

➤ 弘扬中华文化之精髓 陶铸青少年优雅气质 ➤

王艳明◎编著

青少年 ——不可不读的—— 18本国学经典



QINGSHAONIAN BUKEBUDU DE
18BEN GUOXUE JINGDIAN

石油工业出版社



今欲通国学，亦早通其常识耳。首贵择书，其书必
能孕群籍而抱万有，干振则枝披，将麾则卒舞。



——毛泽东

青少年 ——不可不读的—— 18本国学经典



王艳明◎编著

QINGSHAONIAN BUKEBUDU DE
18BEN GUOXUE JINGDIAN

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青少年不可不读的 18 本国学经典 / 王艳明编著.
北京: 石油工业出版社, 2009.7

ISBN 978-7-5021-7187-2

I. 青…

II. 王…

III. 国学—青少年读物

IV. Z126-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 086518 号

青少年不可不读的 18 本国学经典

王艳明 编著

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网 址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64523616 64523714

发行部: (010) 64523603 64523604

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中国石油报社印刷厂

2009 年 7 月第 1 版 2009 年 7 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 15

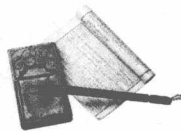
字数: 288 千字

定价: 28.00 元

(如出现印装质量问题, 我社发行部负责调换)

版权所有, 翻印必究

前言



我们今天所处的时代，是一个多元价值观相互碰撞的时代。在物质财富日益丰富的同时，人们的精神世界却日显贫瘠和浮躁，人们渴望返璞归真，透过历史的尘埃去寻代更为有力的精神力量和心灵寄托。正是这样的一种情结，使得国学热不断升温。2003年，由中华孔子学会会长、当时93岁高龄的国学大师张岱年担任名誉馆长的北京市首家国学馆——安定门国学启蒙馆招收了38名4~6岁的儿童为弟子，学习《弟子规》、《论语》以及古代乐曲、古代拓字术等能够展现中国礼仪之邦风采的传统启蒙课程。几乎就在同时，以培养国学大师为目标的武汉大学国学实验班开班。随后，湖北人孙兴建出资250余万元，在家乡新洲双柳镇盖了一座占地8.5亩的云深书院，免费向村民传播儒家文化……一时间，人们纷纷把目光投向几千年前的孔子、庄周，希望从他们身上收获智慧的种子。

随着《百家讲坛》的热播，当易中天和于丹的名字渐渐被人们所熟知的时候，国学再次成为人们关注的焦点。书店里，经典书目被重新编排出版，一印再印；社会上，国学班如雨后春笋般兴起，一派热闹气象。那么，我们为什么需要国学？国学对如今的青少年到底有什么帮助呢？

国学可以潜移默化地塑造青少年的品德，培养我们的君子风范。我们都知道，中华文化包罗万象、博大精深，国学经典里蕴藏着中国五千年历史中的全部智慧精髓。国学经典不仅是中国悠久传统文化的遗产，也是每一个中国人的立身处世之本，它是我们不可或缺的精神力量。正如法国著名的传记作家莫洛亚说的一样：“阅读所有的优秀名著，就像与过去时代那些最高尚的人物进行交



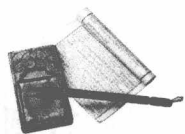
流，而且是一种经过精心准备的谈话。这些伟人在谈话中向我们展示的都是他们思想中的精华。”学习国学经典，青年人不仅能更好地了解我们的历史、感受到传统文化的博大精深，更能从内心产生对美好品行的向往，以优秀的古人为友，告诫自己要像孔孟那样大仁大义、像墨子那样博学爱民、像曾国藩那样严于律己……

中华文明已经有五千年历史，每一个人的一生与之相较，只能是沧海一粟。人生短暂，文明却可以通过典籍薪火相传。国学经典中，正是蕴涵了无数人的心血智慧，学习国学，就是在将自己的成长时间缩短、将自己的成熟时间延长。与圣人为伍，汲取他们经过历史熏陶和岁月沉淀的经验，我们也就能冲出眼前的迷雾，渐渐找到自己前进的方向。为此，我们特意编著了《青少年不可不读的 18 本国学经典》一书，这 18 本国学书涵盖了传统文化中儒家、道家、法家等主要流派，集作者的人生经历、成语典故、中外智慧故事于一书，语言通俗易懂，贴近日常生活，让青少年朋友在轻松愉快的氛围中感受到中国优秀的传统文化。相信凭借这样的国学基础，我们的阅读、写作能力不但能够提高，在思想上的升华更是值得期待。

