

义务教育教科书



YIN YUE

音乐

简谱

五年级下册



西南师范大学出版社

义务教育教科书

YIN YUE
音 乐 简 谱



五年级下册

义务教育教科书

音 乐(简谱) 五年级下册

主 编: 王世康

责任编辑: 王 菱 符华婷

封面设计: 张 宏

版式设计: 戴永曦

绘 图: 陈 吉

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区

网址: <http://www.xscbs.com>

印 刷 者: 重庆华林天美印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 4

版 次: 2014年11月 第1版

印 次: 2015年11月 第2次

书 号: ISBN 978-7-5621-7132-4

定 价: 8.00元

严禁擅自用本书制作各类出版物, 著作权所有, 违者必究。如发现印、装质量问题, 影响使用, 请与出版社基础教育营销部或印刷厂联系调换。

出版社邮编: 400715

基础教育营销部电话: (023) 68252471

印刷厂地址: 重庆市南岸区迎春路9号

印刷厂邮编: 401336

印刷厂电话: (023) 88656868

※本教材选用了大量优秀的音乐作品、图片, 衷心感谢这些作者的支持。但由于一些作者的姓名和地址不详, 暂时还无法取得联系。恳请这些作者与重庆市版权保护中心和西南师范大学出版社联系, 以便署名并付酬。



致 同 学 们

你跳过竹竿舞吗？欢快活泼的节奏，特有的少数民族旋律，吸引着我们要加入跳竹竿舞的队列。

你去过节日的天山吗？《新疆之春》那悠扬的旋律、跳跃的节奏，一定会将你带进新疆歌舞的海洋，《戈壁骑兵》在广阔无垠的沙漠上留下了一个又一个动人故事。

我们一直在讲节奏、旋律，这应该是你们非常熟悉的两个词儿！人们说“节奏是音乐的骨骼，旋律是音乐的灵魂”，当不同的节奏和旋律组合在一起的时候，音乐就产生了无穷的魅力……



目录

第一单元 美丽的宝岛

虹桥架两岸

唱 歌 苇叶船 4

欣 赏 台湾海峡的风 6

橄榄树 7

两岸一家人

唱 歌 竹竿舞曲 8

欣 赏 高山青 10

唱 歌 一只鸟仔 11

第二单元 新疆乐韵

天山美景

欣 赏 天山牧歌 12

唱 歌 敲手鼓的小巴郎 13

欣 赏 牧羊少女 14

新疆是个好地方 15

欢乐的新疆

欣 赏 戈壁骑兵 16

新疆之春 17

唱 歌 一杯美酒 18

欣 赏 十二木卡姆 19

你知道吗?

达甫、十二木卡姆、都塔尔、冬不拉

第三单元 祖国颂歌

飘扬的红旗

唱 歌 我仰望五星红旗 20

欣 赏 祖国的歌 22

红旗飘飘 22

我们走进十月的阳光 23

可爱的祖国

欣 赏 我的祖国 24

唱 歌 彩色的中国 26

欣 赏 祖国之恋 28

江河万古流 28

赞歌 29

你知道吗?

中国民族管弦乐队乐器分类、人声的

分类(二)

音乐家介绍

刘炽

第四单元 多彩的童年

快乐的童年

唱 歌 童心气球 30

欣 赏 童年 32

童年的回忆 33

童年的梦想

欣 赏 陀螺 35

唱 歌 加减乘除 36

你知道吗?

合唱要领

第五单元 主题音乐活动

——影视回声

欣 赏 再次拷问灵魂 40

好汉歌 40

看看你经过的路上 41

唱 歌 让我们荡起双桨 42

雪绒花 44

雨花石 45

音乐家介绍

赵季平

蓓蕾竞放 48

选唱歌曲 52

我们多么幸福 52

邮递马车 54

哦，十分钟 56

看花灯 58

选听曲目 59

半个月亮爬上来 59

街头少年 59

小放驴 59

音乐故事 月琴妹的故事 60

目录

第一单元 美丽的宝岛

虹桥架两岸

唱 歌 苇叶船 4

欣 赏 台湾海峡的风 6

橄榄树 7

两岸一家人

唱 歌 竹竿舞曲 8

欣 赏 高山青 10

唱 歌 一只鸟仔 11

第二单元 新疆乐韵

天山美景

欣 赏 天山牧歌 12

唱 歌 敲手鼓的小巴郎 13

欣 赏 牧羊少女 14

新疆是个好地方 15

欢乐的新疆

欣 赏 戈壁骑兵 16

新疆之春 17

唱 歌 一杯美酒 18

欣 赏 十二木卡姆 19

你知道吗?

