

居家宝典

101问

东方闻睿 ● 编著

趋吉聚气科学
安家。购房装修
入住必读。

现代人居家置业中的科学「风水」研究。以科学的方法
解决了住宅环境与格局设计、饰物的选择

家具颜色搭配等巨凶、善与恶之难题。本书从环

美学、居家美学、心理学的角度，阐释了现代人

居家置业中的科学「风水」研究。

解决了住宅环境

局设计、饰物

选择

家具颜色

善与恶之难

本书从环境美

居家美学、

心理学

角度，阐释

「风水」研究。以科

的方法解决了住宅环

与格局设计、饰物的

选择家具颜色搭

善与恶之难题。本书从环

居家美学、心理学

居家置业中的科学「风水」研究。

解决了住宅环境

居家宝典

101问

东方闻睿◎编著

趋吉聚气科学
安家。购房装修
入住必读。

图书在版编目 (CIP) 数据

居家宝典 101 问 / 东方闻睿编著.

—北京: 中国电影出版社, 2005. 5

ISBN 7—106—02309—4

I. 居... II. 东... III. 居家—室内装修—问答

IV. TU767—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 048874 号

责任编辑: 安刚

封面设计: 虚竹堂

版式设计: 北京烨子工作室·王建伟

居家宝典 101 问

东方闻睿 编著

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013

电话: 64299917 (总编室) 64216278 (发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京市铁成印刷厂

版 次 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

规 格 开本 / 720×980 毫米 1 / 16

印张 / 13 字数 / 250 千字

书 号 ISBN 7—106—02309—4 / TU·0010

定 价 23.00 元

序 言

家居科学新观念

随着时代的进步和生活品位的提高，人们对居住环境越来越重视。但是，怎样选择居住环境，怎样选择家居住宅，以及怎样构建、布局一套新的房子，却成了一道困扰着无数追求美满幸福生活的现代人的难题。

《居家宝典 101 问》以居家为话题，是因为住宅与人的生存可以说是息息相关。古语有云：

“宅者，人之本。人以宅为家，居若安即家代昌吉。”

住什么样的宅，怎样住最舒适？这都是我们在本书中要为你详细讲解的问题。

《居家宝典 101 问》一书，在弘扬中华民族传统文化的同时，更是从环境美学，居家美学的角度，阐释现代家装中的住宅禁忌现象，旨在以科学的方法解决住宅环境设计，装修材料选择，家具颜色搭配之难题。达到科学安家、科学养生的目的。

俗话说：居住以人为本，让“宅”趋利避害，让“宅”为家人造福，是我们的宗旨。

本书就家居住宅的择地、构建和布局方面等问题，作出了有益的探索和科学的阐述。全书共分为十三卷，分别为卷一：择地而居；卷二：选邻而居；卷三：户型细节；卷四：新居入住；卷五：起居室布局；卷六：卧房布局；卷七：书房布局；卷八：童趣天堂；卷九：餐厅布局；卷十：厨房巧设；卷十一：卫浴风情；





卷十二：门窗情蕴；卷十三：阳台布局。全书文风清爽，说理深入浅出，循序渐进，通俗易懂，全面系统地解答了如何科学安家、购房装修等各方面的的问题。奉献给读者，以此来改善你的人生。

我们策划本书的出发点和最终目的旨在帮助你因势利导，趋利避害，给你提供一套科学安置住宅的良方，为你的人生营造一个好的大环境。是为序。

东方闻睿

2005 年 4 月

目 录

上篇：住宅选址

卷一 择地而居

《说文》解释：地，元气初分，轻、洁，阳为天；重、浊、阴为地。万物陈列也。要了解居住环境，便要先从地开始。

《三元经》中称：“地善则苗茂，宅吉即人荣。”

