

中国历史文化名城镇远

民族村寨民族人物

镇远县民族事务局

《民族村寨民族人物》编写组

顾 问：潘 锋 杨 锦 周开莲

组 长：罗洪光

副组长：刘祥斌（兼主编）

成 员：黄贵武 田仁邦 潘永祥 邓帮平

王 锋 张明嫦 唐有贤 田建林

曲玉贵

编 纂 说 明

一、本资料为内部资料，定名为《中国历史文化名城镇远民族村寨民族人物》。

二、民族村寨收录：报京乡报京村，金堡乡爱和大寨、涌溪乡田坝大寨和尚寨土家族乡苗屯大寨。

三、民族人物：指土生土长在报京、金堡、涌溪和尚寨4个民族地区的土著人员。

四、收录范围：1、县团级以上官员；2、受到省、部级以上表彰的人员；3、在县内某一方面有一定正面影响的人士；4、有成就的企业家以及社会贤达等。

五、对人物不作评定，用事实说话。

六、按时间顺序排列。

目 录

一、涌溪乡	1
01 汉苗杂居田坝寨	1
02 归置宋州田祐恭	8
03 进京献艺田景贤	9
04 道都元帅田茂安	10
05 为民除害潘杀虎	16
06 仁义大哥杨玉和	16
07 少将师长潘超世	21
08 水稻模范龙正明	23
09 警卫队长任世桂	24
10 民国专员任盛濂	28
11 芝麻村官吴国祯	30
12 生产模范杨正林	31
13 特邀代表李泽厚	31
14 首届副县刘文光	32
15 两届主任龙远塘	32
16 州级领导胡化民	33
17 农业专家胡礼仁	34
18 组织部长刘世斌	35
19 党委书记潘家华	35
20 与武为伴舒国良	37
21 人民军医潘顺发	37

22	苗学会长潘锋	38
23	曲折人生李明光	38
24	人大官员龙世勇	39
25	三等功臣陈先军	39
26	水利专家舒永贤	40
27	非党人士肖培恩	41
28	写作会员刘祥斌	41
29	散文诗人田晓颖	61
30	年轻富贾石荣华	62
31	反共司令潘逸凡	63
二	金堡乡	64
32	时髦名称爱和寨	64
33	明朝三品石瑛	80
34	镇南将军杨正天	80
35	文人进士杨文彬	80
36	科举秀才张杰	80
37	一等功臣李国权	80
38	书画名人杨宜中	81
39	某部团长邰荣昌	81
40	人民警察魏绍科	81
41	边防卫士田景明	82
42	边防站长姜嗣能	82
43	人民法官邰成邦	82

44 财贸标兵龙便毫	82
45 一生从教田景达	83
46 纪委书记唐文才	83
47 后勤部长唐仁君	84
48 人普模范张发光	84
49 水利战线田仁邦	84
50 挂职书记郇化彩	85
51 体育教师姜启政	85
52 采矿行家杨胜开	86
53 妇联领导吴永红	86
54 学校校长郇文福	86
55 绿林英雄潘致祥	87
三 尚寨土家族乡	90
56 唢呐之乡苗屯寨	90
57 宗教干部钟子国	101
58 土家医生周开明	101
59 妇女干部吴启芬	103
60 土家汉子成宏伟	104
61 关心教育李登茂	104
四 报京乡	105
62 魅力侗寨报京村	105
63 双枪女杰郇福娇	109
64 口技除害唐二九	114
65 民族代表郇通才	114

66 普通工人吴远玉	115
67 目不识丁吴玉千	115
68 剪纸绘画唐召学	116
后 记	118
镇远县非物质文化遗产代表作名录	119

一、涌溪乡

01 汉苗杂居田坝寨

田坝（嘎网，亦称岗汪）距镇远火车站西6公里，系镇远县最大的一个苗汉杂居村寨。也是黔东南州人民政府2005年12月26日命名为第一批（100个）民族民间文化保护村寨之一。属涌溪乡芽溪村辖。汉苗杂居，2012年120多户，650余人。岗汪系苗语。意为官府住的地方。