达甫、十二木卡姆、都塔尔、冬不拉

第三单元 祖国颂歌

飘扬的红旗

唱 歌 我仰望五星红旗 20

欣 赏 祖国的歌 22

红旗飘飘 22

我们走进十月的阳光 23

可爱的祖国

欣 赏 我的祖国 24

唱 歌 彩色的中国 26

欣 赏 祖国之恋 28

江河万古流 28

赞歌 29

你知道吗?

中国民族管弦乐队乐器分类、人声的
分类(二)

音乐家介绍

刘炽

第四单元 多彩的童年

快乐的童年

唱 歌 童心气球 30

欣 赏 童年 32

童年的回忆 33

童年的梦想

欣 赏 陀螺 35

唱 歌 加减乘除 36

你知道吗?

合唱要领

第五单元 主题音乐活动

——影视回声

欣 赏 再次拷问灵魂 40

好汉歌 40

看看你经过的路上 41

唱 歌 让我们荡起双桨 42

雪绒花 44

雨花石 45

音乐家介绍

赵季平

蓓蕾竞放 48

选唱歌曲 52

我们多么幸福 52

邮递马车 54

哦，十分钟 56

看花灯 58

选听曲目 59

半个月亮爬上来 59

街头少年 59

小放驴 59

音乐故事 月琴妹的故事 60



致 同 学 们

你跳过竹竿舞吗？欢快活泼的节奏，特有的少数民族旋律，吸引着我们要加入跳竹竿舞的队列。

你去过节日的天山吗？《新疆之春》那悠扬的旋律、跳跃的节奏，一定会将你带进新疆歌舞的海洋，《戈壁骑兵》在广阔无垠的沙漠上留下了一个又一个动人故事。

我们一直在讲节奏、旋律，这应该是你们非常熟悉的两个词儿！人们说“节奏是音乐的骨骼，旋律是音乐的灵魂”，当不同的节奏和旋律组合在一起的时候，音乐就产生了无穷的魅力……



第一单元 美丽的宝岛



虹桥架两岸



唱歌

苇叶船

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

亲切地

张宾普 词

铁源 曲

(5 5 3 5 6 5 3 5 | 1 3 2 1 6 - | 2 2 2 3 5 5 6 | 1 5 5 1 5 3 5) |

3 3 3 2 1 - | 2 2 3 5 - \vee | 3 5 5 6 1 6 1 |

1. 苇叶青青流 两 头尖， 采下苇叶叠小
2. 条条河清流 归 大海， 片片苇叶根相

2. 3 2 - \vee | 3 3 3 2 1 - | 2 2 3 6 6 \vee 6 1 |

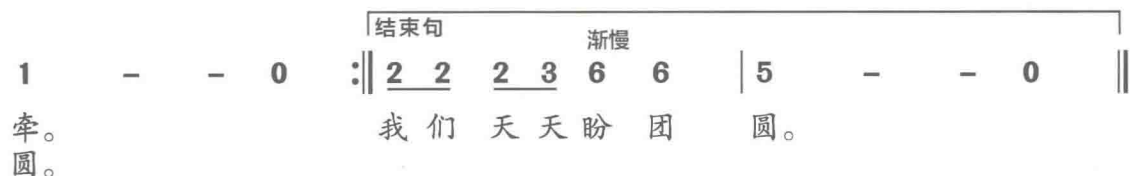
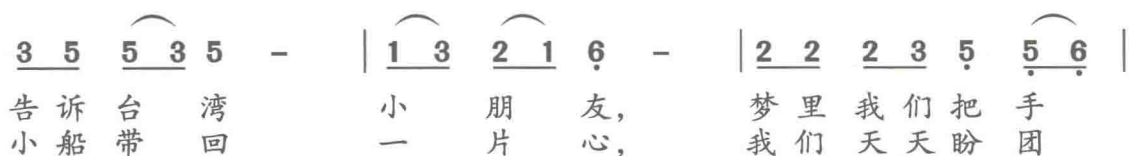
船。放进门前 小河里，快快
连。祖国就是 亲妈妈，妈妈

2 2 3 5 5 6 | 1 - - 0 | 3 5 5 3 5 - |

漂流到台湾。 告诉台湾
怀抱好温暖。 小船带回

3 5 6 5 - | 6 5 3 5 1 6 5 | 2. 3 2 - |

小朋友，梦里我们把手牵。
一片心，我们天天盼团圆。



创创做做

1. 用轻快活泼或柔美连贯的两种声音演唱，看看哪种更能表现歌曲情绪。
2. 歌曲中已标记出三个换气记号，你能接着往下标记吗？再与同学一起按照自己标记的记号唱一唱。