让每一个青少年都能拥有成功的人生，让每一位读者都能享受触及内心的精神对话，这既是每一位父母的心愿，也是我们编写这本书的最大愿望。

思想改变行为，经典改变人生，祝所有的青少年朋友都能读有所悟、学有所得，梦想成真！

目录



《周易》

包罗万象的天人合一 / 002

自然中蕴涵着无穷的智慧 / 003

优美的旋律需要不同的音符 / 005

否极泰来，生命就是不断地更新 / 007

握紧“乐观”与“忧患”的两只船桨 / 009

太阳越升越亮，人生越走越明 / 011

硬币两面：防微杜渐与水滴石穿 / 013

《论语》

修身是成人的第一课堂 / 018

人生苦其短，仁德永流传 / 019

孝是一切美德的基础 / 020

对自己诚实，就是给自己机会 / 022

竞争中也须礼让三分 / 024

见贤思齐，见不贤而内自省 / 026

修身不仅要看自己，也要看朋友 / 028





《道德经》

所有的行为都能在心灵中找到投影 / 032

如果心是静的，一切随之安宁 / 033

亲近自然，便能更好地认识自己 / 035

实现远大理想要从细微的地方入手 / 037

柔弱是另一种刚强 / 039

谦和不争，不争自胜 / 041

乱花渐欲迷人眼，我自有慧眼看风景 / 043

《庄子》

不要让外界的干扰蒙蔽心灵的自由 / 046

真正的逍遥，不依赖于心外之物 / 047

专注让生活游刃有余 / 049

患得患失，就很难再稳操胜券 / 051

名利——一张幸福的画皮 / 053

拂去心上的尘埃，保留一颗童心 / 055

呵护生命，不仅需要呵护身体 / 056

《中庸》

恰到好处的做人智慧 / 060

车子沿着两轮之间的轨迹行走 / 061

中庸之道，简约而不简单 / 062

平衡地把握事物适中的度 / 064

做到中庸，只需一颗诚心 / 066

严谨敲开真知的大门 / 068



《孟子》

养浩然正气，塑造完美人生 /072

浩然正气，价值连城 / 073

比生命更重要的东西 / 075

迷信权威，就是在否定自己 / 077

富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈 / 079

走多远，都走不出父母的视线 / 081

《墨子》

兼爱，为弱者打抱不平 /086

节俭生活，家国繁荣 / 087

爱让生活更美好 / 089

博闻多识，博学广智 / 091

做事要从长远出发 / 093

适度的距离让美丽更长久 / 095

《荀子》

学习是迈向成功的通行证 /100

学习永远没有止境 / 101

大成功来自小坚持 / 103

用心专一，远离浮躁 / 105

采回花粉还需酿蜜 / 107

常保持内心的谦虚 / 110





《鬼谷子》

寻找方法，让问题迎刃而解 / 114

开与合，克服人生障碍的雌雄双剑 / 115

一叶知秋，自己也能成为军师 / 117

换个角度，让心灵产生共鸣 / 119

善于借助外部力量 / 122

知道是在和谁对话 / 124

《孙子兵法》

深谋远虑，才能立于不败之地 / 128

取胜从计划开始 / 129

变未知为已知，一切就迎刃而解 / 131

把握主动权，我们就成功了一大半 / 133

抓住机会，或者创造机会 / 134

给自己壮胆 / 136

强大的不一定要非常聪明 / 138

《菜根谭》

以平凡之心，参悟处世之道 / 142

自在人生，也须自省 / 143

不争一时之勇，退一步海阔天空 / 145

认真学习，更要认真生活 / 147

惩罚犯错的人，不如劝人为善 / 149

守住内心的方寸 / 151

美景就在眼前，何必舍近求远 / 153

《韩愈文集》

业精于勤荒于嬉 / 158

秉持正直，不平则鸣 / 159

聪明的更加聪明，愚笨的更加愚笨 / 161

