

育子丛书

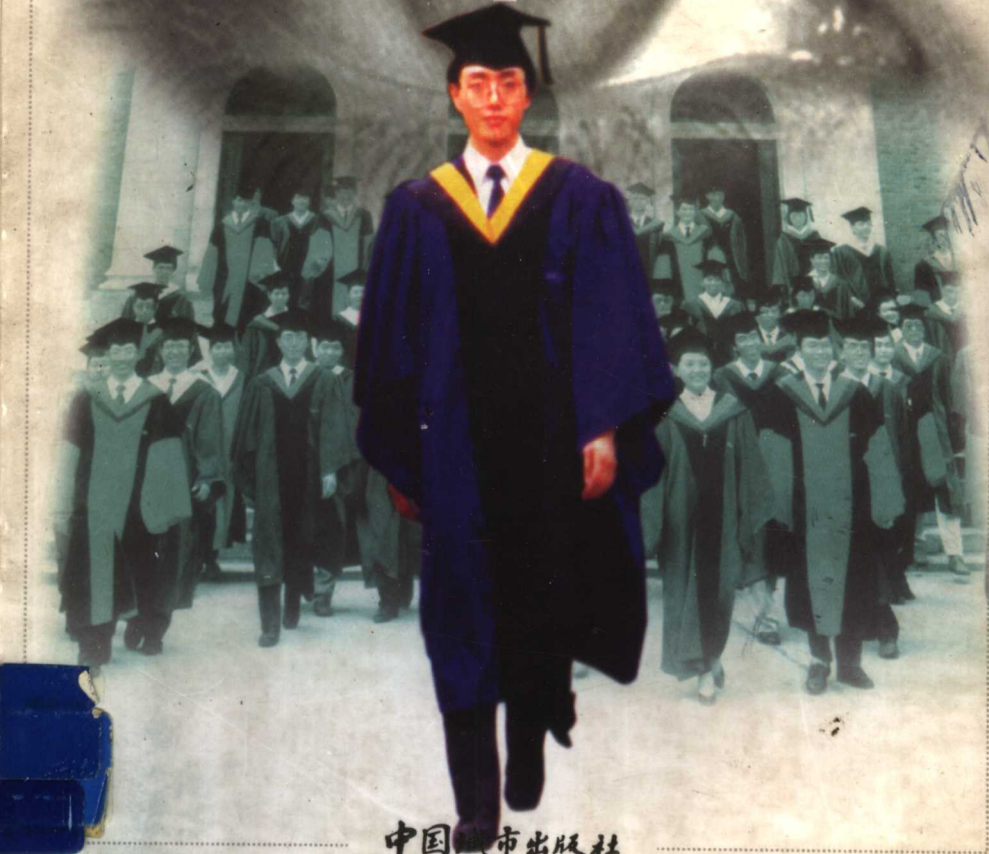
# 教子成龙

JIAOZI CHENG LONG DE YISHU

〔日〕伊藤友宣 / 著

郝永胞 / 译

艺术



中国城市出版社

●育子丛书●

# 教子成龙的艺术

——用爱陪孩子一起成长

台湾育子咨询专家游乾桂 推荐

伊藤友宣 著

郝永胞 译

中国城市出版社

北京市版权局著作权合同登记

图字:01-1999-2429号

## 图书在版编目(CIP)数据

教子成龙的艺术/(日)伊藤友宣著;郝永胞译,-北京:  
中国城市出版社,1999.12

(育子系列丛书)

ISBN 7-5074-1190-7

I. 教… II. ①伊… ②郝… III. 家庭教育 - 通俗读物  
IV. G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 71333 号

---

Copyright © 19xx by Tomonori TTO

Chinese edition arranged with TOKI SHOBO, Osaka

Through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo and Copyright Protection  
Center of China, Beijing

---

责任编辑:钱雨竹

美术编辑:单笑生

责任技术编辑:王质麒

出版发行:中国城市出版社

地址:北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮编:100013

电话:84275833 传真:84278264

经销:新华书店

印刷:烟台牟平区印刷厂

字数:332 千字 印张:18.75

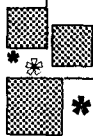
开本:850 × 1168(毫米) 1/32

印次:2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数:00001 - 10000 套

定价:37.80 元 (全三册)

---



## 用“心”做父母

有人说，父母很“好当”，因为孩子是他生的，自然有能耐把孩子教养得很理想。

有人说，父母很“难为”，毕竟在人生的历程中，并非只有养儿育女一件事，太多的牵绊，让他们演不出一个称职的贴心角色。

是这样吗？

我不认为如此。教养子女其实应该是一种有点难又不会太难的“事业”，它绝非与生俱来的天责，也不至于难到一如攀登喜马拉雅山。

所有的亲子互动，都必须来自“学习”。

学习如何明明白白孩子的心。

这些年来，有机会“接待”一个接一个忧心忡忡的父母，从各角落来到我的临床诊所问诊。对于那些充满稚气的孩子，我真的有些不忍，这个年龄的孩子理应在户外奔驰，在室内狂想，让脑力流荡，让生命串起缤纷色彩的阶段，为什么要到医院来接受审讯。