1931年，国民镇远县政府将涌溪设为四区，辖：高丘（中屯）、龙三（涌溪）、金鳞（田坝）、松云（柏杨坪）、陆平（岩脚）、安戍（镇旗屯）6个乡公所。1940年国民政府撤区并乡，将金鳞（田坝）、高丘（中屯）、云龙（涌溪）、松云（柏杨坪）4个乡合并为涌溪乡。1943年涌溪乡设田坝（二保）、涌溪（一保）、芽溪（三保）、茶园（四保）、马坪（五保）、洞头（六保）、中屯（七保）、柏杨坪（八保）8个村级机构。1950年6月，改保公所为村公所。1953年4月，涌溪乡分为芽溪、涌溪两个乡，芽溪乡设田坝、芽溪、茶园（鼓楼坪）3个村。芽溪乡人民政府曾设在田坝。1961年9月，芽溪和涌溪合并称为涌溪人民公社（乡级）。1963年2月，涌溪分为芽溪和涌溪两个公社。1966年6月，芽溪和涌溪合并称为涌溪公社。1984年3月3日，涌溪公社复称涌溪乡。1984年9月6日，芽溪村分为田坝、芽溪两个村。1992年3月，田坝、芽溪合并为芽溪村。2000年，芽溪村分为田坝、芽溪2个村。2004年12月，芽溪、田坝和鼓楼溪合并为芽溪村，村委会设在芽溪河坝街。田坝至今保存许多谜。

一是百家姓集中。这里有：一口吞天的吴姓，万人之上的王

姓，吉祥如意的龙姓，坚硬无比的石姓，好田好水的潘姓，能文能武的刘姓，易如反掌的毛姓，微弱月光的肖姓，长弓待发的张姓，仙女在兆的姚姓，震耳欲聋的雷姓，十八子弟的李姓，横顺不变的田姓，逼上梁山的宋姓。此外，还有木易组合的杨姓，一代伟人的邓姓，深不可测的谭姓，一路走运的腾姓和受人尊重的梁姓。一个村寨竟有 20 个姓氏。众姓住此，和睦相处，在农村，实属罕见。时间迈进 20 世纪 70 年代，该地不再有杨姓。原因传说是，杨姓住此，不是夫妻性不合，就是鸡鸭夜乱叫，或是猪牛长不大。杨姓自动搬出，在南山自成一寨，人称：杨家寨。容纳百姓，不纳杨姓之谜，众说纷纷，至今尚未解开。

二是旧址遗址集中。这里有唐代修建的保存最完好、贵州境内最长的岗汪人工河。由大石板流向西峡进入舞阳河，河床宽 2 米至 2.5 米，两边河堤高于粮田 1.5 米，河堤上部宽 1 米至 1.5 米左右，整个河堤正面呈“凹”形状，全长 8 公里。寨中保留田氏庄园遗址和部分石围墙。寨北面有苗族田氏土司墓，当地人称百坟崇。寨边有东、南、北 3 个寨门和 3 口圆形古井，石拱桥 3 座。进入明代，中央王朝加紧讨伐苗族为主的西南少数民族，对其实行军事围剿。在岗汪周围筑有众多军事堡垒，屯兵驻军。在南部约 2000 米处的小屯山顶，残留元末明初时期城堡遗址，设有斑鸠哨 1 处。北部有红旗屯、帅旗屯、十万屯。《镇远府志》称：“十万屯在府城西南 6 里，临江，宣慰田氏屯兵之处。”西面有张旗屯、水花屯、五里屯，西南有塘头哨、姜圆哨、后哨址。东设芽溪哨、尹坡哨，建有武仙庙（系蚩尤庙）。东南部不足 2 公里的甘沟，有乾隆十九年七月二十四日刻的摩崖 2 方。阴刻字迹清晰可辨。其中河西岸 1 方文字是“马院古楼洞，老鹰岩两岔堰，跟岭直上，大歇气堂为界，府县定案。”两方摩崖内容大体相同。它为研究当地乾隆时期社会状况提供文字材料。岗汪系竖眼大田溪洞遗址。

