勢



胡音執刀



三才圖會

人事六卷

廿

啄蟲勢



啄木勢



三才圖會

人事六卷

廿一

欲升勢



欲升勢



三才圖會

人事六卷

廿二

哺雛勢



六觀魚勢



三才圖會

人事六卷

九

鳴去勢



轉脰勢



三才圖會

人事六卷

三十

將飛勢