于是我以幽默的口吻询问这些孩子的父母，了解自己7岁的孩子的心理发展或者生理发展吗？这样的质疑只是企图提醒孩子的父母们，所谓的“贴心父母”，不是那种挂在嘴边说我爱你的感觉，或者专供金钱的物质爸妈，而是真心花时间去了解孩子的“生

命脉动”。

不了解孩子的父母往往会产生误解。

比方说，3至6岁或者长到8岁的小孩，是人生中最最有趣的“反抗宝宝”，这个时期的小孩会试图向父母的权威“叩关”，常会把“不”字挂在嘴上。不了解孩子发展轨迹的父母，会说孩子“不听话”，但是真正的原因却是，还未成熟的他们，认为这个宇宙以他最大，谁都没有资格向他发号施令，撼摇他的权威。

这样的误解会让孩子饱受“修理”。

小小朋友也常是个“好奇宝宝”，他们以为上厕所的父母会就此消失，于是趴在门外，紧盯着门内的一举一动。

父母亲称这样的小孩叫做“窥视狂”。

实际上却是“分离焦虑”。

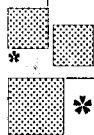
误解常常是孩子被带进我的心理门诊的主因之一。

这不是我愿意见着的事实，突破如此的瓶颈的最佳妙方应该是“阅读”，读一本像《教子成龙的艺术》的书，让专家的建言，深植在你的心灵深处，让专家的研究，成为你的方法。

当一个这样的贴心父母并非一蹴可就，它需要你花时间陪他，用阅读了解他，放些尊重去听他细说从头，最后把心留住。

1994. 12. 6

写于月贤居



## 目 录

### 目 录

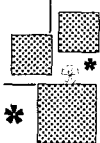
#### 用“心”做父母/1

#### 第一章 健全的教育对策/1

- 1 工作与照顾孩子难两全/4
- 2 以“游戏”为导向的托儿所/7
- 3 真的有必要上补习班吗?/10
- 4 讨厌体育课的孩子/13
- 5 改善老师欠缺指导有力的良策/16
- 6 欠缺交友能力的小学五年级学生/19
- 7 在家帮忙家事的乖巧女儿,在学校会欺侮同学/22
- 8 专爱欺侮同学的国三次子/25
- 9 和父亲有嫌隙的高二长子/28
- 10 不去上课,只参加社团活动/31
- 11 老是忤逆老师的高一次子/34
- 12 有恋母倾向的儿子/37

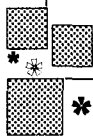
#### 第二章 为孩子操一百个心/39

- 13 对离开母亲有恐惧症的三岁幼儿/42
- 14 脾气暴躁的五岁男孩/44
- 15 吵闹着要买东西的小学二年级学生/47
- 16 令人操心的爱撒谎的长子/49

- 
- 17 小学三年级的过动儿/52
  - 18 会从父母亲钱包中偷钱的儿子/55
  - 19 有心理性障碍的小学六年级学生/58
  - 20 偷窃的恶习可有效制止吗?/61
  - 21 因落榜而灰心失意/64
  - 22 孩子用功过度怎么办?/67
  - 23 将沉迷于电视游乐器的孩子拉回现实/70
  - 24 一胎化不可行吗?/73
  - 25 因偷窃而休学的高中生/75
  - 26 拒食和过食的高三女儿/79

**第三章 帮助孩子摆脱“上课恐惧症”的梦魇/83**

- 27 早上起不来却推说头痛的小学五年级学生/86
- 28 动辄请假的小学六年级学生/89
- 29 新学期一开始就抗拒上学的小学六年级学生/92
- 30 喜欢念书却抗拒上学/95
- 31 因父亲的死而拒绝上学/98
- 32 白天睡觉晚上却通宵看录影带的初三学生/101
- 33 暑假过后不想上学的初三女生/104
- 34 因为留级而不想上学的高二儿子/107
- 35 跷课的高一女儿/110
- 36 嚷着要休学的高中儿子/113
- 37 不想念高中的女儿/116
- 38 认为“念书无用处”的儿子/119
- 39 高中被退学而萌轻生之意/122