故选择一套房屋，首先要从大环境入手，选择一个“吉地”，是关键。

住宅为什么要风宜柔和	2
住宅为什么要光宜充沛	5
住宅为什么要选路而居	8
住宅为什么要择山而居	11





住宅为什么要择木而栖	14
------------------	----

卷二 选邻而居

购买房子是每一个人一生中的大事。因此,在购房时除了要考虑房子的质量、地势之外,还要注意它的周边环境,因为只有周边环境好,人才能住着舒适安心。

住宅为何不宜靠近医院	18
住宅为何不宜靠近神庙	21
住宅为何不宜靠近菜市场	23
住宅为何不宜靠近垃圾站	25
住宅为何不宜靠近墓地	26

卷三 户型细节

户型是购房者最关心的问题,也是本书的核心内容之一。几千年来,人类社会发生了翻天覆地的变化,居住形式不断改变、创新,发展到现在,在城市形成了以多层、高层等建筑为主的居住形式。

住宅为什么要方正、协调	30
住宅为什么宜坐北朝南	32
旺宅包括哪些要素	34
哪些户型不宜选	37
旺宅有何禁忌	39

下篇：装饰空间

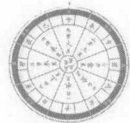
卷四 新居入住

举凡新的东西总是存在某些缺陷，这种缺陷是无法避免的，但能在以后逐渐消除。

刚买的新楼，同样会存在某些缺陷，不管你收楼时是怎样的仔细考虑，怎样的心细如发，也会遗漏些不能发现或短期内无法发现的缺陷，这些缺陷只有入住一段时间后才能察觉，感觉得到。

入住前为何要验收	42
入住时为什么兴“聚会”	44
为什么要在新房摆放植物	46





卷五 起居室布局

起居室是家中面积最大也是功能最多的一个地方,家人聚会、闲时小憩、娱乐等都在此进行。倘若说厨房是一套房子的心脏,那么,起居室是家的灵魂。

时尚起居室如何构造	50
起居室格局如何最佳	53
起居室最佳方位在哪里	56
为什么要在起居室的过道安门	58
怎样确定起居室财位、旺位	60
起居室为什么要讲究颜色搭配	62
怎样布置起居室的饰物	65
客厅为什么要设置玄关	68
客厅为什么要设置屏风	70
怎样选择茶几	71
摆放鱼缸应注意哪些事项	73
沙发的摆放有何禁忌	76
客厅布置有何不宜	80

卷六 卧房布局

卧房是酿造温馨的地方,它最能诠释家的味道。

卧房的装饰宜含蓄且低调,如此才能雕塑让人乐不思蜀的佳境。

卧室布置要点有哪些	84
卧室为何要大小合宜	86
卧室的色系为何要协调	88
卧室装饰时要注意什么	90
洞房怎样布局	92
洞房怎样装饰	94
睡床的摆放有何禁忌	96
卧室房门有何禁忌	99

卷七 书房布局

书房总是主人品味的体现。因此,无论是浅透着自然风情,安闲宜人的书房,或是将浪漫情调寄寓于自然之中的,独具风情的书屋,或是背对着自然景观,静谧地躺在自然怀抱之中,品味着自然美丽的,富有现代特征的书房,它们总能于细节处散发著厚重文化底蕴的幽香,流露著主人独特的文化韵味。

书房布局有何讲究	102
----------------	-----





书柜的摆放要注意哪些要点	104
书桌的摆放要遵循哪些原则	106
书房有何不宜	108

卷八 童趣天堂

儿童房是儿童的卧室、起居室，是其玩耍、游戏的空间，是儿童的天堂。儿童房宜清洁温馨、欢畅明亮。

儿童房布置要注意哪些要素	112
设计儿童房要注意哪些功能	114
为什么儿童房要灵活、安全	116
儿童房有何不宜	118

卷九 餐厅布局

对于一个人，一个家庭来说，餐厅及厨房——这两个制造以及消化“能量”的场所来说是至关重要的。

家和万事兴，布局良好的餐厅，可凝聚家庭成员的向心力，可使家庭和睦，身体健康，财源广进。

餐厅的方位与格局怎样最好	122
--------------------	-----



餐厅有哪些讲究	124
餐桌为什么以木质材料为好	127
餐桌为什么以圆为宜	129
餐厅为什么宜设置酒柜	131
餐厅布局要注意哪些事项	133

卷十 厨房巧设

传统的居住哲学认为住宅的三要素,是“门、主、灶”,厨房是三要素之一,吃好喝好才能赚钱,用现在的话说它是全家身体与心灵的补给站,温饱一餐之源的地方。因此,对厨房的装饰就不能过于随意,而应追求品味与讲究。

