

教育心理学

晏繼平著

教育心理學

大華書局出版

本書有著作權及版權不准抄襲及翻印

書 名	教 育 心 理 學
著 作 者	晏 繼 平
出 版 者	上海公平路三十四號 大 華 書 局
印 刷 者	上海南成都路新大沽路口 國 光 印 書 局
出版日期	中華民國二十二年十一月初版 中華民國二十三年十一月三版
裝訂冊數	平 裝 一 冊
定 價	大 洋 六 角
發 行 者	上海公平路三十四號 大 華 書 局
發 行 所	上海及各省世界書局
本書編號	142

編輯旨趣

這一套教科書，是供給簡易師範學校、鄉村師範學校、縣立師範學校、師範講習所等而編輯的。師範課程中應有的科目，大致具備。

本局同人鑒於各書肆所出的師範教科書，大都僅合於高中師範，而沒有注意到上列的各項學校；即有一二種出版的，也已成爲陳跡，不適用於現時的應用；所以本局特邀請各專家，編輯此項教科書，以應時需。

現今教育界，又注重師範教育了。可是爲國民教育之母的上列各項學校，所用的教科書，或勉強應用高中師範課本，或以別種教育參考書雜湊之，實爲教育界的矛盾現象，因此本局特編輯此項書籍，以貢獻於師範教育界。

本局立意編輯這套教科書，爲時已久，務使各書的內容，材豐而辭約，文淺而義深，俾教者有發揮之餘地，學者得應用之機會。但疏漏之處，或所難免，還望教育界明達之士，進而教之，則本局幸甚，教育界幸甚。

大華書局編輯部謹啓

中華民國二十二年五月

版出局書華大海上

師範學校教科書

國語與國文（六冊） 杜天縻

論理學概論 宋子俊

教育心理學 晏繼平

教育心理學綱要 趙道一

兒童心理學 余文偉

教育測驗 湯鴻壽

教育統計學 湯鴻壽

小學各科教學法 傅彬然

小學國語教學法 顧子言

小學算術教學法 張 匡

小學自然教學法 祝蓀如

小學行政 曹錫鏞

兒童文學概論 呂伯攸

鄉村教育 方與嚴

民衆教育 商致中

農村民衆教育 劉芾仙

幼稚教育 孫銘勳

地方教育行政 潘吟閣

西洋教育史 馮品蘭

比較教育 陳作櫟

現代教育思潮 馮品蘭

教學做合一概論 白 桃

師範生實習指導 張粒民
金翰海

農業概論 楊國藩

教育心理學

編輯大意

一、本書之編纂，準據師範學校教授要目，敘述心理學必須研究的事項，以供師範學校教科書之用，並資從事小學校實際教育者之參考。

一、本書採取構成及機能兩大傾向的研究成果，從實驗的立場，說明精神現象。

一、本書多插圖表，以求容易了解。

一、本書文詞力求簡明，以便初學。

一、本書編纂時，得力於內外著書者甚夥，並承畏友劉石樂君之繼續督促，及朱雲影君之精細校正，深致感謝。

著者識於東京

教育心理學目錄

第一篇 總論

第一章 緒說

第一節 生活與精神生活

第二節 心理學的定義

第三節 心理學的研究法

第四節 心理學的分科

第二章 精神生活的生理的基礎

第一節 神經系統的機能

第二篇 本能與習慣

第一章 本能

第一節 本能的意義

第二節	本能運動的生理·····	二二
-----	--------------	----

第三節	本能的特性·····	二二
-----	------------	----

第四節	人類的本能·····	二三
-----	------------	----

第二章	習慣·····	三二
-----	---------	----

第一節	習慣的生理·····	三二
-----	------------	----

第二節	習慣的養成·····	三二
-----	------------	----

第三節	習慣的矯正·····	三四
-----	------------	----

第四節	習慣與教育·····	三四
-----	------------	----

第三篇	認識·····	三七
-----	---------	----

第一章	認識作用的概說·····	三七
-----	--------------	----

第二章	感覺·····	三八
-----	---------	----

第一節	認識要素的感覺·····	三八
-----	--------------	----

第二節	皮膚覺·····	三九
-----	----------	----

第三節	味覺及嗅覺·····	四一
第四節	聽覺·····	四四
第五節	視覺·····	四九
第六節	一般感覺·····	五八
第七節	刺激與感覺的強度·····	六〇
第三章	知覺·····	六三
第一節	知覺的性質·····	六三
第二節	空間知覺·····	六四
第三節	時間知覺·····	六七
第四節	知覺的錯誤·····	六九
第五節	直觀與教育·····	七五
第四章	注意·····	七六
第一節	注意的意義及其條件·····	七六