- 40 因大学落榜而退缩丧志的长子/125
- 第四章 正值青春叛逆期/129**
  - 41 失去冲动的国一长子/132
  - 42 将私立学校落榜的责任推给父母的国中生/135
  - 43 讨厌老师而躲进保健室/138
  - 44 在家中大吵大闹的初三长子/141
  - 45 对家庭及学校满腹牢骚的考生/144
  - 46 加入不良少年集团的高一女儿/147
  - 47 多次被退学的儿子/150
  - 48 对被送进少年感化院一事怀恨在心/153
  - 49 重考三年仍不知长进的长子/156
  - 50 好不容易进入大学，却想休学/159
  - 51 多次自杀未遂的重考生女儿/162
  - 52 想轻生的十九岁女儿/165
  - 53 无法胜任工作压力的次子/168
  - 54 辞职闲荡在家中的女儿/171
  - 55 突然辞职赋闲在家的大学生儿子/174
  - 56 对前途感到无望的25岁儿子/177
- 第五章 意想不到的家庭问题/179**
  - 57 经常转学而导致个性骤变/182
  - 58 父母口吃的影响/185
  - 59 不知是否该和有小孩的对象结婚？/187
  - 60 无法亲近的继子/189
  - 61 不爱孩子的离婚妈妈/192



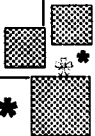
## 教子成龙的艺术

---

- 62 如何判断自己能否再婚?/194
- 63 离婚后不想再和父亲见面的孩子/196
- 64 小孩躲避已离婚的爸爸/198
- 65 如何向孩子提起离过婚的事/201
- 66 从双亲的婚姻产生对婚姻的不信任/204

# 第一章 健全的教育对策





## 教子成龙的艺术

“养育”这个说法,是比较普遍的。但是在这里,我觉得应该用“教养”这个说法比较贴切。

同时我觉得“教养”比“养育”更加珍贵。

因为守护着孩子并伴随着他成长,会比倾力将孩子“养”大,更能够体会到亲子之间的感情。

基本上“养育”和“教养”是不同的。在“养育孩子”这句话中,孩子处于被动的角色;但在“教养孩子”这句话中,则是以孩子为主角。这两者间的差异之大,由此可知。

虽说没有父母的襁褓提携,孩子是无法顺利成长的;但是以孩子而言,除了父母的襁褓提携之外,更重要的是自己必须努力去适应成长。

故此,子女能面对自己成长所做的努力,比父母养育孩子所下的苦心更加重要。当然,如果父母对孩子的成长采取完全放任、不闻不问,情形又是另当别论了……。

所以,父母应该在能力可及的范围之下,尽力为孩子创造最好的成长环境以及条件。

但是,千万别忘了,除了完全良好的环境以及条件外,最重要的还是孩子自己对成长、以及超越成长障碍所做的努力,若没有这种体认,结果只会培养出一个对挫折以及逆境,完全无招架能力的懦弱孩子。

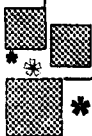
当务之急是,如果你的孩子目前对于自己的不顺利或失败,没有适应的能力,那么身为父母的,就必须继续为儿女的成长做努力。

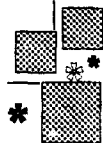
在成长的路上有了你的支持,孩子也将更安心、更有勇气。而支持着孩子为成长努力的最大力量,就是母爱。

只要好好地守护着他，这就是最大的支持，也是孩子的成长过程中，所必须的！

只要获得支持，心中便洋溢着温情，自然产生明确的热劲与意志力；相反的，若非如此，孩子便难有明确的意志去对抗成长过程中的种种障碍。

最重要的是让孩子体会到自己渐渐成长的喜悦；并看重自己、爱惜自己。在此情况下，身为父母亲的你该采取什么样的态度以及方法呢？





## 1 工作与照顾孩子难两全

我先生在旅行社上班,我则是幼儿园的保姆。孩子预计在今年的9月底出生,但是为了这件事,姊姊和我经常争辩不休。虽然姊姊目前已辞去工作,是一个专职的家庭主妇,但是她却坚持劝我千万别辞去幼儿园的工作。姊姊在结婚之前是小学老师,结婚同时也辞去了工作,现在已是3个孩子的母亲。

先生也希望我能够辞去工作,认为两个人都在工作,又要同时照顾孩子实在是难以胜任。最近听说有所谓新生婴儿的托儿所,我不知道该如何做会更好?

该如何做会更好呢?其实并没有一定的答案,最重要的就是要考虑自己的状况再做决定。虽然由父母亲自照顾子女是最好的,但是话又说回来,有些紧张过度的母亲对孩子采取寸步不离的照顾方式,简直就像是现代的牢房。孩子从一出生,就被紧紧地关在公寓里,像是坐牢一样。

当然,这种说法是太夸张了。而不良的托儿所,不也像个集中营吗?

