

評劇叢刊

第九集



羅

漢

錢

評劇叢刊

PDG

編輯說明

一、評劇是流行在東北、華北的主要劇種之一。近來中國戲曲研究院及東北、華北各地的戲曲工作部門，均曾進行了一些整理、改編的工作。爲了使此項工作更有計劃地進行，並推荐一些新創作的劇本，以充實各地評劇劇團的上演劇目，在中國戲劇家協會具體協助下，由中國戲曲研究院、東北評劇劇目整理委員會、北京市戲曲編導委員會、天津市劇本創作室共同編輯了『評劇叢刊』，供全國劇團和讀者們參考。

一、『評劇叢刊』所收的，爲目前比較流行的評劇傳統劇本，根據民間傳說改編的評劇劇本，以及表現現代生活的新創作的劇本；但亦酌量選取目前雖不很流行而內容和表演藝術較優秀的值得推廣的舊有劇本。

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的底本進行整理的。凡比較重要的改動，在每劇的『前記』或『附註』中均有所說明。所有整理工作，都由有經驗的演員參加或協助；並且，絕大部分經過了各地劇團的實驗演出。

一、凡改編的與新創作的劇本，都是盡量選取內容上比較優秀的，在舞台上演出效果較好的；並經過作者與改編者作了一些必要的修訂。

一、我們會力求以嚴肅謹慎的態度進行編輯工作。但編者能力有限，難免有不够妥善之處，希望各地演員、專家和讀者們指正。

羅

漢

錢

吳

堅

席寶昆

小白玉霜

喜彩蓮

趙戈風集體改編

趙戈風執筆

前記

在某地，有個年輕的姑娘張艾艾，和青年農民李小晚相愛，小晚送給她一個羅漢錢。艾艾的母親小飛蛾知道了這件事，回想起她自己的傷心事：她在未結婚以前，也曾愛過一個青年叫保安，可是他們被封建的婚姻制度給拆散了，她被迫和艾艾的父親結了婚，結婚後，保安也會送給她一個羅漢錢，因此，許多人都說她不正經，她還受婆婆、丈夫的打罵，痛苦了許多年。艾艾和小晚與村裏的另一對青年——馬燕燕與王小進的親事，都遭到頑固的村長等人的反對，但是小飛蛾却支持了他們，不願青年們再走她的傷心路，終於他們在婚姻法的保護下，結了婚。

這個故事源出於趙樹理的小說『登記』。

這一劇本是根據滬劇『羅漢錢』改編的，滬劇『羅漢錢』為上海市文化局藝術事業管理處創作研究室集體改編，宗華、文牧、幸之執筆。這一劇本由中國評劇團吳堅、席寶昆、小白玉霜、喜彩蓮、趙戈風集體改編，趙戈風執筆。