《镇远府志》称：竖眼大田溪洞，不仅辖镇远全境，而且施秉也属“竖眼大田溪洞地。”“竖眼大田溪洞”建于1074年，废于1107年。洞类似县、乡政权，竖眼大田溪洞类似自治县。下辖宛溪洞、老黄洞、平冒洞（今大菜园）、小田溪洞（今文德）、芽溪洞、马院洞、小溪洞（干沟）、涌溪洞、鹞坪洞、窑头洞和田家洞、蕉溪洞、郎洞、木梁洞、石桥洞、上坪地洞（今青溪镇）、秋溪洞（羊坪镇）、金浦洞（今金堡乡）、松明洞、苗度洞（爱和）、铁山洞（今铁山溪）、坡头洞以及冽洞、白腊洞、游鱼洞、龙洞等近30个洞。涵盖疆域接近镇远县2012年行政区域。史书记载，镇远至秦昭王三十年（公元前277年），派大将军白起率兵伐楚（楚国系苗人国）定巫，才有汉人进入。故镇远有“先有苗家，后有客家”、“先有镇远，后建贵州”之说。

三是珍贵文物众多。“文革”期间，出土清朝虎皮兵服1件。给研究反清英雄张秀眉和清代王朝出兵镇压西南少数民族历史提供物资参考。1985年3月，在岗汪东南部的芽溪一带发现，出土的哺乳动物化石剑齿象残齿板5件。剑齿象动物为广义的华南熊猫剑齿象动物中的主要代表物种。化石的出现，为研究该地地质结构提供科学依据。1998年8月，在距岗汪西部约2000米的漆树湾山坡腰间石隙中，挖掘出春秋战国时期，官方或富人享用的青铜音乐器鞭钟。全国仅存3件，系国家一级文物。它的出土，给史学界专家、学者研究岗汪的历史提供重要的实物证据。2000年6月，在岗汪西北面一个荒坡地，又出土一枚土司官府使用的印章“管军万户府印”。该印为铜质，国家一级文物，全省仅有此件。重1800克，正方形，印面8.3cm×8.3cm，厚2cm。柄高7.2cm，柄底宽4.5cm，柄顶宽3.8cm，柄底厚1.6cm，柄顶厚1.3cm。印面篆书阳刻“管军万户府印”6字。印背阴刻“圣旨颁隆，管军万户府印，大夏天统二年（ 年）五月十八日造”22个小楷书字。

专家提出：印章的出现“对研究明玉珍政权历史及贵州石硐营盘时代、性质等有重要参考价值。”此外，20世纪70年代还出土清代琥珀珠和琥珀手镯，它们均为玉器，属于国家二级文物。

四是历史人物集中。岗汪既有悠久的历史文化，也有一大批历史人物。民间有“燕赵出狭士，镇远出将军”之说。岗汪系田茂安庄园所在地。故岗汪又称田坝。元朝至正二十二年（1362年）春，明玉珍在重庆称帝。国号“夏”。年号“天统”。镇远县知州田茂安献地降于西夏。在镇远县岗汪（田坝）置思南道都元帅府。明洪武元年（1368年）改为思南宣慰司《元史》卷九十一载。宣慰司“掌军民之务，分道以总郡县。行省有政令则布于下，郡县有请则为达于省。”说明宣慰司是行省与郡县之间的下传上达的行政机构。史书载：“设置在边远民族地区的宣慰司，还常是宣慰司兼都元帅府或管军万户府。”即管民又统军。宣慰司下设宣抚司、安抚司、招讨司、长官司。田仁厚为思南宣慰司宣慰使，辖24个长官司（乡级行政机构）。天统二年（公元529年），明玉珍圣旨颁降田茂安（系田仁厚之父）兼“管军万户府”。镇远早在元代就开始施行土官土司制度（简称土司制度）。岗汪出将军，除世人皆知的宋代田氏家庭外。在民国时期有：生于1897年，1947年7月23日授予国民政府军陆军少将军衔，新编第三〇二师师长的潘世超，系岗汪人。当年国民党中央政府警卫总队总队长、蒋介石的侍从室卫队长任世桂出生在岗汪北方一个不远地方小溪。潘逸凡（ 年—1950年），国民政府军少将军衔，黄埔军校学员，生于岗汪。任盛濂（1910—1979），出生在岗汪西部一个称小溪的地方。字景周，黄埔军官学校第六期、陆军大学特别班第4期毕业，后曾任黔军营长、团长。1936年，任国民党薛岳军吴奇伟师部参谋长。抗战期间，任第13军110师少将参谋长，参加鲁南、湘西重大战役。1946年7月，任盛

