



LIZHI RENSHENG
励志人生

汇集经典故事
尽释人生哲理

励志人生

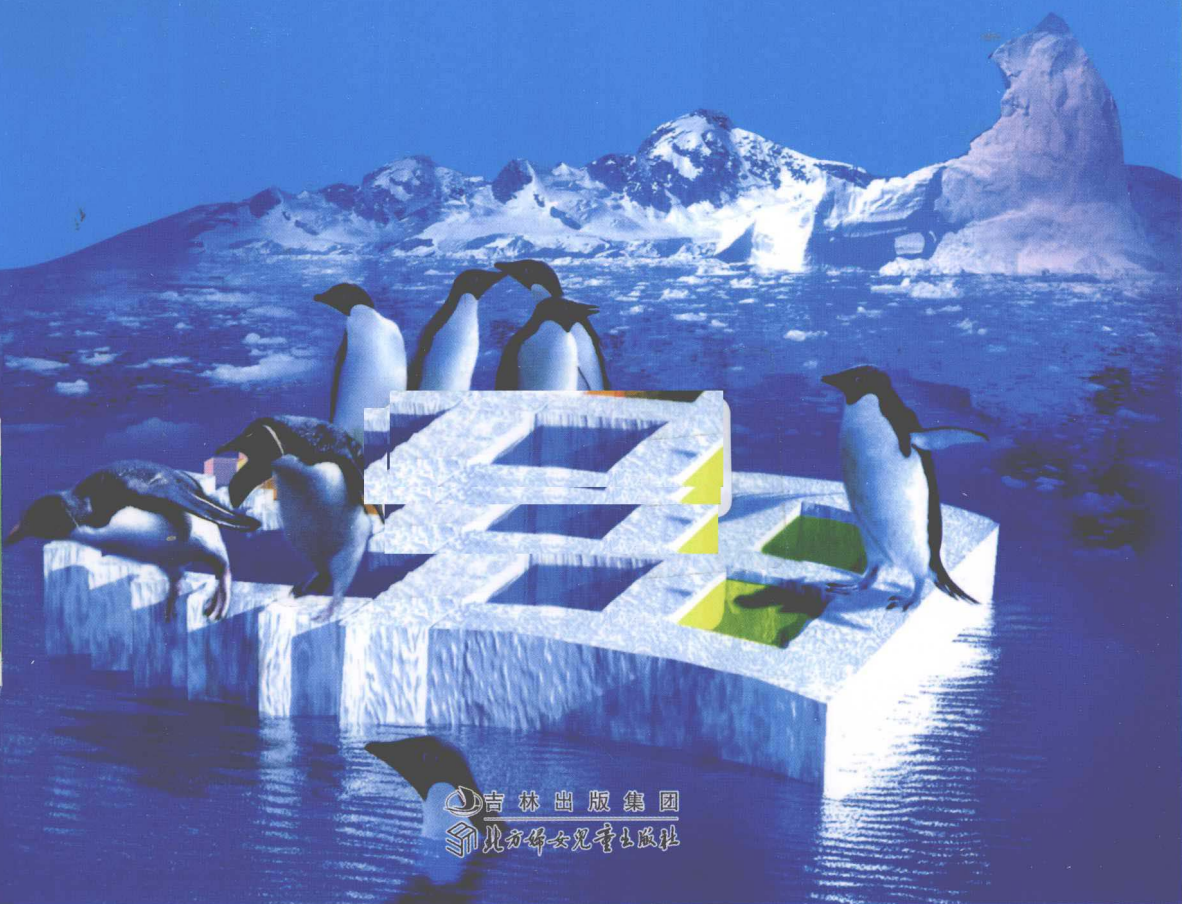
YOUYIZHONG
有一种

性格叫忍耐



忍耐，它不是懦弱的象征，而是成熟的标志。忍耐也不是消极颓废，而是把难熬的寂寞、忧愁、艰辛强压在心底。忍耐是初春的细雨，夏天的凉风，秋天的熟果，冬天的暖意。忍耐是意志的磨练、爆发力的积蓄，是用无声的奋斗冲破罗网，用无形的烈焰融化坚冰。

张新国 编著



吉林出版集团
北方妇女儿童出版社

有一种性格叫忍耐

人的一生，几多痛苦，几多折磨，几多困难，几多险境……几乎每个人在人生的旅途上，都要受到命运之神的捉弄。当你不甘心做命运的奴仆而又未能扼住命运的咽喉之时，必须学会忍耐。



