

三家醫案合刻



三家醫案

合刻

光緒丁未仲冬上
洋海左書局石印

三家醫書者葉天士布衣薛生白徵君繆宜亭進士之所作也青囊一肩紫書三卷壺公術妙猶女神奇甘居帶下之名自獲肘後之秘變金液於六一改銀丸於三七丹砂玉札待用無遺牛溲馬勃之藏不棄歲以竹節量以刀圭赤箭劖於雲根紅鹽拂於竈上明珠恥其價金鏡慙其形杏林之樹以董奉而益珍橘井之泉非蘇耽其誰鑿遊刀恢乎奏刀騞然無枝經肯綮之憂得批却導竅之要今雖扁盧已杳和緩云遙郭王之鍼靡傳淳意之經失授而問秘書於金匱鼠跡猶存抄禁方於龍宮蠹蝕未盡倘不搜之石室鐫以玉版則桃膠莫問金漿遂漓安能喚三折之肱起一杯之土續已斷之琴絃補久亡之笙詩乎此驚湖 吳子音先生所以有合刻之選也 先生以民胞為懷婆心救世赤餅胸納青芝手採五行精理六氣辨淫心源接俞跗之傳意學探允宗之妙歲活人以萬計日捫心無一疵固已嚴州道上爭頌桐君成都市中惟尋韓伯矣乃當夫春雨初過藥苗微香花拂簾垂茗熟爐沸茶烟裊於帳後硯雲起於池中簞滑甌甘窗疏九淨爰翻玉軸檢牙籤考陰陽之和按升沉之度攻必膝理位必君臣總思邈之千金資葛洪之萬卷莫不明析蟲翼細察蚊睫著解顛理腦之效顯滌胃滯湯之能洵可以壽諸衆梨觀其草木焉今天秘術不宣者庸醫之窄量也著書行世者良醫之苦心也設或篋藏內典枕貯靈樞竊巫彭之製而號為己能抱歧伯之書而矜為獨得則春風已歇蘭草孤芳抱朴虛傳簡文空勸竟沒飛仙之跡鷄言妙道之公乃先生則玉宇親編金鍼暗度潛消沴盤廣被太和其心可不謂美哉其利於是乎溥矣長春少有痼疾長習微疴藥性粗諳方書漸熟命令毫而撰序遂濡筆而成章嗟拙陋之無文恐揄揚之未善神君活我醫者原存割股之心賢士知余狂夫鷄療看花之癖

道先辛卯九月既望愚姪烏程陸長春辨香氏謹撰