业精于勤荒于嬉，勤奋是对成功的最好注解 / 163

《传习录》

知行合一事乃成 / 168

每个人都可以有美好的未来 / 169

知行合一，才能学以致用 / 171

保护内心的良知 / 173

《曾国藩家训》

立志明德，谱就人生幸福的序曲 / 176

既要常立志，又要立长志 / 177

顽强不屈是成大事者的品格 / 180

从细节上严格要求自己 / 182

用平和的方式处理冲突和矛盾 / 184

勤俭的生活，更宜于立志 / 186

虚心才能走好人生的路 / 188



《韩非子》

没有规矩，不成方圆 / 192

没有规矩，不成方圆 / 193

不要崇拜任何特权 / 195

把握说话的方式 / 197

《论衡》

学会思考，勇于质疑 / 202

尽信书不如无书，带着思考阅读 / 203

进取心抹平一切差距 / 205

思想独立，把握自己的判断力 / 207

《焚书》

勇于抗争，敢冒天下之大不韪 / 212

让心保持本初的纯真 / 213

你已经是天下第一了 / 215

真情实感最可贵 / 216

《日知录》

责任——生命赋予我们的天职 / 220

负责任的灵魂，才能熠熠闪光 / 221

行动也是学习的责任 / 222

学问从实践中来，还需服务于实践 / 224

包罗万象的天人合一

周易





《周易》

包罗万象的天人合一

提到国学，很多人首先想到的是孔子。如今世界各地都有孔子学院。孔子曾经说过：“加我数年，五十以学《易》，可以无大过矣。”后人对这句话的理解是：假如再给我一段时间，从五十岁的时候开始学习《易》，我的人生也就不会有什么大的过错了。关于孔子学《易》的故事，有一个成语叫做“韦编三绝”，可见他对《易》的用心之深。

冯友兰先生曾说：《周易》是一部辩证的“宇宙代数学”。德国哲学家黑格尔称赞道：“《易经》代表了中国人的智慧。”《周易》历经数千年之沧桑，已成为中华文化之根，它的品格和精神日渐深藏于中华民族的民族性格中。不少哲学家、思想家、科学家都从《周易》中汲取思想营养，锻炼自己的辩证思维能力。

《周易》包含着相当丰富而深刻的朴素辩证法思想。它是一部讲宇宙万物与人类社会的变易法则的书。在《周易》中，天、地与人无不包含一阴一阳的矛盾双方，“阴阳接而变化起”、“刚柔相推而生变化”，整个宇宙都在奔流不息地变化着，没有一刻停止。《周易》劝诫人们树立“自强不息”的人生哲学，在客观事物的变化中，不可墨守成规、因循守旧，而是应把握最有利的时机，采取果敢的行动，同时还要时刻想到“物极必反”的道理，防止“亢龙有悔”的局势。



自然中蕴涵着无穷的智慧

《周易》是我国最古老的经典之一，是中华民族聪明智慧的结晶，简称《易》，又称《易经》，包括“经”和“传”两部分。

在我们的生活中，平时看到的楼房、公路、汽车大多是人类创造的东西，在上古时代可不是这样，人们住在山洞里、大树下，和大自然“亲密接触”，昼夜分明、春秋相继，人类只能顺从自然的变化。

人们渐渐发现：大树向阳的一面，枝叶繁盛，背光的一面，枝叶稀疏；山坡朝北的一面，有时候积雪终年不化；朝南的一面，日照充足，草木繁盛；人活着的时候，说说笑笑，行动自如；但是人死以后，就变得无声无息，不再理会活着的人；青年人聪明灵巧，老年人迟钝麻木……于是人们就很自然地认为，万事万物都有两个方面：一个叫阴，例如寒冷、黑暗、静止、死亡、衰老；一个叫阳，例如温暖、光明、运动、生命、青春。相传这时候，出现了一个伟大的帝王伏羲氏，这是一个无比智慧的人，看清了宇宙中这两类重大的区分，就拾起了一个草棍或者石子，在地上画出了“—”代表阳，“--”代表阴。这个举动看似简单，实际上是人类历史上石破天惊的事件，号称“一画开天”。把自然事物分成类别，并且抽象成符号，这是人类进行思维的开始。在民间传说中，这个时候天摇地动，神鬼夜哭。因为这一画，代表人类从此摆脱了愚昧无知，开始走向智慧和文明，获得了与天地并立的资格。