图书在版编目(CIP)数据

有一种性格叫忍耐 / 张新国编著. -- 长春: 北方
妇女儿童出版社, 2010.12

(励志人生)

ISBN 978-7-5385-5158-7

I. ①有… II. ①张… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 238154 号



有一种性格叫忍耐

张新国 编著

策 划 师晓晖

责任编辑 于德北 陶 然

开 本 720mm × 1000mm

印 张 12

版 次 2011年1月第1版

印 次 2011年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

发 行 北方妇女儿童出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮编: 130021

电 话 0431-85640624

网 址 www.bfes.cn

印 刷 延边新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5385-5158-7 定价: 19.80元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644810

前言

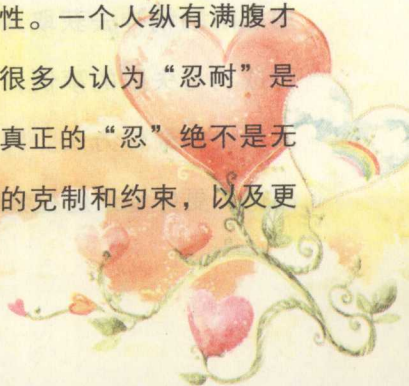
孔子说：小不忍则乱大谋。

荀子说：愤欲忍与不忍，便见有德无德。

王安石说：忍一时之气，免百日之忧，一切绪烦恼，皆从不忍生。莫之大祸，起于斯须之不忍。

苏轼说：君子之所以取远者，则必有所持，所就者大，则必有所忍。

从古至今，中国有关“忍耐”的名人名言可谓是数不胜数，可见中国的“忍”文化源远流长，早已成为中国传统文化的重要组成部分。甚至有人认为中国的文化如果可以用一个字来概括的话，这个字当属“忍”——“忍”乃是汉字中的会意字，“心”字头上一把利刃，其意义不言自明。在说文解字中，“忍”字的意思是谦让不争之意，恰如其分地概括了中国几千年历史中最为精华的内涵。中国的“忍”文化，对国民影响力极大，个人成败与国家兴亡，无不讲一个“忍”字，甚至能不能忍还成为衡量一个人修养的标尺。忍耐，包括两层涵义，一是忍受，二是继续做下去。前者意味着无可奈何地承受自身的痛苦。这是懦弱的表现。后者表示不屈服于种种障碍，继续不停地向着自己的目标奋斗。中国人的“忍”，体现在“忍受”上，更多的是一种宽容和大度；而体现在“继续做下去”上，则是一种强大无比的韧劲。但凡成功者都属于后者。有人说：“能耐，就是能够忍耐。”这话虽有些极端，但也从一个侧面说明了忍耐对于成功的重要性。一个人纵有满腹才华，但如果不懂得忍，那他往往就是冲动的座上宾。很多人认为“忍耐”是没出息，是忍气吞声。这显然是对“忍耐”的误解。真正的“忍”绝不是无原则的退让、放弃，委曲求全，而是对人宽容、对己的克制和约束，以及更



深远的考量与权衡。“君子所取者远，则必有所持；所就者大，则必有所忍”，这才是中国“忍”文化的真谛。真正的“忍”是一种理性而睿智的人生智慧——忍耐不是沉沦，而是等待，是审时度势，是对大势的清醒认识，是奋起前的沉默。真正的“忍”是一种超脱的人生境界——不论是身处顺境还是逆境，也不管面对尘世的浮华或人间的痛苦，都能保持平静的心态。真正的“忍”是韬光养晦、积聚能量的人生谋略——在隐忍中进取，在等待中崛起。真正的“忍”是识大局、明大体的克己负重——权衡利弊，保全自己，忍便是由弱到强、克敌制胜的最佳战略。真正的“忍”是最博大的包容——求大同，存小异，和而不流，“忍”更让你广结善缘，拓展人脉。从古至今，能够隐忍的人通常都能功成名就，甚至流芳百世，取得常人难以成就的功业。可以说，忍耐是欲成大事者必须修炼的高超境界和非凡品质。没有忍耐，你可能无法坚持寒窗苦读，难以掌握充足的学识；没有忍耐，你就无法面对困境，难以磨砺身心；没有忍耐，你就无法赢得积弱成强的时间；没有忍耐，你就无法认清自己，更无法认清局势；没有忍耐，你就不能很好地构筑人脉；没有忍耐，你甚至不可能有夫妻和睦的生活。因此，要想获得人生的幸福和事业的成功，你首先就要学会忍耐。

