

中国共产党的力量从哪里来？

苦难辉煌

金一南 徐海鹰 著



海峡出版发行集团 | 海峡书局

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

中国共产党的力量从哪里来？

苦难辉煌

刘亚洲



金一南 徐海鹰 著



海峡出版发行集团 | 海峡书局

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目（C I P）数据

苦难辉煌：中国共产党的力量从哪里来？ / 金一南，
徐海鹰著. —— 福州：海峡书局，2013.4

ISBN 978-7-80691-826-5

I. ①苦… II. ①金… ②徐… III. ①中国历史—现
代史—通俗读物 IV. ① K270.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 051374 号

苦难辉煌：中国共产党的力量从哪里来？

著 者：金一南 徐海鹰

出版发行：海峡出版发行集团

海峡书局

地 址：福州市鼓楼区五一北路 110 号海鑫大厦 7 楼

邮 编：350001

印 刷：北京汇林印务有限公司

开 本：700mm × 1000mm 1/16

印 张：21

字 数：250 千字

版 次：2013 年 4 月第 1 版

印 次：2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-80691-826-5

定 价：38.00 元

书中如有印装质量问题，影响阅读，请直接向承印厂调换
版权所有，翻印必究

历史 是一个民族、一个
国家形成、发

展及其盛衰兴亡的真实记录，是前人的“百科全书”，即前人各种知识、经验和智慧的总汇……

回顾党的历史可以清楚地看到，重视对历史的学习和对历史经验的总结与运用，善于从不断认识和把握历史规律中找到前进的正确方向和正确道路，这是我们党90年来之所以能够领导中国革命、建设、改革不断取得胜利的一个重要原因。

——习近平

序言

中国人民解放军国防大学政治委员、上将 刘亚洲

作为大型历史纪录片的文学脚本，《苦难辉煌：中国共产党的力量从哪里来？》描述的是我们党和军队早年的革命史，围绕“中国的红色政权为什么能够存在并能够取得胜利”进行了深入探索和思考。全书既忠于党史专家金一南同名原著，又跳出原著进行再创作，视野开阔、思路新颖，文笔生动、感情真挚，见解独特、分析透彻，史料丰富、引人入胜，让人们重新走进那段历史，追寻中国共产党历经地狱之火、带领中华民族走向百年复兴历史的根脉和起点，进而感悟信仰的力量。

我们党和军队一路走来，经历了许多九死一生、命悬一线的险境，在血与火的考验中得以生存壮大，并赢得了辉煌胜利，缘于无数共产党人抱定为共产主义献身的坚定信仰，不管前方是雄关漫道还是荆棘满途，他们都毫不畏惧，前仆后继。这种信仰源源不断释放强大能量，不仅使共产党人如钢铁般坚毅，还唤醒并凝聚了全体人民，构筑了历史和时代的精神高地，最终完成了中华民族的精神洗礼。正如邓小平同志所指出：“我们过去几十年艰苦奋斗，就是靠用坚定的信念把人民团结起来，为人民自己的利益而奋斗。没有这样的信念，就没有凝聚力。没有这样的信念，就没有一切。”

历史是现实的一面镜子。当年我们夺取政权，固然靠枪炮说话，但真正的力量是信仰；今天我们要造就强大的国家，首要条件不在经济规模，而仍然在于执政党和民众的坚定信仰。战争年代，革命先辈经常要面临生死抉择，考验着那代人的信仰；和平时期，如何消除党内脱离群众、消极腐败现象，

如何提升全社会精神追求、道德文化等“软实力”，追问着当代人的信仰。书中展示的近代以来中国那段艰难曲折、惊心动魄的追求、选择和奋斗史，恰好可以为我们寻找答案提供宝贵的警醒和借鉴。所以，这本书看似讲历史，实则讲今天；看似问过去，实则问未来。必将有助于我们共产党人坚守信仰高地，抵御物质诱惑，锤炼坚强党性，保持先进本色，永远朝着共产主义远大目标奋勇前进。

是为序。

序言 一

中共中央党史研究室主任 欧阳淞

党的十八大报告向全党发出“学习党的历史”的号召。党的十八大以来，习近平同志站在战略和全局的高度，多次引述历史、分析历史，使我们深受启发和教育。认真学习党的十八大报告和习近平同志历史感深厚、时代感鲜明的重要讲话，我们可以充分感受到党中央和中央领导同志对党的历史的高度自信。