濂于南京军官训练团受训后回贵州，任贵阳警备司令部参谋长。1948年，谷正伦任贵州省主席，命任盛濂为镇远督察专员公署专员兼保安司令。1935年中国工农红军长征经过此地。这里是中共镇远县委进行土地改革的第一个村。1951年，中共镇远县委公开发展第一批仅3名中共党员，其中1名是岗汪的苗族同胞。1952年，岗汪村人，苗族同胞龙正明获“全国水稻丰产模范”殊荣，荣获国务院邀请，进京参加国庆典礼大会，在中南海受到毛泽东、周恩来总理等党和国家领导人的接见。1954年9月，岗汪村苗族人刘文光当选县人民政府副县长。刘文光是中华人民共和国成立后，在当地第一个走上县级领导工作岗位的镇远籍人。镇远县第一位女村长系岗汪人。第一部23万字《中国共产党镇远县历史大事记》（该书获黔东南党史大事记编写第二名）、23万字《镇远县民族志》、15万字《镇远县名胜古迹》书和《民族村寨民族人物》8万字一书，以及《镇远宗教文化》6万字书、《镇远龙舟文化》画册，均出自于田坝苗族同胞刘祥斌之手。岗汪既有抗美援朝的老战士，也有自卫还击作战的英雄，还有合法致富的千万富翁石荣华。

五是稀奇古怪桥集中。说到桥，人们自然想到城市的立交桥、农村的独木桥；现代的钢筋水泥桥、古代的石拱桥；侗族的风雨桥、国外的三线桥。桥是人们再熟悉不过，屡见不鲜的建筑物。有一种桥，则鲜为人知，那正是名城镇远县岗汪苗家架的桥，可谓怪桥。

不架河面，而“架”屋内，是一怪。凡到镇远的人，只要深入农村，去苗族同胞家走一走、看一看、坐一坐，会惊奇的发现“新大陆”：堂屋中间“架”有木板桥。说是架，其实是埋，说文雅一点是铺。由于桥体四周埋于土内，使桥面平齐地面，不碍事。稍不留心，不易发现。此桥长90cm至130cm之间，宽30cm至50cm不等。不架河上，而“架”路中，可谓二怪。在岗汪村，

看见不少“桥”，不是架河岸上，而是架在乡道村路中间，桥体镶嵌在土内。桥面与路面平齐，不影响人畜行走。桥长度也仅限在90cm至130cm之间，宽度30cm以上，50cm以上。不架路上，而“架”地下。这桥更怪。此桥，外地人绝对不会了解，只有当地人，才略知一二。桥的长宽度与上述两种桥的长宽度相差无几。一头宽，一头窄，乃四怪。进入村寨，不难发现，所有民间自发架的桥，包括架在河岸的木板桥、水泥杆桥，均一头宽，一头窄，即树桠这边宽，树梢那端窄，形成一道风景线。树材在一端，树梢在一头，此系五怪。所有木板桥、电杆桥、原木桥的根部都不与树梢“交头接耳”，不得交叉排列。都是清一色：根部挨根部，梢部靠梢部。不用偶数，全用奇数，此是六怪。不论是藏在堂屋的桥，还是埋在地下的桥，甚至是横跨河面的桥，其用量均不用双数，仅用单数。用3最多，5、7次之，用9最少，不再用10以上的奇数。由于桥的种类繁多，再加上数量有增无减，为了适应桥的需要，不知从何时起，又生出一个节日——二月二架桥节，俗称祭桥节。

田坝苗族的桥，为何如此稀奇古怪。怪得离谱，怪得出奇，怪得不可思议，百思不得其解。架桥一事，最初带有浓厚的迷信色彩，后来逐步转为民间宗教信仰，最后形成当地特有的风俗习惯。含意是通过架桥希望引来三大好事：1、儿孙满堂，人丁兴旺，避免断根绝后；2、五谷丰登，家财万贯，避免挨冷受饿；3、五子登科，官运亨通，避免遭人欺压。由于苗族是一个非常讲礼仪的民族，做事不许颠倒本末，为人不可搬弄是非，坐位不能老幼不分。所以架桥时，必须树桠对树桠，树梢对树梢。从而形成树桠这头宽，树梢那头窄的人文景观。至于为什么认定奇数特别是“3”为吉祥数，岗汪人因为：“3”表示人在世间做事，人、财、物三种缘份缺一不可；“3”暗示宇宙由气体、液体、固体3种物质组成，