欣赏

台湾海峡的风

(合唱)



1=D $\frac{4}{4}$

深情、期盼地

符民毓 词

黄宗坛 曲

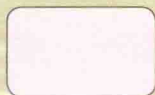
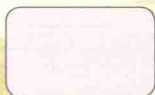
$\left[\begin{array}{l} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \widehat{6} \underline{7} 6. \quad \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid 3 - \quad \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \\ \text{台湾海峡的浪啊,} \quad \text{台湾海峡的风。} \quad \text{海峡人为的} \\ 0 \quad 0 \quad \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \widehat{6} \underline{7} 6. \quad \mid \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} 3 - \mid \\ \text{台湾海峡的浪啊,} \quad \text{台湾海峡的风。} \end{array} \right.$

$\left[\begin{array}{l} \underline{3} \underline{2} 2 \quad \vee \quad \underline{3} \quad \underline{7} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{7} \mid \underline{6} - - 0 \mid \\ \text{风浪, 是炎黄子孙的痛。} \\ \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \widehat{\underline{3} \underline{2} 2} \quad \vee \quad \underline{3} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} - \mid (\text{片段}) \\ \text{海峡人为的风浪, 是炎黄子孙的痛!} \end{array} \right.$

创创做做

1. 请与同学一起合作唱唱歌曲的轮唱部分。
2. 请写出歌曲速度的变化, 并谈谈你的感受。

中速





欣赏

橄 榄 树

(萨克斯独奏)

主题:

1=F $\frac{2}{4}$

中速

李泰祥 曲

0 6 6 | 3 5 #4 3 2 | 3 - | 3 0 6 6 | 3 5 #4 3 2 |



1 - | 1 0 6 | 5 6 3 1 2 | 3 - | 0 2 2 2 |



1 - | 1 - | 0 7 2 1 | 6 - |



创创做做

1. 视唱主题，找出旋律中的弱起小节，说说它对表达乐曲情感的作用。
2. 将主题旋律的旋律线补充完整，说说连贯、平缓的旋律在表达乐曲情感中的特殊作用。



唱歌

竹竿舞曲

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

台湾民歌

<u>1</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>		<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	
1. 白浪滔滔我不怕，	滔滔我不怕，	滔滔我不怕，	滔滔我不怕，	滔滔我不怕，	滔滔我不怕，		掌稳舵儿向前划，	掌稳舵儿向前划，	掌稳舵儿向前划，		掌稳舵儿向前划，	掌稳舵儿向前划，	掌稳舵儿向前划，	掌稳舵儿向前划，	掌稳舵儿向前划，	掌稳舵儿向前划，		向前划，	向前划，	向前划，	
2. 嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟		嗨哟	嗨哟	嗨哟		嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟		嗨哟	嗨哟	嗨哟	

<u>1</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>5</u>		<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>		<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	
撒网下水把鱼打，	撒网下水把鱼打，	撒网下水把鱼打，	撒网下水把鱼打，	撒网下水把鱼打，	撒网下水把鱼打，		捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。		捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。	捕条大鱼笑哈哈。		笑哈哈。	笑哈哈。	笑哈哈。	
嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟		嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟		嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟	嗨哟		嗨哟	嗨哟	嗨哟	