中国共产党已经走过 90 多年的光辉历程。90 多年来，从烽火连天的革命战争年代，到激情燃烧的建设岁月，再到波澜壮阔的改革开放新时期，一代又一代共产党人前赴后继、攻坚克难，进行了艰苦卓绝的奋斗和艰辛无比的探索，建立了彪炳千秋的历史伟业。在 90 多年的奋斗探索中，我们党团结带领全国各族人民完成和推进革命、建设、改革三件大事，创造了中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义制度三大根本成就，从根本上决定了中国历史的发展方向，改变了中国人民和中华民族的前途命运。在此过程中，我们党还形成了包括理论优势、政治优势、组织优势、制度优势和密切联系人民群众优势等多方面优势，始终保持和不断发展了党的先进性和纯洁性。党的 90 多年的历史，是无数共产党人和人民群众用宝贵生命、殷红鲜血、辛勤汗水所写成的一部惊天地泣鬼神的壮丽史诗，所铸就的一座高耸入云的不朽丰碑。党的历史蕴含着宝贵的智慧和无穷的力量。我们对党创造的光辉历史充满自信，我们对伟大、光荣、正确的中国共产党充满自信！

历史纪录片《苦难辉煌》就是一部成功再现党的历史的精品力作。这部

纪录片根据国防大学教授金一南原著《苦难辉煌》改编而成。纪录片多维度、宽视野、全景式再现了中国共产党自成立至长征胜利和全面抗战爆发这一历史阶段，党团结和带领人民英勇奋斗的壮丽征程和革命精神，重点刻画了中国革命从大革命失败到土地革命战争兴起、从第五次反“围剿”失败到抗日战争兴起两次历史性转变。纪录片在摄制过程中，坚持“尊重原著，但不照搬原著”的原则，力求以“正确的基调、准确的史实、精当的评论、精致的制作”来再现历史。两年多时间里，纪录片主创团队追寻历史当事人的足迹，几次重走红军长征主要路段，专程远赴俄罗斯、日本等国家，寻访重大历史事件的线索踪迹，揣摩重要历史人物的心路历程，真正做到了一丝不苟地进行撰稿、实拍、考证和制作。纪录片以大量新发现的史料和许多生动感人的细节，再现历史场景，勾画历史人物，总结历史经验，提炼历史灵魂，是一部有气魄、有激情、有美感、有思想深度，能够吸引人、感动人、教育人、鼓舞人的好片子。

历史纪录片《苦难辉煌》所反映的虽然只是党的历史的一些片段，但它让我们看到的，是我们党饱受磨难而自强不息、历经曲折而愈挫愈勇、备尝艰辛而愈加成熟的高贵品格；看到的，是我们党在各种困难和挑战面前，砥砺自己的意志，增长自己的智慧，积聚自己的力量，不断增强自我净化、自我完善、自我革新、自我提高能力，推动党和人民事业从胜利走向新的胜利，不断创造新的辉煌的坚强意志。观看《苦难辉煌》，品味《苦难辉煌：中国共产党的力量从哪里来？》，可以增强我们对党的历史的自信，增强对党的独特优势的自信，增强对中国共产党和党领导的中国特色社会主义事业的自信！

我愿意向大家推荐《苦难辉煌》这部优秀的历史纪录片，我也相信，这部历史纪录片是会受到观众欢迎的。

谨以此为序，作为对《苦难辉煌：中国共产党的力量从哪里来？》出版的祝贺！

序言二

中国人民解放军电视宣传中心 主任 李秀宝 政治委员 季桂金

大型历史纪录片《苦难辉煌》的播出产生了强烈的反响，一位领导同志在电话里说：“这真是一部激动我心的作品，虽然我对这段历史比较熟悉，但这12个晚上我还是激动不已，有一种久违的感觉。震撼、激动、热血、久违……”这是我们能接触到的观众在谈到这部片子时几乎都用的词。作为电视人，还能有什么比获得这样的观众评价更令人欣慰的呢！