忍耐的哲学内涵丰富，本书就此从六个方面告诉读者如何学会忍耐，并用忍耐的精神去获取人生的成功。书中的内容凝结了先人的智慧，撷取了种种成功与失败的事例，为你精辟解答了做人处世中的种种疑问，并指出了为人处世的最佳方法。同时，本书丰富的理论知识也能帮助你提高个人修养和品德，更好地适应社会的变化，灵活处事，圆润做人，永远立于不败之地。

目录

Contents

第一章 学会忍耐

忍辱负重，成就大业	2
忍耐是一种巧避锋芒的策略	4
忍耐是无声的坚强，成功的基石	6
对待闲话 学会忍耐	8
忍耐是锻炼自我心态的一种方法	10
忍耐是人生的一种选择	12
只有忍耐才有收获	14
学会忍耐 抓住机会	16
在小事上更要忍耐	18
忍耐是一种人生状态	21
忍耐是君王的必修课	23
成功路上的伴侣——忍耐	25
忍耐是一种美丽	27
不怕吃亏，培养器量	29
锻炼忍耐力，不轻易发火	31

第二章 忍耐是通往成功的先决条件

苦难人生的必修课	34
面对污辱，心如止水	36

遇事冷静，明确目的	39
宠辱不惊，磨炼心智	42
忍辱负重，委曲求全	45
审时度势，蓄势待发	48
忍耐是成功的必要手段	51
谁懂得忍耐，谁赢得历史	53
尺蠖之屈，以求伸也	55
忍耐的目的：走向成功	58
是智谋，还是忍耐	61
心存高远，赢得人心	64
如猛虎卧山丘，隐藏爪牙忍受	67

第三章 梦想使忍耐更显珍贵

勇于放弃，默默忍耐	70
忍耐是通往成功的阶梯	72
清心寡欲，克制诱惑	74
在人生失败的时候，忍耐积蓄实力	76
多一点耐心，少一点错误	79
在困难中求生存，在忍耐中求发展	81
成功的性格是忍耐	83
冷静思考，谦虚慎言	85
希望是忍耐的灯塔	87
沉住气，才能成功	89
忍耐并非不思进取	91
以谦卑对抗狂妄的冲动	93
智忍成就人生，愚忍削足适履	95

第四章 忍耐是孤独的守候

忍耐也是一种美丽	98
假如给我三天光明	100
对待打击，勇于面对	102
把痛苦留给自己	104
忍耐需要一个良好的心态	107
要能从容面对别人的嘲讽	109
大智若愚，收敛锋芒	111
假痴不癫，积累福气	113
低调做人，远离灾祸	115
先予后取，损小求大	117
顺其自然，糊涂是福	119
肖申克的救赎	121

第五章 忍耐是一种生存方式

调节心态是强者的忍耐智慧	124
忍一时风平浪静，退一步海阔天空	127
退一步眼中一片新天地	129
忍耐才能发现机会	131
放弃不合理的欲望	134
放下争论，广结善缘	136
儒家之忍学	138
放下面子也是一种忍耐	140
放下架子投师学艺	142

吃亏是幸福的开始	144
一生的安逸需要长久的忍耐	146
家和万事兴，忍耐在其中	149
夫妻间的幸福靠相互忍耐	151

第六章 忍耐是一种智慧的表现形式

忍耐是赚钱之道	154
忍耐是一种自觉的境界	156
忍耐是文化修养的体现	158
忍耐有时候就是一种能耐	160
忍耐是诗意境界的一种表现形式	163
忍耐是一种策略	165
忘却仇恨，懂得宽恕	167
放下架子，用能力证明自己	169
大仲马的希望	171
苏武牧羊志不改	173
一局棋思考人生	175
福无双至，祸不单行	177
华佗学医，名传古今	179
忍耐有时是一种快乐	182

第一章 学会忍耐

忍耐是人的修养的体现，人的一生都会遇到各种挫折、失败，痛苦使我们无法清醒地去理解发生的事情，所以学会忍耐才可以正确认识事物的本质，找到解决它的方法。





忍辱负重，成就大业

对于做大事者来说，忍辱负重是成就事业必须具备的基本素质。孟子说：“天将降大任于斯人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，困乏其身。”能在各种困境中忍受屈辱是一种能力，而能在忍受屈辱中负重拼搏更是一种本领。小不忍则乱大谋，凡成就大业者莫不如此。