创创做做

1. 随音乐跳一跳竹竿舞。

$\frac{2}{4}$	X	X		X	X		X	X		X	X	
	嘿	嘿		嘿	嘿		嘿	嘿		嘿	嘿	



2. 唱一唱。

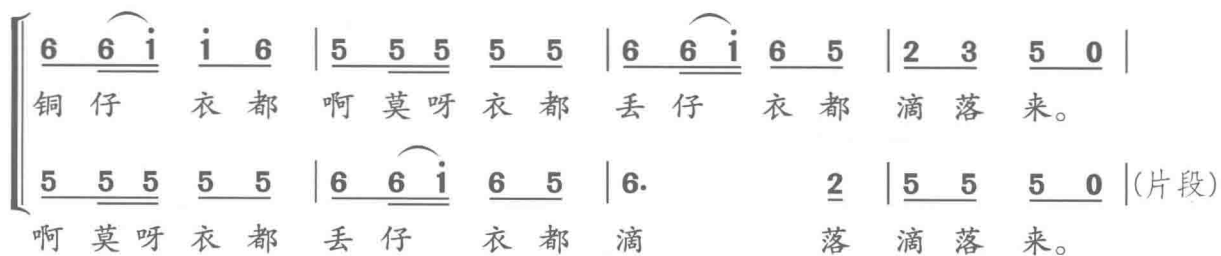
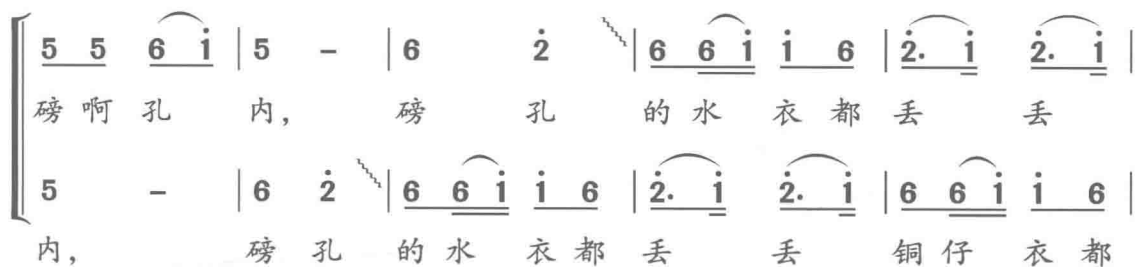
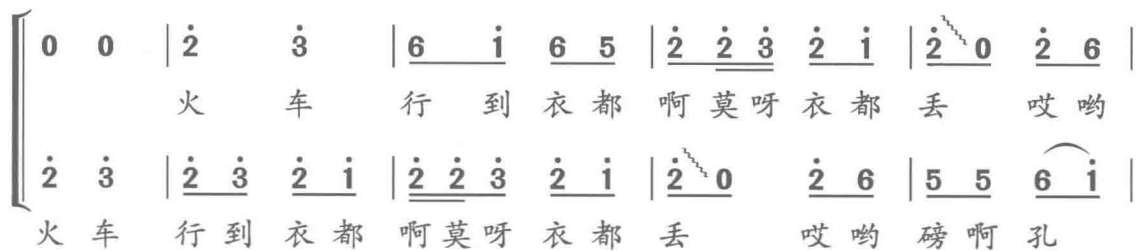
1 = \flat B $\frac{2}{4}$

轻快地

《丢丢铜》

台湾童谣

黄白 编曲





欣赏

高山青

(葫芦丝独奏)

主题:

1 = F $\frac{4}{4}$

中速

台湾民歌

3 2 3 5. 6 3 2 | 3 - - - | 2. 6 1 2 1 6 5 |

6 - - - | 6 6 6 5 3 3 | 3 2 3 1 6 |

2 2 2 3 5 3 | 2 3 2 1 1 2 1 6 5 | 6 - - - |

创创做做

1. 用葫芦丝吹奏乐曲的主题。
2. 课后收集、整理台湾高山族的相关资料，并与同学交流。



唱歌

一只鸟仔



台湾童谣

1=A $\frac{4}{4}$

中速 风趣地

2	3	<u>2 2 3</u>	<u>2 1</u>	2 0	<u>5 5</u>	<u>2 0 0</u>	
1. 透	早	起 来	哟 都	拐	一 下	拐,	
2. 日	头	落 山	哟 都	刮	一 下	刮,	
3. 鸡	<u>母仔</u>	找 子	哟 都	咯	一 下	咯,	
4. 鸭	<u>咪仔</u>	涸 水	哟 都	扎	一 下	扎,	
6	2	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	2	<u>5 6</u>	<u>5 0 0</u>	
一	只	鸟 仔	哟 都	啁	啾 呱	啾,	
一	只	<u>水 鸡仔</u>	哟 都	啁	啾 呱	啾,	
一	只	鸡 仔	哟 都	啁	啾 咪	啾,	
一	只	鸭 仔	哟 都	啁	啾 咪	咪,	
1	2	<u>1 1 2</u>	<u>1 6</u>	1	<u>5 5</u>	<u>1 0 0</u>	
踮	在	水 沟 仔	哟 都	撬	一 下	撬,	
踮	在	田 地 仔	哟 都	撬	一 下	撬,	
踮	在	草 埔 仔	哟 都	撬	一 下	撬,	
踮	在	水 沟 仔	哟 都	撬	一 下	撬,	
2	2	<u>6 1</u>	<u>6 5</u>	2	<u>5 6</u>	5	<u>5 0</u>
丢	丢	铜 仔	哟 都	找	无	巢 伴	噢。
丢	丢	铜 仔	哟 都	找	无	巢 伴	噢。
丢	丢	铜 仔	哟 都	找	无	巢 伴	噢。
丢	丢	铜 仔	哟 都	找	无	巢 伴	噢。

创创做做

1. 唱唱歌曲中出现的下滑音，说说它的表现作用。
2. 背唱这首歌曲。