缺一不可；“3”告诫人们，吃、住、行3件大事，须靠天时、地利、人和3个方面来支撑，缺一不可；“3”还象征祖宗三代和睦相处，并一代超过一代。岗汪人民喜欢“3”，就像城市居民喜欢“8”，音乐家喜欢“4”。“8”与靶谐音，易想起战争厮杀。苗族把“8”读成“压”或“抑”，饱经战乱之苦的蚩尤后裔岗汪同胞，不愿再看到厮杀，再则“8”由两个圆圈组成，易误译为完了、完了，不利于激发人们去追求、去奋斗、去拼搏。至今仍奉行山（3）多，柴（财）之说。

六是流传奇异的医术。凡有生疮、生异子的人，可不用吃药打针，只要请艺人，在其患者身上某处用针轻轻一挑，马上见效，眼中异子就治愈。用香纸念咒语，身上肉内疮疱立马就消，这种奇异医术至今仍保存。岗汪目前盛行神药两医。

岗汪还是镇远县“歌舞地”发祥地之一。保留众多的民间传说神话故事。虽靠近县城，然而却很少受外来文化特别是西洋文化影响，仍保存自己独有民族特征和远古的遗俗。如自由恋爱，游方对歌；母亲盛装，女儿继承；立房嫁娶，牛角敬酒；长桌宴席，鸡肉稀饭；鸣炮迎客，喝酒打印；酒歌相劝，鸡蛋赠送等风俗。传承着多如牛毛的民间故事，保留着众多的苗族节日。其中九月九秋收节最具苗族特色。秋收节这天，中年男子杀鸡宰鸭捕鱼，家庭主妇煮饭炒菜烤酒。这些均为迎接远方客人的到来，作好前期准备工作。青年小伙子们穿上节日新衣，未婚大姑娘们身着盛装，银光闪闪。一会儿到斗牛场，参观斗牛赛马等原始娱乐活动；一会儿走进踩鼓堂，参加踩鼓舞活动。跳踩鼓舞时，人们手牵着手，围成几层圈子，踩着鼓点，时而减慢节奏，翩翩起舞。时而增快节奏，放开手脚，大声呼叫，粗犷至极。欢笑声、飞歌声、银饰声交织在一起，响彻云霄。饮过米酒的小伙子，趁着酒兴，胆子更大，跳得更欢，气氛更活跃、奔放。节日期间，不论男女老少

都要观看斗牛赛马活动，观赏跳踩鼓舞、板凳舞。其中：竹竿舞最激烈、奔放、尽情。每年前来考察民族风情、考究历史文化和参观九月九秋收节活动的中外游客、专家学者高达数千人次。田坝为何有此节？传说远古时代，百兽与人一样，能用语言交流思想，后因老虎蛮不讲理，称王称霸，被岗汪苗族老汉设计吊死在树上，百兽见状，不敢再讲话。某年秋天，有两头牛为证实自己力气和给主人贡献大小，争论不休，打起架来，把未成熟稻子踩坏，主人非常生气。后来查实，是蛇出的馊主意，岗汪苗族老汉发誓不与蛇来往，叫狗监守大门，令鸡报晓时间，罚猫捉拿老鼠，不准兽类再乱聚会。决定每年秋收后九月九这天举行一次斗牛赛马活动，沿袭至今。九月九秋收节活动和竹竿舞、板凳舞，2006年已列入县级非物质文化遗产代表作名录。

02 归置宋州田祐恭

田祐恭，男，镇远县涌溪乡芽溪村田坝大寨人。北宋时，云南大理国反宋，边陲不稳，朝廷不得安宁。镇远地处滇头楚尾，是“水路之终”、“陆路之始”，是宋朝发兵征讨大理国的必经要道。朝廷要解决云南大理国反宋问题，对镇远蛮酋田氏采取招安政策，给予高官厚禄。宋乾德三年（公元965年），田氏进京朝贡，宋太祖认可“竖眼大田溪洞”，赐思州守，号思州大田。镇远府治，即大田溪洞。九年派赵延浦为思州刺史，对镇远进行土流并治。真宗咸平三年（公元1000年）派张伦为巡检使。公元1011年派闫陈翰为刺史。公元1015年派周仁美为防御使。公元1018年派李薄为忠正节度使、加团练使。派流官入镇远后，朝廷对少数民族加强控制。宋大观元年（公元1107年）十二月，田祐恭率蛮民归宋，废竖眼大田溪洞。在镇远置思州，筑宫廷，设安夷（镇远）、