伏羲氏还把这两种符号三个三个地组合到一起，就形成了八卦。八卦来源于八种最常见的自然事物，其中，乾☰卦代表天，坤☷卦代表地，巽☴卦代表风，震☳卦代表雷，坎☵卦代表水，离☲卦代表火，艮☶卦代表山，兑☱卦代表泽。八卦两个两个结合，就有六十四种不同的组合，这就是



六十四卦，每一卦都有相应的解释。古人就是通过《周易》，借助六十四种卦象来解释天地自然中的现象，并且以此来指导自己为人处世。

这是根据八卦的直观形象而编成的：乾是三条连着的线，坤是六条断开的线，震像一个下面严实、中间虚空的孟盆，艮像一个倒扣过来的碗，离的中间是虚线，坎的中间是实线，兑的上面一条有缺口，巽的下面一条是断开的。

我们经常说“自强不息”，这句话出自《周易》“乾”卦的《象辞》，原文是：“天行健，君子以自强不息。”为什么这样说呢？原来，古人看到天空昼夜不停地转动，而且日月星辰都附着在上面，就觉得天空转动的伟大力量是无穷无尽的，于是认为，天空的特性是“强健”，所以人们也应该像永恒转动的天空那样，奋发有为，生命不息，奋斗不止。

清华大学的校训有一句话叫“厚德载物”，这句话出自《周易》的“坤”卦。坤是土地的意思，因为土地的特性是厚重的，能养育万物，也能包容一切。所以《周易》教导人们，要像承载一切的土地那样，善于容纳别人，善于倾听别人的意见，善于吸收各种各样有益的知识，这样才能做一个宽容、博学的人。

《周易》中有很多蕴涵着人生哲理的自然故事。例如，一只小狐狸渡水，明明已经登上对岸了，可是小狐狸得意忘形，大大的尾巴一下子掉进了水里。湿透的尾巴变得非常沉重，结果拖着小狐狸又掉进水里了。《周易》于是就此创造了“未济”卦，“未济”就是渡河不成功的意思，警告人们一定要谨慎小心，不要在关键时刻出差错。

“大壮”卦中的“羝羊触藩”讲了这样一个故事：山羊生性好斗，一生起气来就喜欢用角去顶东西。有一次，一只强壮的公山羊用角去顶篱笆，谁知道篱笆有缝隙，角一下子穿过缝隙，被卡住了，进也进不得，退也退不得，只好原地挂在那里，等着主人来救。“大壮”本来是非常强盛的意思，《周易》据此告诉人们：一个人到了非常强盛的时候就要小心了，做事情一定不要莽撞，要适可而止，否则就会像触藩的羝羊那样，陷入进退两难的境地。

《周易》正是这样一部充满智慧的书籍，作者通过观察大自然的种种现象，从无穷的变化中悟到了高深的哲理，然后把这些内容表达为卦象。从一阴一阳，到八卦、六十四卦，一直可以到达无穷无尽的境界。这和无边无际的宇宙、无穷



《周易》：包罗万象的天人合一

无尽的事物正是相通的。

现在科技越来越发达，不管城市还是乡村，离大自然越来越远了。我们习惯用现代的工具生活，现代的思维思考。但是，人类也是自然的一部分，学习自然，可以让我们更好地融入自然的整体之中。我们的祖先就通过观察自然来劳作生活，大自然是教导我们的无声的老师。因此，我们要时常去大自然中走走，观察日月运行、草长莺飞、四季轮换，看看蚂蚁的集体生活，看看蜜蜂的辛勤劳动，也可以从电视中了解非洲草原的动物生存法则，以此开阔我们的视野，增长见识，有时还能有意外的收获。