羅漢錢

人物

艾艾——女，十八歲，單純，直爽，明朗，勇敢。

小晚——男，二十歲左右，單純，熱情。

燕燕——女，二十一、二歲，機智，聰明，重感情。

小進——男，二十一、二歲，耿直，倔強，稍急躁。

小飛蛾——女，艾艾的母親，三十八、九歲，熱情，外形俏俐。

張木匠——男，艾艾的父親，四十三、四歲，較直爽，愛面子。

村長——男，五十餘歲，固執，封建意識濃厚。

五嬸——女，五十餘歲，能說會道，保媒拉繆。

燕燕娘——女，五十歲左右，保守。

王老太太——女，五十餘歲，保守，自私。

小春——男，二十歲左右，合作社職員。

區長——男，四十歲左右，共產黨員，熱情，豪爽。

王小旦——男，十三、四歲的小孩。

王助理員——男，二十三、四歲，有些官僚主義，工作不大用腦筋。

男女羣衆若干人。

第一場

時間 一九五〇年的農曆元宵節。

人物 小晚 小進 村長 艾艾 小飛蛾 張木匠 王助理員 燕燕娘 小春 五孀 燕

燕 男女羣衆

佈景 張家莊的村頭，樹上掛着紅燈，明月高照。

〔幕內鑼鼓聲〕

〔幕後合唱：〕

紅旗飄飄鑼鼓響，

農民翻身喜洋洋，喜洋洋！

去年秋天收成好，

男女老少生產忙。

元宵佳節花燈放，

村前村後亮堂堂，咳，亮堂堂！

人人喜歡個個笑，

花燈集會興緻高，

家家戶戶紅燈掛，

人來人往真熱鬧，

解放後的農村氣象好，

銅鑼花鼓用勁敲，用勁敲，用勁敲！

〔幕啓，羣衆聚集在村頭〕

羣衆：看花燈去啊！

〔羣衆歡悅地走向燈場，村長從人羣中擠出來〕

羣衆：村長，看花燈去吧！（下）

村長：（向他們點着頭）好，就去，就去！

(唱) 農民翻身生活好，

生產勞動熱情高。

就是那美中不足有缺點，

男女混雜一團糟。

男的、女的，嘻嘻哈哈地攪在一起，太不像樣子了，我是村長，可不能讓他們把村裏的風氣給鬧壞了。

本應該男是男來女是女，

男女不分壞了規矩。

我一定要整頓張家莊的壞風氣，

叫這羣小伙子們個個檢討去！

小春：（從燈場上奔來）村長！

村長：小春！

小春：燈場上洋蠟不夠了！

村長：合作社不是還有嗎？你趕快拿着送去吧！

小春：好！（回頭）區裏王助理員來了！

〔王助理員上〕

村長：王助理員！從區裏來呀？

王助理員：是呀，我聽說你們這兒燈節很熱鬧，我特地來看看你們張家莊上出名的龍燈。

村長：（高興地）助理員，你不知道。打咱們這兒解放以後，才一二年的工夫，政府領導咱們搞生產，光景可比以前好多了。去年又是個大豐收，大家夥的勁頭更足了，今年過年，村裏鄉親們一定要熱熱鬧鬧地過上一個燈節。