因此,问题的重点是父母亲该如何在子女的身心健

康发展上,以及自己的生涯规划中寻得平衡点。不管是牺牲子女来成就父母亲的事业,或者是反过来,父母亲为子女而牺牲,结果都不能算是真正的幸福。

孩子从托儿所回家以后,问他今天学会了什么事,做什么游戏,有没有吃中饭等,父母只要了解孩子在托儿所详细的情况后,就能够安心了。但是若父母只一味地站在旁观者的立场,久而久之,孩子习惯了托儿所的生活,对父母亲的认同感就会相对的减弱。话虽如此,这也是见仁见智,因人而异,不可一概而论。有一个资深保姆曾说过,常有母亲带着孩子到托儿所,向她说:“这孩子整个星期日就是发脾气,说他也不听,但一到星期一就恢复正常了;他只听老师讲的,父母的话都不理。老师,就麻烦您了。”孩子的母亲微笑地说完话后,便转身上班去了,望着母亲踏着轻快的脚步离去的背影,那种感受实在是相当复杂。

现在有许多父母亲,十分放心将孩子托给别人照顾,而不在乎亲子之间的关系已日趋疏离。

如欲提高亲子之间的实质关系,最重要的就是在孩子的世界中,也需要像成人世界一样的看重。

不管是由母亲照顾也好,或将孩子送到托儿所也罢,要考虑到就是,如何做才能够使孩子身心的健康发展有所保障。而令人遗憾的是,目前仍到处充斥着设备不良、不健全的托儿所。

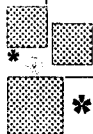
此外,还必须注意到托儿教育过早的问题。因为在此状况下的母亲无法以亲自哺乳的方式喂养孩子,因而在自己已升格为母亲的心理调整上,有人格成熟与否的

## 教子成龙的艺术

---

问题。而从安定孩子的心理情绪以及生理健康等角度来看,这也是应该注意的。

另外,现在的许多托儿所跟幼稚园,在竞争的情况之下,有纷纷提早模仿学校教育的倾向。对于上述的情况须慎重考虑之后,再作判断。毕竟,一个健康快乐的幼儿时期对孩子的一生有相当大的影响。



## 2 以“游戏”篇导向的托儿所

因为长子将在今年春天进小学，所以有些问题想提出来讨论。丈夫与我都在上班，所以这孩子出生10个月之后，就送进托儿所了。最近相当流行所谓的提前教育，街道的幼儿园都纷纷地仿效小学的教学方式，提早教小朋友们读书认字。

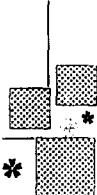
最近甚至连托儿所都开始有这种倾向了，但是我家孩子所上的托儿所却不教任何的写字或算术，因为托儿所的园长所坚持的教育导向是让小朋友们游戏。

很多朋友都对我提出“像这种托儿所实在是太差劲了”之类的忠告，不禁使我开始担心。我的孩子上这种托儿所，进小学之后会不会跟不上别人呢？

如果你的孩子在游戏的时候很专心，而且能够和其他的小朋友们和睦相处，那么你根本就毋须操心。因为这个时期最重要的，是培养孩子愿意接受大人教导的习性，对于日后的事就等以后再慢慢操心吧！因为这实在比马马虎虎死记认字还要重要。

一般母亲通常喜欢把小孩所做的事情区分成“帮忙”、“用功”、“游戏”三种。





## 教子成龙的艺术

在我看来，只要小孩心中无成见，对“帮忙”、“用功”、“游戏”都能抱着高度的兴致与乐趣，而无所区别时，又何须特意去替孩子们所做的事分类。

很多父母，在要求孩子用功学习时，总是以一种令人厌恶的强迫语气说话；而当孩子在游戏时，则露出不耐烦的表情；请孩子帮忙时，则用一种奇怪又讨好的语气。孩子们原本对这些事情皆一视同仁，但只因父母亲不同的语气、态度，反而教孩子对这些事产生了与父母亲同样的偏见。这么一来，孩子以后只要一听到要用功念书等话，就会打心底产生排斥，甚至想逃避的念头。

其实孩子平常从电视、漫画书中，已经不知不觉地学会认字。现代的孩子几乎是处在被文字包围的环境中，因此即使身处的幼儿园没有像学校那样的正规教育，也一样能够在不知不觉中对文字产生兴趣。

就放心让孩子快乐地从游戏中学习吧！甚至，父母如果有时间的话，也可以和孩子一起同乐。

一个5岁的小男孩，神气地翻开报纸，模仿爸爸看报纸时的姿势，装作一付看得懂的样子。

在这时候，与其你说“加紧用功，你才可以早一点看得懂报纸”之类的话，还不如轻松地说“啊！这是好孩子的‘好’耶！太棒了。小宝，我们现在已经有好玩的‘好’了，你有没有看到孩子的‘孩’呢？啊！看到了！在这里！下一个字就是子了……”“我来找！我来找！妈咪别说哟。啊！我找到‘子’了！”其实，在游戏的时候，提高孩子的学习兴趣比认字更重要。甚或可以试着朗读似地提高你的语调……。