春秋战国时期，越王勾践被吴王夫差降伏，勾践佯装称臣，为吴王夫差养马，吴王患病，勾践亲口为其尝粪，获得信任，被放回国。回国后的勾践体恤百姓，减免税赋，并和百姓同吃同住。他还在头顶挂上苦胆，经常尝苦胆之苦，忆在吴国所受的侮辱，以警示自己不要忘记过去。经过十多年的艰苦磨练，勾践终于一举灭吴，杀死夫差，实现了复国雪耻的抱负。

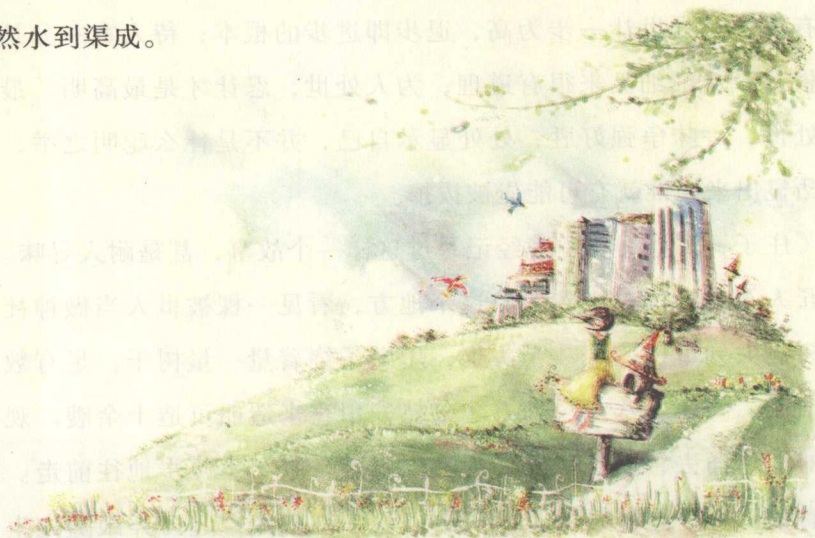
同样，三国时期的诸葛亮污辱司马懿的故事也是人人皆知。诸葛亮六出祁山时驻扎五丈原，司马懿深知自己的韬略不如诸葛亮，而采取拖延战术久不出兵。诸葛亮派人向司马懿送去一套女人服装，并递信说：“你如果不敢出战，便应恭敬地跪拜接受投降；如果你羞耻之心还没有泯灭，还有点男子气概，便立即批回，定期作战。”司马懿的左右看后，非常气愤，纷纷请战，但司马懿却坚守

不战。不久诸葛亮因积劳成疾而死，司马懿没伤一兵一将，不战而胜。难怪古人说：“必须能忍受别人不能忍受的触犯和忤逆，才能成就别人难及的事业功名。”

勾践、司马懿两人之襟怀真可谓宽广之致了。但在现实生活中，我们却不难发现，一些人为了自己的一点蝇头小利，斤斤计较，与对方针锋相对，乃至大打出手；还有的人眼里揉不得沙子，得理不饶人。甚至于因一句过头的玩笑而反目成仇，因陌路相撞而大打出手，因邻里纠纷而刀枪相见，更是数不胜数。指望这种人成就大事，无异于天方夜潭。

忍耐需要修养，忍辱需要度量，而忍辱负重则是一种境界。忍，乃是心头一把锋利的刀，要培养刀捅心头而不惊的气度，就要忍得了杀父之仇、夺妻之恨、胯下之辱、占攻之欺、争锋之伤……司马迁如果不能忍受宫刑之侮，怎么完成“究天人之际，通古今之变，成一家之言”的伟大著作《史记》而流芳千古，成为人人敬仰的史学家，后人尊称的“太史公”？

忍耐是动力。谚语云：“万事皆因忙中错，好人半自苦中来。”要成就一件事情，须观察时机，等待因缘，急不得的。忍辱负重是一种承担、一种处理、一种等候，也是对因缘法的认识。许多事业有成者都在忍耐多次失败后，愈挫愈勇，最后取得成功。因此幻想一夕有成，不如在艰难困苦当中忍耐、涵养，一旦时机成熟，必然水到渠成。





忍耐是一种 巧避锋芒的策略

古今中外，凡是能够成就大事的人都具备一种优秀的品质，那就是忍耐。忍他人所不能忍，容他人所不能容。他们心胸开阔而不拘小节，头脑聪慧却又不妄露锋芒；他们处世高明，进退自如，他们善于忍让、能屈能伸，是真正的大丈夫。