说起这部片子的创作，一回首已经两年多了。记得徐海鹰最早给我们提起改编金一南原著时，还是2010年的夏天。那时候，我们俩都刚刚调任解放军电视宣传中心，对中心的情况还不熟悉，许多重大工作正在一一展开，但一听说要改编《苦难辉煌》，我们俩立刻兴奋起来，意见十分一致，觉得这件事要马上做、坚决做。说实在的，我们当时这么定，还不是从收视率这个角度去考虑的，因为我们俩当时涉足电视宣传管理行业都不深，对收视率概念还没有什么切身体会。但我们对金一南的原著都很熟悉，都曾经为书中所写到的那些故事感动过。更重要的是，一种敏锐的政治责任在鼓荡着我们，用电视去宣传我们党那部热血沸腾的历史，是我们义不容辞的责任。

很快工作便启动起来。在纪念建党90周年的日子里，12集大型纪录片《苦难辉煌》正式开拍，国防大学刘亚洲政委要求，在创作中摄制人员要牢牢把握信仰这个主题。他说：“原著充满了信仰的力量，这是我们党战胜一切艰难困苦夺取胜利的源泉，看上去我们是在拍历史，实际步步都是为现实。”中共中央党史研究室欧阳淞主任指出：“尊重原著，但不照搬原著”，以“正

确的基调、准确的史实、精当的评论、精致的制作”为创作原则，并亲自投身到了创作之中。

那年9月，我和桂金分头去摄制组外景地，出发的时候恰逢习主席发表《领导干部要读点历史》的文章。文章说：“历史在人民的探索和奋斗中造就了中国共产党，中国共产党领导人民又造就了新的历史辉煌。”“其中有危难之际的绝处逢生，有挫折之后的毅然奋起，有失误之后的拨乱反正，有磨难面前的百折不挠，既充满艰险又充满神奇，既历尽苦难又辉煌迭出。”当时一读，心就为之一热，心想，这不就是对我们片子主题的集中升华吗，等于给我们一下子定准了创作的基调。

在井冈山里，在巴山深处，我们和摄制组一起跋涉在当年红军战斗过的地方。身边，前辈种下的小树如今已枝繁叶茂；当年烈士洒热血的地方如今已花团锦簇，洒满阳光；脚下石阶上厚积着的湿滑青苔也遮蔽了历史的印痕，许多历史场景被维修一新。一个深刻的问题出现在我们的思考中，历史已经远去，我们的主创人员会不会面对金山而不会挖矿？会不会流于表面而不会深入潜底？如果是那样，纵使原著再辉煌，电视表现不出来，也不能算是成功。于是，我们提出了以求真、求实、求新、求精的态度组织实拍、考证，以虚怀若谷、不怕反复、不移神志的精神组织创作。

如今，700多个日日夜夜过去了，出现在屏幕上的《苦难辉煌》既保持了原著的精神，又超越了原著，摄制人员用他们的辛勤劳作交上了一份满意的答卷。用他们自己的话说：“虽然苦啊！险啊！累啊！我们的长征路，浸泡着泪水，交织着欢乐，伴随着酒歌。过瘾也好，沮丧也好，痛苦也好，只要端起酒碗、亮开嗓子，一抹泪一乐呵，就啥都过去了。”体现的是“黄沙百战穿金甲，不破楼兰终不还”的精神。

我们需要这种精神，军事电视宣传事业需要这种精神，有了这种精神，我们就会不断地出精品力作，就无愧于这个伟大的时代！

序言四

中国人民解放军国防大学 金一南

昨天距离越来越远。

今天过得越来越快。

明天逼迫越来越近。

昨天、今天、明天，组成了生命的全部、社会的全部、世界的全部。

我们是怎样从昨天一步一步走到今天的？

我们又该怎样从昨天、今天走向明天？

我们怎样从深重的苦难走向耀眼的辉煌？

多年前到西北出差，那辆老旧吉普终于费力地爬上高坡，因水箱温度太高抛锚了。我从车上下来，即刻被眼前景象惊呆：前、后、左、右全是一望无际的地平线。大海波涛一般起伏褶皱的山峦和沙丘，将公路变成一条随意弯曲的细线，抛向无垠的天边。天边的云层那样低矮，被晚霞用金色、橙色、红色分层镶嵌，贴近地面的底部则是孕育着雷雨的暗黑色，闪电像游蛇一般丝丝缕缕地闪烁，声波却被无边无际的大地完全吞没。唯一能感觉到的，只有耳边的烈烈西风。天地合一，天人合一，古今合一，生死合一，这些前所未有的意念涌进并撞击着心脏，我呆立在那里，领略、感悟大自然给予的无言却无穷的暗示。