优美的旋律需要不同的音符



翻开《周易》，首先映入眼帘的就是“一”和“--”，阴阳二爻，代表着宇宙中两种基本力量的斗争和融合。雄鹰展翅高飞，可是大地的引力又使它时时低回；高山经大地隆起而形成，可是风雨侵蚀，又不断地把它削平。人类社会也是如此，青年对老人说：“快点吧，现在我们正好赶路。”老人却说：“慢一点，看一看，不要出什么危险。”丈夫说：“今晚我不回家了，有份工作要赶紧做完。”妻子说：“还是先休息休息吧，身体要紧，这些日子你累坏了。”双方的说法完全相反，但又彼此联系。没有大地的引力，雄鹰就会飞出大气层，冻饿而死；没有老人的劝阻，青年就会莽撞前进，受挫遇险。古人一方面注意到了这两种相反相成力量的融合，另一方面也注意到了天道和人道的相似，从自然界中找到如何生活、如何处世的道理，这就叫“天人合一”。

据说《周易》的释文部分《彖(tuàn)辞》、《象辞》、《说卦》等是孔子著的。这位伟大的思想家每天晚上出来散步，他仰头望着星空，低头看着大地，忽然发现，除了天空和大地之外，茫茫宇宙之间还有一个存在，那就是“自己”！



他高兴地飞奔回去，伏在案头，在竹简上写下了两个大字——“三才”。“才”就是“材”，天、地、人是构成宇宙的三种基本材料。宇宙分成三块，人占了三分之一。为什么给人这么大的分量呢？因为《周易》研究的哲理，不仅仅是天、地的哲理，而是天、地、人的哲理。所以人要像天那样，自强不息，奋斗不已；要像地那样，宽容地接纳一切，吸收一切，养育一切；要像风那样，到五湖四海去游历，睁大眼睛观察，开动脑筋思考；要像雷那样，勇猛刚烈，为事业发出光与热。四季之中，也蕴涵着同样的道理：待人要像春天般温暖，做事要有夏天般的热情，思考问题要像秋天一样清爽，反省自己要像冬天一样严肃。孔子感叹地说：“一个人啊，要是能把整个自身纳入到天地之间，一举一动都符合它们的特性，那就太伟大了啊，太伟大了！”

《周易》有一卦叫“睽(kuí)”卦，“睽”是相反的意思。从“睽”卦中，我们似乎听到了宇宙中充满了嘈杂的争论之声。天对地说：“哼！你，万人脚下的泥土，有什么了不起，敢和我并称？”地也不服输，对天说：“哼！你高高在上，能看到什么，懂得什么，有什么用处？还敢看不起我？”男人对女人说：“女人不能干力气活，只会在家坐着，没有女人省了多少事情。”女人对男人说：“男人粗鲁懒惰，喜欢酗酒赌博，干脆让老天爷取消男人算了。”高山说河流不够稳重，河流说高山不够灵巧；夜莺说老虎不会飞翔，老虎说夜莺没有力量……忽然，哲人孔子飘然而来，拍了三下手，然后一字一顿地说道：“天地睽而其事同也，男女睽而其志通也，万物睽而其事类（相似）也，睽之时用大矣哉！”于是，天和地醒悟了，男人和女人住口了，万物的辩论止息了。是啊，为什么要强求一致呢？为什么不采取合作的方式呢？于是，天呼出风雨，地上长出了庄稼；男女生活在一起，建立了家庭，人类开始繁衍；河流洗绿了高山，高山为河流补给泉水；夜莺啄来了种子，长出了森林，老虎在森林中捕食，又保护着森林不被砍伐……一切不同甚至相反的事物，竟然如此和谐地结合到了一起，就像不同的音符在琴弦上找到了各自的位置，奏响了美妙的音乐，这就是《周易》所讲的“和”。

《周易》如同一位哲人，时时坐在我们身边，谆谆告诫我们：力量不够的时候，不要显露自己；快到顶峰的时候，要想及时停步。水满了，就会流出来积到凹地里；有了余钱，要拿出来周济一下穷人……这位哲人给这些教导起了一个