有人讲“处世让一步为高，退步即进步的根本；待人宽一分是福，利人实利己的根基”，细细品来很有道理，为人处世，忍让才是最高明、最根本的智慧。为人处世，一味争强好胜，处处显示自己，并不是什么聪明之举，棒打出头鸟，谁先凸显出来，谁就有可能先被拔掉。

《庄子·人间世》中曾经记录过这样一个故事，甚是耐人寻味。

匠人石去齐国，来到曲辕这个地方，看见一棵被世人当做神社的栎树。这棵栎树树冠大到可以遮蔽数千头牛，用绳子绕着量一量树干，足有数十丈粗，树梢高临山巅，离地面八十尺处方才分枝，用它来造船可造十余艘。观赏的人群像赶集似的涌来涌去，而这位匠人连瞧也不瞧一眼，不停步地往前走。他的徒弟站在树旁看了个够，跑着赶上了匠人石，说：“自我拿起刀斧跟随先生，从不曾见过

这样壮美的树木。可是先生却不肯看一眼，不住脚地往前走，为什么呢？”匠人石回答说：“算了，不要再说它了！这是一棵什么用处也没有的树，用它做成船定会沉没，用它做成棺槨定会很快朽烂，用它做成器皿定会很快毁坏，用它做成屋门定会流脂而不合缝，用它做成屋柱定会被虫蛀蚀。这是不能取材的树。没有什么用处，所以它才能有如此寿命。”

匠人石回到家里，梦见栌树对他说：“你将用什么东西跟我相提并论呢？你打算拿可用之木来跟我相比吗？那楂、梨、橘、柚都属于果树，果实成熟就会被打落在地，打落果子以后枝干也就会遭受摧残，大的枝干被折断，小的枝丫被拽下来。这就是因为它们能结出鲜美果实才苦了自己的一生，所以常常不能终享天年而半途夭折，自身招来了世俗人们的打击。各种事物莫不如此。而且我寻求没有什么用处的办法已经很久很久了，之前几乎被砍死，这才保全住性命，无用也就成就了我最大的用处。假如我果真是有用，还能够获得延年益寿这一最大的用处吗？况且你和我都是‘物’，你这样看待事物怎么可以呢？你不过是几近死亡的没有用处的人，又怎么会真正懂得没有用处的树木呢？”

最“无用”的反倒最长久，这不正是委曲求全的道理所在吗？一棵参天的古树，却要用弯曲的树枝、低劣的木质、树叶的怪味等来伪装自己，以使自己逃脱被人类砍伐的命运。老树况且如此自保，人类处世的道理不也应该如此吗？

往往越是急于表现自己的人，别人越是认为你是过于急功近利。忍耐不是卑躬屈膝，委曲求全也不是屈服于命运，只是在审时度势之后一个保全自己的良策。忍耐的过程是漫长而又痛苦的，但是没有忍耐的考验和磨难的锤炼，我们又怎能有能力扼住命运的咽喉？

一个不懂得委曲求全的人，纵使有再大的本领，也没有发挥之时，纵使建立再大的功勋，最终的结果也是被当做眼中钉给除掉。所以说，想要发挥自己的才干，想要走向成功的彼岸，首先还是要保全自己，只有自己完完整整，才能够做出些事来，只有自己好好活着，才能享用自己创造出的甜美果实！



忍耐是无声 的坚强，成功的基石

人要长立于天地之间，就应懂得低头。低头低就不低人，越是有才华的人，越不愿意显露自己。民间有句非常贴切的谚语：“低头的是稻穗，昂头的是稗子。”越成熟越饱满的稻穗，头垂得越低。只有那些稗子，才会显摆招摇，始终把头抬得老高。

而自认怀才不遇的人，往往看不到别人的优秀；愤世嫉俗的人，往往看不到世界的美好；只有敢于低头并不断否定自己的人，才能不断吸取教训，在低处沉淀，在低处积累。有时候稍微低一下头，或许我们人生的路就会走得更加精彩。

在高位坐惯了的人，很难再重新坐回低位，因为他们觉得如此低头，实在丢不起那个人。但是莱曼兄弟却不这样。

莱曼兄弟是同在一个公司的两个高级职员，在他们兄弟俩的努力下，公司取得了非常好的成绩，老板也非常赏识他俩。就在老板即将提拔他们兄弟俩做更高层管理者的时候，兄弟俩婉言拒绝了老板的好意，谢绝了高薪，他们把公司门口的一块停车的空地承包下来，干起了收停车费的工作。因为他们看到自己所处的城市是一个非常好的旅游城市，有着大量的本地旅游资源，旅游事业必然有着远