小春：是呀，連好多年不要燈的老把式張木匠也都出來了。

王助理員：好哇！大家快快活活地玩幾天也好，可是別讓村裏出什麼事！

村長：我正耽心村裏會出什麼事呢！（回頭對小春）小春，你把洋蠟送到燈場上，交給張木匠，叫他省着用。

小春：好，我知道啦！（下）

村長：村裏有些問題，我正要向區裏反映呢！

王助理員：有什麼問題？你可以談一談，我到張家莊一來看燈，二來也想了解一些情況，你說說吧！（拿出本子準備記）

村長：你聽！

（唱）

咱村的風氣不太好，

男女混雜不正經，

這些青年太過分，

打打鬧鬧不相應，

最壞的是艾艾和小晚，

他們常常來往有私情。

王助理員：艾艾！就是張木匠的那個閨女嗎？

村長：對了。

王助理員：那張木匠爲什麼也不管管呢？

村長：張木匠怎麼不管！哎，就是他的老婆小飛蛾不好，養下這麼個壞閨女，真是慣的太不像話啦！

王助理員：小飛蛾！怎麼叫這樣一個名字啊？

村長：哎，王助理員，你不知道。自從二十年前她嫁到咱莊上來，村裏人都說她像戲班子裏唱武旦的小飛蛾一樣，大家你也叫我也叫，小飛蛾這名字就叫

開了。哎，真是好娘才能養好女。小飛蛾沒出嫁時，名聲就壞，現在艾艾就像二十年前的小飛蛾一樣，弄得臭氣滿村，太不像話了！

王助理員：羣衆意見怎樣呢？

村長：（遲疑了一下，唱）

人人說他們不正經，

羣衆個個有反映，

意見多得不得了，

怕的是這種風氣要流行。

〔小春和羣衆甲上，拿着洋蠟箱〕

村長：（唱）都說是出了現眼貨，

張家莊鬧個壞名聲。

王助理員：既然羣衆們有意見，你好好地調查調查，寫個報告上來。

小春：村長，你怎麼還沒去啊？

村長：就去。（向王助理員）我們到燈場去吧。（邊走邊談）我是村長，不能不把這

種情況反映給你。

〔村長、王助理員同下〕

小春：（不滿地）哼！又是討論小晚、艾艾的事，村長真是有些奇怪，村裏別的

工作都能想出辦法，做得很好，就是對婚姻問題總是想不通。

〔小春、羣衆甲同下。小進、小晚一個拿了繡球，一個拿了花炮唱着上〕

小進：（唱）正月十五放花燈，

小晚：（唱）紅旗飄飄在高空。

小進：（唱）男男女女齊集燈場，

小晚：（唱）耍完獅子再看龍燈。

小進：小晚弟，天不早了，咱們快到燈場去吧！

小晚：走吧，獅子正等你這個繡球哪！

小進：今天怎麼艾艾沒來看燈呀？

小晚：我一天也沒見着她，我正想找她一塊看燈去呢。

小進：你們兩個可真好，一會兒都離不開。

小晚：那你跟燕燕也一樣呀！

小進：小晚，你不要提她啦！

小晚：爲什麼？

小進：村長說我們名聲不好，不給開介紹信，燕燕又沒有鬥爭性，看樣子恐怕我們的婚姻是不會成啦。

小晚：小進哥，你別灰心，只要你跟燕燕兩個人能堅持到底，什麼事都能成功。

小進：對！哎，小晚！你看那不是艾艾來了嗎？

小晚：（高聲叫）艾艾！

艾艾：（內）哎！（跳躍上）

小晚：艾艾，你上哪去了？我找你半天啦！

艾艾：我也……找你哪。

小進：你們倆倒好，你找她，她找你。

〔幕內有人叫：『小進，小進！獅子就等你的繡球啦！』〕

小進：噢！來了！（回身）小晚，你不去？

小晚：我不去，我去放花炮！

小進：好，那我去了。（下）

小晚：艾艾，我等了你了。一天了。

艾艾：我媽非讓我吃完飯再出來，所以來晚了。小晚，你得着急了吧。

小晚：（握住了艾艾的手）艾艾，我沒着急，可是咱倆的事，跟你媽說了沒有？

艾艾：還沒和我媽提呢，村裏那些老頑固，都說咱倆不正派，我爹糊裏糊塗，我娘又胆小怕事，沒個長輩去說一說，怕他們不會答應。

小晚：唉！現在給你提親的很多，我怕日子一長……

艾艾：小晚你放心好了，反正我心裏只有你，決不嫁給別人。

小晚：艾艾！

艾艾：（拿下戒指給小晚）給你。

小晚：小手鐲！

艾艾：這是我媽給我的，送給你，表表我的心意。

小晚：（接了戒指）艾艾……我沒有手鐲，（從懷裏摘下羅漢錢）給你這個吧！

艾艾：什麼？

小晚：我貼身的羅漢錢。

艾艾：（唱）金黃飯亮羅漢錢，

小巧玲瓏惹人喜歡，

羅漢錢有個四方眼，（從錢孔裏望小晚）

看見了小晚哥喜上眉尖，

羅漢錢滴溜溜圓，

小晚哥和我心相連。

小晚：（唱）艾艾贈我小手鐲，

艾艾：（唱）小晚送給我羅漢錢。

小晚：羅漢錢哪！

（唱）咱們兩個團團圓圓永不變。

艾艾：小手鐲啊！

（唱）我倆情義比鐵堅。

小晚：（唱）表記成雙——

艾艾：（唱）人成對，

小晚：（唱）人成對呀，兩個心兒緊相連。

艾艾：（唱）緊相連呀，我倆永遠不分手。

小晚：（唱）艾艾妹！

艾艾：（唱）小晚哥！

艾小晚：（合唱）努力學習搞生產，

攜手並進齊向前。

小晚：（拉着她的手）艾艾！

（突然傳來一陣鑼鼓聲，一會又低下去）

小晚：艾艾，我們放花炮去吧？

艾艾：好，走吧！

（兩人相視，挽手，笑，迎面遇見村長，兩人不理下）

村長：（一看是艾艾和小晚，有氣地，唱）

小晚艾艾在一道，

不由我心裏火頭高。

也曾幾次對他講，

男女混雜不好瞧，

好話不聽胡亂搞，

還在一起咕咕叨叨。