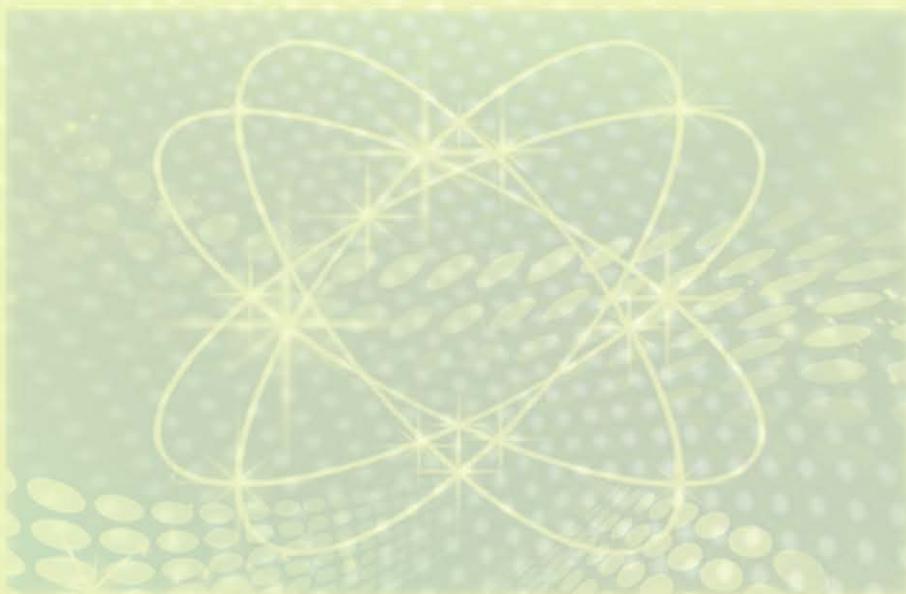


钢琴基础 下

王晓雨 张玉君 主编



江西高校出版社

GANGQIN JICHIU

学前教育专业系列教材

钢琴基础 下

主 编 王晓雨 张玉君

副主编 胡玲萍 雷 芳

喻 平 章思籍

江闽媛



江西高校出版社

JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

前言

QIAN
YAN

学前教育是基础教育的组成部分，是终身教育的奠基阶段。近些年，随着我国国民素质的整体提升和社会经济文化的快速发展，各地学前教育事业也得到有力发展，尤其是学前教师教育对教师的素质提出了更高的要求。因此，编写一套与当今学前教师教育相适应，且先进性与适应性较强的学前教师课程教材，显得十分迫切与必要。

为了更好的适应学前教育发展，提升学前教师教育钢琴课程的教技应用水平，在教育主管部分的关心和支持下，由江西高校出版社牵头，组织了长期从事学前师范教育的专家和音乐骨干教师参与编写了这套教材。本教材以《教师教育课程标准（试行）》、《幼儿园教师专业标准（试行）》为依据，吸取当今学前艺术教育教学理念和教学方法，融合当前幼儿园新课程标准的精神，注重培养学生的音乐素养和从事幼儿教学的实操能力。本教材适用对象为普通高等师范学院，职业教育院校学前教育专业和幼儿师范学校（三年制、五年制）的学生，并服务于幼儿园在职教师、转岗教师、置换提升研修教师的进修培训。

本教材主要涵括了钢琴基础知识、弹奏技能训练、儿童歌曲简易伴奏基础知识及训练等教学内容，由浅入深、循序渐进地选用了各时期中外作曲家创作的练习曲、乐曲歌曲改编及儿童歌曲弹唱等。教材分上、下两册，在选曲上依据科学性与实用性相结合的原则，结合学前教育专业的特点，不分课时，按单元和章节编写，便于各学校根据各自的教学实际灵活掌握。

全书教学内容分四个部分：

第一部分从基础知识（认识钢琴、五线谱）以及基本弹奏技巧入手，可采用集体课和个别课相结合的教学模式，使学生能较全面的学习钢琴基本弹奏技巧。

第二部分学习三升三降以内的常用调基本练习、练习曲、乐曲、歌曲即兴伴奏练习。从C大调开始针对性地选取一些伴奏织体较明确

的练习曲、乐曲弹唱作练习，让学生在练习手指、学习乐曲的同时，为学习即兴伴奏打基础。其后增加了公式化儿歌伴奏的简线谱对照的示范模板及习题，让学生在练习曲及乐曲的练习之后，照模板举一反三的进行简易的儿歌伴奏练习。