大的前景，而这个停车场可以作为他们事业的开端。

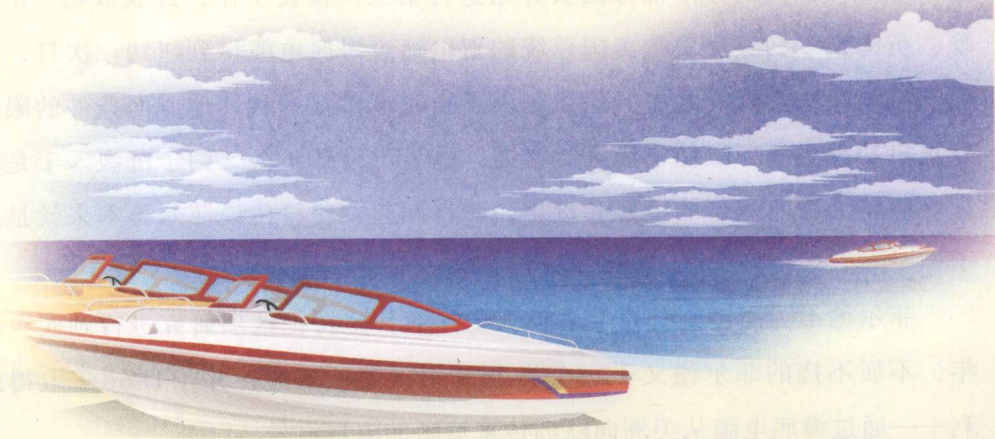
由过去的高级主管到现在的类似于街头小贩，这个大转折的冲击力太大了，哥俩的心里实在不是个滋味。每天他们从自己以前的下属手中接过点点零钞时，不但自己心里不好受，还让以前的下属和同事感觉不自在。

但这种日子很快就过去了，兄弟俩已经越来越接近他们的目标。因为旅游资源是天然的，所以游客很多时候乘坐公共汽车和出租车是很难观赏到的。出于这些考虑，兄弟俩买了些自行车利用这块空地开始出租自行车，收费很合理，这项举措很快就开始盈利了。后来兄弟俩再次购买了一些自行车，开始了大规模的扩张，不到一年时间，兄弟俩的自行车出租连锁店就在这个城市里遍地开花。

兄弟俩成功了，当初他们成为收费人员的时候，有多少人认定这是一桩大亏特亏的买卖，又有多少人讥讽嘲笑？可是兄弟俩低头低就不低人。这是一种曲线成功的技巧，用一时的低就换来了一生的事业，又怎能说吃亏了呢？

人在社会中生活，应该学会曲线生存技巧。适当的弯曲，在某一时刻，可能会低人一等，但是长远看来，却是有利无害。

低头低就，是一种谋略，更是一种胸襟，欲成事者必要有宽广的胸怀，有宏大的气魄。这正是人能立世的根基。根基既固，才有枝繁叶茂，硕果累累；倘若根基浅薄，便难免枝衰叶弱，不禁风雨。为了高就选择低就，是一种人生的睿智。





对待闲话 学会忍耐

天下有谁不说人，又有谁人不被说。人生在世，难免要被人褒贬扬抑，对于这些耳边的闲话耿耿于怀，那么必然为之所累，倒不如让其随风而去，挥一挥挥手，不带走“只言片语”。

赛勒斯·韦斯特·菲尔德是美国的实业家，他以经营造纸业起家，后集资铺设第一条横越大西洋、连接欧美两洲的海底电报电缆。经过两次失败，1858年7月28日在大西洋中部分两头开始进行第三次铺设工作，终获成功。8月16日晚，英国维多利亚女王致美国总统的贺电通过海底电缆传到纽约。次日，欧美两大洲沉浸在一片狂欢之中。但是，由于当时电讯技术和其他方面条件的限制，如发报机功率小等，致使电缆虽然接通，电传讯号却不久又归于沉寂。于是群情由狂欢而转为对菲尔德的愤怒和责难，谣言四起，纷纷传说菲尔德本来就是一个骗子……

菲尔德不为所动，他忍受着巨大的压力，坚持把这项研究进行到底。事隔六年，不屈不挠的菲尔德又于1865年重新继续这项事业，并于1866年取得最后胜利——通过海底电缆从美洲向欧洲传来清晰的电报讯号。