第二節 注意的形式及其所伴起的運動現象……………七八

第三節 注意的律動及其推移……………八〇

第四節 注意的發達……………八一

第五章 觀念與聯合……………八三

第一節 觀念……………八三

第二節 觀念的保持及再生……………八四

第三節 觀念的聯合與統覺……………八五

第四節 觀念聯合的條件及時間與方向……………八八

第六章 記憶與想像……………九〇

第一節 記憶……………九〇

第二節 想像……………九七

第七章 思維……………一〇〇

第一節 思維的意義及形式……………一〇一

第二節	概念	一〇二
-----	----	-----

第三節	判斷	一〇五
-----	----	-----

第四節	推理	一〇七
-----	----	-----

第五節	思維與言語	一〇八
-----	-------	-----

第四篇	感情	一一三
-----	----	-----

第一章	感情的意義及其種類	一一三
-----	-----------	-----

第二章	簡單感情	一一四
-----	------	-----

第一節	簡單感情的性質	一一四
-----	---------	-----

第二節	簡單感情的表出	一一六
-----	---------	-----

第三章	複合感情	一一八
-----	------	-----

第一節	複合感情的意義及其種類	一一八
-----	-------------	-----

第二節	調和感情	一一九
-----	------	-----

第三節	比例感情	一二一
-----	------	-----

第四章 情緒及情操……………一二五

第一節 情緒……………一二五

第二節 情操……………一二八

第三節 感情與教育……………一三一

第五篇 意志……………一三五

第一章 意志作用成立的基礎……………一三五

第二章 意志作用……………一三七

第三章 意志的發達與教育……………一四一

第六篇 精神的素質……………一四五

第一章 精神的素質與個性……………一四五

第二章 知的素質……………一四六

第一節 智能性質上的個人差……………一四七

第二節 智能分量上的個人差……………一四八

第三章	情意的素質	一五〇
第四章	精神的素質與教育	一五三
第七篇	社會精神	一五五
第一章	社會精神的概說	一五五
第二章	社會意志	一五六
第八篇	學習	一五九
第一章	學習的概說	一五九
第二章	學習的種類	一五九
第一節	消極的適應	一五九
第二節	條件反射	一六〇
第三節	試行錯誤的學習	一六一
第四節	觀察上的學習與思考上的學習	一六二
第三章	作業的學習	一六二

第一節	作業曲線·····	一六二
第二節	練習·····	一六五
第三節	疲勞及其恢復·····	一六九
第四節	作業的外部條件·····	一七一
第五節	一日中作業能率的變化·····	一七四
第九篇	身心的發達·····	一七五
第一章	身心發達與教育·····	一七五
第二章	身體的發達·····	一七六
第三章	精神的發達·····	一七九

第一篇 總論

第一章 緒說

第一節 生活與精神生活

人類與其他生物，營生活於宇宙之中，常與外界相交涉。其交涉之方法有二：一爲受外界的影響，如氣候之變化，冬則感其寒，夏則感其熱。一爲影響於外界，如交通之建設，築路通車，濬河駛舟等是。他如吾人盛暑時開窗揮扇以取涼，寒冷時閉戶擁爐以取暖，亦爲適當之例。外界給影響於吾人，吾人卽以適當的反應影響外界，變換調節，適應生活，不然則生活艱苦，抑且危及生命矣。生物對於外界之變化，輒以適當的動作，維持其生活，是謂之適應。適應之方法亦有二：一爲變化自己，一爲變化外界。如冬令嚴寒，禽類增其羽毛；蟲類之保護色，視其棲息地之顏色而變化，是皆變化自己之方法也。又如

人類煖衣溫室以禦寒，動物經巢營穴以過冬，則均屬變化外界之例也。

各種生物，莫不以適當的動作，隨時隨地適應外界，保持生活，繼續活動。而其各種活動，不僅作一種表現即已，必與某種要求有直接或間接的關係。自下等生物以至高等生物之一切活動，雖有千差萬別，未能作同樣的判斷，然其活動，各有相當的要求，則可斷言也。人類的活動，不僅適應外界，維持個體的生存爲目的，對於超個人價值的宗教、道德以及其他美的事事物物，另有憧憬，亦爲顯然的事實。是則生活，可謂爲要求的具體化。而尤以人類對此具體化的要求，特別覺得有一種價值。然各人之個性與需求有不同，對於某種要求價值之估計，亦未必相同，例如某種要求，甲以爲極有價值，乙則未必然也。

凡此有關於要求、價值、個性，以及文化等生活，均謂之精神生活。

吾人見牡丹盛開，頓生美感，舉手欲折；見赤子匍匐將及於井，則惻然往救之；見人之無禮，則忿然欲懲之；遇有問題，思有以解答之，是雖吾人精神生活之作用，然亦肉體生活之片面，可知精神生活，與肉體生活雖有不同，未能峻別爲二，第因其觀察之方法