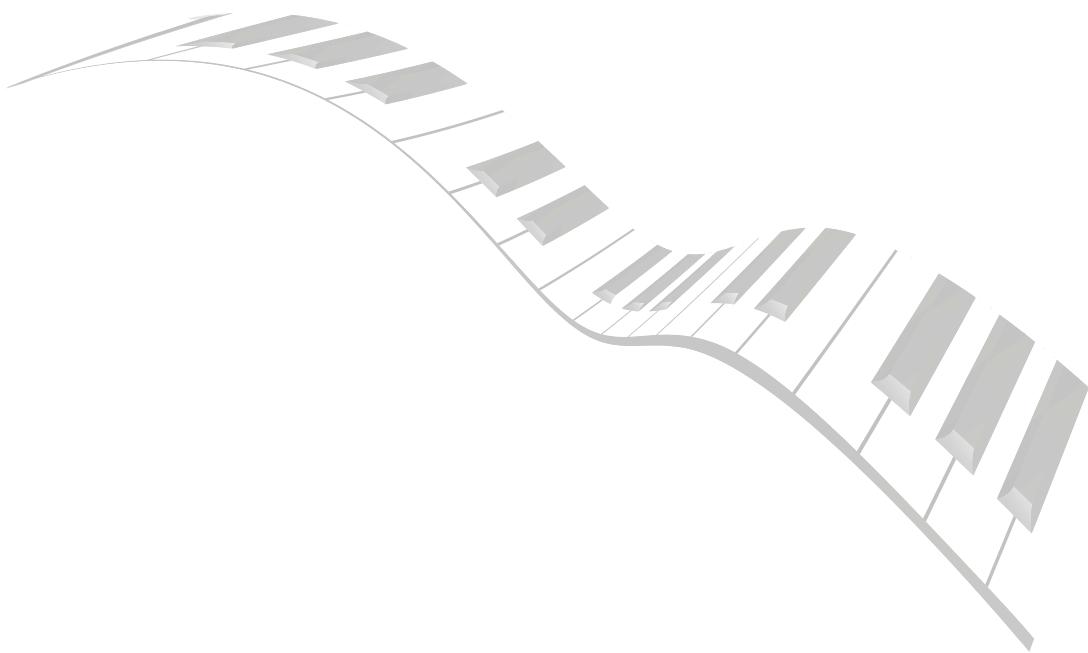
第三部分为儿童歌曲简易伴奏知识及四种常用伴奏音型类型的练习曲、乐曲、歌曲作即兴伴奏练习，以巩固深化学生的钢琴基础技能训练以及儿歌歌曲即兴伴奏。

第四部分为中小型乐曲与弹唱，涵盖经典乐曲、流行乐曲、儿歌改编的弹唱乐曲。这部分既有训练较复杂的弹奏技术，更注重各种技术的综合训练和对音乐表现力的培养，也有从兴趣出发学生更能接受和较快学会弹奏的流行钢琴曲。