这种感觉如此强烈，我至今不忘。

现在我又体悟到一次：当《苦难辉煌》电视版文稿即将付印之时。

包括海鹰导演在内众多战友 700 多天的艰辛努力，使我们今天又站在一

个历史高地，感受“雄关漫道真如铁，而今迈步从头越”的慷慨激越和“大江东去，浪淘尽，千古风流人物”的雄浑悲壮。

昨天，我们任人欺凌，被称为东亚病夫。

今天，我们昂首挺胸，自立于世界东方。

明天，我们一步步迈向伟大的民族复兴。

昨天、今天、明天，就是中华民族的苦难史、救亡史、辉煌史、复兴史。

法国历史学家吕西安·费弗尔说：“在动荡不定的当今世界，唯有历史能使我们面对生活而不感到胆战心惊。”这句话我一直铭记。难道不是么？不感悟历史，怎知大地之广袤；不感悟历史，怎知事业之艰辛；不感悟历史，怎知自身之渺小；不感悟历史，怎知生命之精彩。

我们走过的道路太曲折、太艰险、太惊心动魄，也太难以简单描述，于是有人便用国际操纵说、诡奇谋略说、权力争斗说、偶然机缘说，将中国革命这部万水千山般恢宏壮阔的史诗作各种戏剧性的浅薄解读。这种方法可以立即获得现实快感，却永远无法触及历史真谛，永远不会明白星火燎原之中所包含的洞穿古今的睿智和撼天动地的勇毅。中国革命不是一条蜿蜒流淌的山溪，可以任意俯仰自如地击节欣赏；它是一幅前无古人、狂飙突进的宏大历史画卷，每一个笔触都包含无数奋斗者的生命和鲜血。美国学者亚历山大·温特说，一个国家在生存、独立、发展这三种利益之上，还必须加上第四种国家利益，那就是“集体自尊”（self-esteem）。1840年以来，就是那些不愿做奴隶的前辈先驱，以自己的血肉之躯前仆后继，筑起中华民族新的长城。他们之中很多人没有活到胜利的一天，没有赶上评功授勋，没有给自己树碑立传，也没有机会返回家乡光宗耀祖。他们带着满身创痛，黎明之前消失在历史帷幕后面。

他们是真正的英雄。

他们最终使中华民族的“集体自尊”得以全面完整地实现。

人类在繁衍，英雄不能复制。但英雄们用生命书写的牺牲奋斗史，却可以积淀为一种国家品格。这种品格在中华民族今天已经对世界历史进程产生重要影响的历史时刻，至关重要。

新中国六十余年，改革开放三十余年，我们创造出巨大的物质财富。
我们现在比历史上任何时期都更加接近民族复兴这一目标。
我们现在也比历史上任何时期都更加需要精神财富的养育。
《苦难辉煌》摄制组为此出发。