怎样进行厨房布局	136
冰箱摆放有哪些要点	140
厨房位置有何讲究	141
厨房为什么要保持清洁	142
厨房有何不宜	145

卷十一 卫浴风情

一个温馨的卫浴室,往往弥漫着迷人的精油的香气,使



奔波劳累的你，卸下全身的疲惫后，便能躺在盛满花瓣的浴缸中，轻听着悠扬的音乐，享受着水的柔情蜜意，烦恼、不快、压抑全都将溶解，在都市喧嚣的分分秒秒中，使你身心与社会脱节，与自然溶为一体，这是怎样的一种享受啊！

卫生间布置有何讲究	148
如何选择卫生间的家具	151
卫浴空间颜色为什么有讲究	154
卫浴空间有哪些收纳原则	155
卫浴怎样才能开运	157
卫生间为何不宜地处中心位	158
卫生间有何不宜	161

卷十二 门窗情蕴

《说文》：门，用也，从二户，象形。

大门乃住宅纳气之口，好比人的口部，因此宜整洁明亮，不宜堆积杂物，以免阻碍气运。因而古语有云：“宅以门为吉凶，路为助，门向辨。”

大门怎样才能助运	166
房门与大门相冲怎么办	168

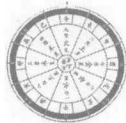
窗户为什么要朝东	171
为什么说窗如同人的眼睛	173
大门要注意哪些事项	176



卷十三 阳台布局

阳台是居住者接受光照,吸收新鲜空气,进行户外锻炼、观赏、纳凉、晾晒衣物的场所。阳台是家与自然沟通的空间,无论是几十平方米的大阳台,或只有几平方米的方寸之地,只需略花心思,如栽种几盆花草,或砌上一个小水池,便能打造出一方让人享受片刻休闲与轻松心情之地。

阳台布置有什么讲究	180
阳台的吉祥植物有哪些	184
阳台改建为什么要注意结构	187
阳台有何不宜	190



上篇：住宅选址

卷

择地而居

ZE DI ER JU

《说文》解释：地，元气初分，轻、洁，阳为天；重、浊、阴为地。万物陈列也。

要了解居住环境，便要先从地开始。





1

住宅为什么要风宜柔和

古人有以气为主之说，且把宇宙天地之自然环境视为“大宅”。还有“人在气中游”之说。现今的居住哲学也讲究所谓的“藏风聚气”。“藏风聚气”，是易学中有关住宅选址和建筑设计的一项基本原则。建筑选址，除水土之外，最主要者就是气。

最理想的居住环境应有柔和的风徐徐吹来。清风送爽，才符合住宅之道。倘若你意欲选择的住宅地块上，风势急劲，或是住宅正处于两栋高层建筑的夹道之处，经常会形成“峡谷”之风，如此情形，便不宜选购了。因为即便那房屋真的有旺气凝聚，也会被疾风吹散。传统虽最为重视“藏风聚气”，但风势强劲的地方肯定不会是旺地！此种风动而有力，非居住所需要的“和风”，这种疾风属阴，人长久居住此地，会被此风不断地冲击人身体周围的保护气场，时间一长，多会致风湿伤寒。我们讲究的通风，是缓和的风。

在此，有必要提醒大家一点的是，风过大固然不好，但倘若风势过缓，空气不流通，亦绝非善地！事实上，当今的房地产开发商为追求高利润往往会提高容积率，增加开发面积，这样，我们就会遇到很多拥挤的住宅小区，楼与楼之间距离过窄，以致互相遮挡，导致通风不畅。风势过缓，空气流通受阻，城市生活所产生的废气、油烟、汽车尾气等不能得到有效及时的释放，那也绝非可造之地！



卷

择地而居