由于我们水平有限，本教材一定还存在缺失和疏漏，恳请读者使用后提出意见和建议，以便修订再版时更趋完善，从而不断推动我国学前教师教育教材的建设发展。

编 者

2013年6月



目 录

CONTENTS

第一单元 A 大调..... 1

A 大调音阶、琶音、和弦

练习曲

快乐滑雪..... 2

跳跃的和弦..... 3

乐 曲

骑士和女士..... 4

前奏曲..... 5

弗拉门科舞蹈家..... 6

弹 唱

坐火车..... 7

春之歌..... 8

春天年年到人间..... 10

雪花姐姐..... 11

儿歌伴奏实训

粉刷匠..... 12

第二单元 \flat E 大调..... 13

\flat E 大调音阶、琶音、和弦

练习曲

咏叹调..... 14

摇摆与跳跃..... 15



乐曲

花之歌.....	16
彩虹摇滚.....	17
樱花.....	18

弹唱

小宝宝要睡觉.....	21
小弟弟早早起.....	23
红蜻蜓.....	24
学做解放军.....	25

儿歌伴奏实训

粉刷匠.....	26
----------	----

第三单元 E 大调..... 27

E 大调音阶、琶音、和弦

练习曲

弯弯的小河.....	28
火车站.....	29

乐曲

船歌.....	30
方块舞曲.....	31
拔萝卜.....	32

弹唱

小朋友，来做操.....	34
小白兔，多欢喜.....	34

儿歌伴奏实训

粉刷匠.....	35
----------	----



第四单元 \flat A 大调..... 36

\flat A 大调音阶、琶音、和弦

练习曲

- 农场里的围捕..... 37
牙买加摇摆舞..... 38

乐曲

- 快乐的节日..... 39
船歌..... 40
螃蟹..... 42

弹唱

- 红河谷..... 44
渔光曲..... 45
摇篮曲..... 46

儿歌伴奏实训

- 粉刷匠..... 47

第五单元 综合补充练习..... 48

钢琴乐曲

- 春..... 48
溜冰者..... 50
匈牙利狂想曲第二首..... 53
那不勒斯舞曲..... 55
圆舞曲..... 57

钢琴伴奏曲

- 让我们荡起双桨..... 59
重归苏莲托..... 61
黄水谣..... 63



第六单元 儿歌伴奏的作用、类型与音型 68

儿歌伴奏的作用

儿歌伴奏的类型

儿歌伴奏音型

弹 唱

解放军进行曲（片段）	70
国旗多美丽	71
音阶歌	72
洋娃娃和小熊跳舞	73
坐上我的小飞船	74
小篱笆	75

乐 曲

猎人合唱	77
星光圆舞曲	78
爱的罗曼史	81

第七单元 编配伴奏的步骤前奏、间奏、尾声 83

编配伴奏的步骤

前奏、间奏、尾声

来了一群小鸭子	83
洗手帕	84
小娃娃跌倒了	85

儿歌伴奏实训

音型练习	86
儿歌曲目	88
对不起，没关系	88



小手哪里去了.....	88
小海军.....	89
小小男子汉.....	89
比尾巴.....	90
夏.....	90
小喇叭.....	91
秋叶.....	91
小兔乖乖.....	91
风铃草.....	92
雪花.....	92
每当我走过老师窗前.....	93

第八单元 综合补充练习..... 94

钢琴伴奏曲

扫落叶.....	94
小青蛙，你唱吧.....	95
好妈妈.....	97
摇啊摇.....	98
谁的娃娃住在口袋里.....	99
我们是祖国的好娃娃.....	101
快乐的好伙伴.....	102
中国，中国，鲜红的太阳永不落.....	103
拍手舞.....	104
同一首歌.....	105

钢琴乐曲

不停息的加洛普舞曲.....	109
鸽鸽.....	113
c 调小奏鸣曲.....	114
骑士.....	116



牧歌	119
跳皮筋	120
西班牙舞曲	121
意大利波尔卡	123
小熊跳	125
g 小调波兰舞曲	126
献给爱丽丝	129
威尼斯船歌	133
附录	136
调式循环圈	
两个八度的四升、四降以内音阶、和弦	
主要参考书目	139





第一单元

A 大调



○ A大调音阶、琶音、和弦

Fingerings: 1, 1, 1, 1, 5, 3, 4, 3, 1, 1, 4.

Fingerings: 1, 2, 3, 1, 5, 1, 1.

Chords: A, D, A, E₇, A.





快乐滑雪

Allegretto



跳跃的和弦

Piano score page 1. Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, key signature of two sharps. Fingerings: 5-3-1, 5-3-1, 1-2-5, 1-2-5, 1-2-5, 1-2-5, 1-2-5, 1-2-5.

Piano score page 2. Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, key signature of two sharps. Fingerings: 1-3, 1-3, 2.

Piano score page 3. Treble clef, 8 time, key signature of two sharps. Bass clef, key signature of two sharps. Fingerings: 5-3, 5-2.

Piano score page 4. Treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Bass clef, key signature of two sharps. Fingerings: 1-3, 1-3, 1-3.



乐曲

骑士和女士

M. M. ♩ = 60 - ♩ = 72

Musical score for piano, treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *mf*, *p*. Fingerings: 5-4-3-2, 1, 2, 1, 2, 3-4.

Musical score for piano, treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *p*, *f*. Fingerings: 1-2-3-4, 5, 1-2-3-5, 4, 3, 2, 1.

Musical score for piano, treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *p*. Fingerings: 1, 2, 1, 2-3-4.

Musical score for piano, treble clef, 4/4 time, key signature of two sharps. Dynamics: *p*, *mf*. Fingerings: 1-2-3-4, 5, 4-3-2-1, 2, 4, 2, 3, 1.



前奏曲

Andantino

肖邦曲

p dolce

260

* Ped.

26

*

Ped.

260

*

260

*

26

P. 6.

*



弗拉门科舞蹈家

With spirit有精神地

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90





坐火车

儿歌
韩德常曲