2013年1月28日于北京海淀区红山口
中国人民解放军国防大学金一南工作室

大型文献纪录片《苦难辉煌》职员表

出品人 刘亚洲 欧阳淞 秦光荣 胡占凡 李秀宝

总 监 制 吴杰明 高永中 李纪恒 罗 明 季桂金

总 策 划 任天佑 章百家 王 静 赵 金 保明虎

监 制 林培雄 陈 夕 石礼文 栾府兴 王晓楠

策 划 卢周来 薛庆超 方 勇 李希平 刘 秦

制片人 杨 治 栾中杰 沈 孚

艺术指导 刘效礼 陈先义 沈尧伊

总 撰 稿 金一南

总编导·执行总撰稿 徐海鹰

执行总编导 张鹿行 陈 红

编 导 林 兵 渠陆军 余 虹 房 子

撰 稿 许丁心 付 平 何 选 吴 兵 冯 草

编导助理 王光新 于宁克 刘晓燕 姜煜丹

总 摄 像 赵 阳

摄 像 孟 涛 董 政 刘 峰 王敬涛

摄像助理 贺志翰 陈超杰 陈东升 吴 江 朱 宁

总 剪 辑 刘永泽

剪 辑 李 湍 赵旭东

动画导演 余 良

动画设计 黄 铮 刘广钱 牟 冬 陈文胜

音乐音响总设计 杨青青

作 曲 郝伟亚

指 挥 吕 嘉

演 奏 国家大剧院管弦乐队

音乐录音 娄 炜 陈 庆 郝 刚

解 说 苏 扬

音乐编辑 高腾飞 曹凌锋

主题歌《相望》作词 苏 文

主题歌《相望》作曲 郝伟亚

主题歌《相望》演唱 廖昌永 曹芙嘉

片名题写 刘亚洲

美 术 王沂蓬 汪德龙 刘 禹

资料编辑 徐一粟 徐 冉

资料翻译 陈 鹤 宋振荣 姜晓敏

再现演出 渠辰龙 谢 莲 何 选 李荣荣 王会庆 宋雨泽 田雨晓
高 远 王学韬 傅乐禹 孙宗理 刘 伟 王延安 班卫东
张 铮 王顺风 王凤明

协拍编导 赵俊武 孙海明 吴建宁 王 韧

协拍统筹 孟 伟 张 强 王学伦 吴强兵 龚胜祥 吴乃奇 黄 星
卜法友 赵庆领 王玉龙 姚 冰 曾 飞

制片主任 倪玉江 刘 岳

统 筹 许 森 范海光 文 力 魏纪奎 周凯兵 张实佳 陈军波
李光军

制 片 解 芳 李 远 杜丽花 党 娜 李洪斌 隗 荣 叶 丛
毕 菲 齐 捷

技术主任 陈 列

技术保障 邓新力 张 斌 刘元锋 池雪东 孔 磊 单 聪 巩亚志
赵 斌 苏泽辉 南 晋 王 宇 徐子光

三 D 制作 北京力量风云影视文化发展有限公司

视频制作 北京前锋视线国际文化传媒有限公司

音频制作 凡夫声舍（北京）文化传播有限公司

联合摄制 云南省投资控股集团
北京泛亚意美文化有限公司
深圳市中久资产管理有限公司
中视云投文化产业投资有限公司

联合出品 中国人民解放军国防大学
中共中央党史研究室
中央电视台军事节目中心

特别鸣谢

沈阳军区政治部	江苏省军区	四川省委党史研究室
北京军区政治部	浙江省军区	江西省委党史研究室
兰州军区政治部	安徽省军区	湖南省委党史研究室
济南军区政治部	江西省军区	陕西省委党史研究室
南京军区政治部	湖南省军区	广西省委党史研究室
广州军区政治部	广东省军区	广东省委党史研究室
成都军区政治部	广西省军区	云南省委党史研究室
国防科技大学	云南省军区	贵州省委党史研究室
陕西省军区	贵州省军区	中共古蔺县委
甘肃省军区	四川省军区	中共泸定县委
山东省军区	重庆警备区	中共巴中市委
河南省军区	南京警备区	中共遵义市委
上海警备区	73603 部队	中国华艺音像实业有限公司

序言一 2

序言二 4

序言三 6

序言四 8

第一章 历史合力

001

独家访谈 021

在凄风苦雨中诞生的中国共产党，身上没有任何幸运的光环，等在她前面的是不尽的坎坷和苦难。中共一大召开期间，由于被密探发现，会场遭到了包围搜查，代表们被迫转移到了浙江嘉兴南湖的一艘游船上举行。

一个50多人的党，一群青年知识分子，能成多大气候？

当时几乎没有任何人看好。

第二章 魔瓶打开

041

独家访谈 060

国民党爱国将领陈铭枢曾说：“国民党为‘救党’而屠杀了中国数百万有志有识的青年，这个损失是中国空前的损失，即秦始皇之焚书坑儒亦必不至于此。”

周恩来万分痛心地说：“敌人可以在几分钟内毁灭我们的领袖，我们却不能在几分钟内锻炼出我们的领袖。”

第三章 信仰若山

067

独家访谈 086

1927年，朱德与毛泽东都经历了非同寻常的失败，都在严酷的考验面前，为官兵们树立起了高山一样的信仰。那时候，队伍中不会有人预见到共产党人能在22年后夺取全国政权，但每一个自愿留下来的人，内心都充满了阳光。