务川、邛水（三穗）三县，授藩部长。随后，田祐恭、田祐祥兄弟率兵出征云南大理国，凯旋而归。宋政和八年（公元1118年）诏命田祐恭为思州刺史，封少师思国公；授田祐祥团练使。朝贡时，田祐恭带去的舞水蛮乐舞队在京演出：“一人吹瓢笙，声如蚊蚋，良久，一人敲鼓，数十辈连袂宛转而舞，以足顿地有节”，引起京城轰动。

清代大学士张大受经镇远去贵阳，在镇远专程拜访田少师祠，并题诗一首，其内容为：“天末江山想战功，千年遗庙瘴烟中；余威尚在安黔蜀，至性双全感忠孝；堂构有经遗后嗣，土田无籍祀先公；使臣敬访思州迹，石鼎香飘数外风。”

03 进京献艺田景贤

田景贤，男，镇远县涌溪乡芽溪村田坝大寨人。史称“镇远蛮酋”。生于南宋端平二年（公元1235年），字德孚，系思州刺史田应丙之子。宋淳祐十一年（公元1251年），田景贤世袭刺史，兼镇远沿边各洞宣抚使。

因元兵南侵，宋宝祐五年（公元1257年）赵昀皇帝诏令荆湖给银万两，筑思州三隘，即舞溪、清浪、黄平。同年设镇远巡检司，田宗恕为巡检使。田景贤命守御使田应庚、御前忠胜军都统制田应寅、副都统制田应已率大军修筑镇远石屏山长城，从铁山顶至红岩坡，约3公里长，城墙高约5米，宽约2.8米，垛口1200个，炮台1座。并修建有韭菜坪寿星山、红岩沟、月亮山、贺家坳四个城门楼和兵房等。宝祐六年（公元1258年）十一月甲寅日，赵昀皇帝下诏，抚谕沿边将士，赐名：镇远州，田景贤为刺史。

元至元八年（公元1271年），忽必烈命大军水陆并发，宋朝廷岌岌可危，谢太后急诏各地“勤王”，田景贤率十万大军远

离镇远，顺江而下赴临安，行至直州（今江苏省征仪县）遇元兵，获黄天荡大战告捷。至元十二年（公元1275年），元军将领朱国宝攻破镇远城，张星、沈举等300多人被俘；守将李信、李发被擒。据《元史》载：“朱国宝，其先徐州人，后徙宝坻。至元十二年，惟辰、沅、靖、镇远未下。宋将李信、李发结武冈洞蛮，分据扼寨，国宝击败之，其众退保飞山、新城。思、播蛮来援，国宝复与战，破之，擒张星、沈举等三百余人。进攻新城，获信、发与战，破之，擒张星、沈举等三百余人。进攻新城，获信、发等，献俘江陵。”镇远，元军将领伊苏岱为宣慰使，加都元帅。

至元十四年（公元1277年）五月，田景贤率部向忽必烈投降，授镇远沿边溪洞宣抚使，置镇远军民总管府，辖镇远金容金达等三十九长官司。田景贤奉诏参朝时，从镇远带去乐工40人（芦笙队），曰：“愿献土风于天子之庭”，其歌舞表演引起京城轰动。至元二十九年（公元1292年）思州宣慰司改置宣抚司，兼管内安抚使，府治镇远中河山。《巢经·巢诗》中有“今之东昌坪，元之总管衙”之句。因此，镇远被后人誉为“歌舞地”。

安抚司，按元制是一级地方政权，管理民政，统率辖区内的“首领”、“带兵头目”等。不久，升为宣抚司。元大德元年（公元1297年），田景贤病逝，享年62岁。田景贤有6子：惟庸、惟城、惟玖、惟阮、惟登、惟琦。世袭宣抚使的有：田惟庸、田茂烈、田仁厚、田宏正、田琛。

04 道都元帅田茂安

田茂安，男，镇远县涌溪乡芽溪村田坝大寨人。元朝至正十八年（公元1358年），社会动荡，群雄奋起，镇远（思州）刺史田茂烈、蛮帅田仁厚率兵镇压古州（榕江）八万洞苗民叛乱，镇