

名师工程
优化教学系列

新课程 新理念 新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

任 辉◎编著

高效教学方法的 优化策略

GAOXIAO JIAOXUE
FANGFA DE YOUHUA CELUE

高效地运用教学方法，能使学生更加富有、更加聪明，能使学生经历既艰辛又生动活泼的学习过程。讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法等，本书针对这些平常教学方法的使用提出了切实可行的优化策略，对教师的教学有着较强的指导作用。



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

名师工程
优化教学系列

新课程 新理念 新教学
丛书编委会主任：马立 宋乃庆

高效教学方法的 优化策略

任 辉◎编著



西南师范大学出版社
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

高效教学方法的优化策略/任辉编著. —重庆:
西南师范大学出版社, 2013. 2

(名师工程系列丛书)

ISBN 978-7-5621-6152-3

I. ①高… II. ①任… III. ①中小学—教学法
IV. ①G632. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 022668 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

高效教学方法的优化策略

任 辉 编著

责任编辑: 钟小族 李 平

封面设计: 天之赋设计室

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

http: //www. xscbs. com

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆五环印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 14. 25

字 数: 192 千字

版 次: 2013 年 6 月 第 1 版

印 次: 2013 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-6152-3

定 价: 30. 00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主任
委员

顾明远

陶西平

朱小蔓

张斌贤

李吉林

张兰春

靳玉乐

钱梦龙

宋乃庆

石中英

朱永新

陈时见

钱理群

顾冷沅

魏书生

马立

田正平

编撰委员会

主任
编委

马立

卞金祥

高万祥

蓝耿忠

李国汉

林高明

沈旒

田福安

谢定兰

徐永新

张爱华

张晓沛

周亚光

宋乃庆

曹子建

郭元祥

李韦遴

刘良华

鲁忠义

施建平

王斌兴

熊川武

严永金

张化万

赵凯

朱德全

陈文

贺斌

李淑华

刘海涛

马艳文

石国兴

魏群

徐斌

杨连山

张瑾琳

赵青文

朱乐平

邓涛

侯一波

李远毅

刘世斌

缪永娟

孙建锋

魏永田

徐莉

杨志军

张明礼

郑忠耀

窦桂梅

胡涛

李镇西

刘扬云

闵乐夫

孙志毅

吴勇

徐勇

余文森

张文质

周安平

冯增俊

黄爱华

李力加

刘正生

齐欣

陶继新

肖川

徐学福

袁卫星

张晓明

周维强

(按姓氏拼音排序)

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛总书记在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《班主任专业化系列》等系列，共 130 多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共飨先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！

序言

Foreword

在本书即将交稿之际，往事历历在目，若从1995年成为一名教学论专业的研究生算起，我结缘教学论有近16个年头了，其间担任教学论的教学工作也有7年。作为一名教师，我深感教学方法的重要，如果把整个教学过程概括为“为什么教”“教什么”“怎么教”及“怎么学”“教与学的效果如何”这几个问题的话，那么其中“怎么教”和“怎么学”的问题（尤其是“怎么教”）即是由教学方法来回答的。良好的教学方法能够把教师活动与学生活动很好地联系起来，它以教学内容为凭借，直指教学任务，从而保证教学目标的落实。科学地运用教学方法，能够提高教学质量，发展学生的心智。相反，对教学方法的误用或滥用会使课堂高耗低效，把课堂变成学生“心智的屠宰场”。

作为一名教学论方面的教师，我深感能够娴熟地、科学地运用教学方法尤为重要，因为教学论教师本身就是教学理论的一块招牌，如果其不具备全新的教学理念，不善于运用教学方法，不能给学生一个最直接的模仿样式，那岂不是对教学论的一个最大的讽刺？于是，在完成从学生到教师角色的转换之后，我便开始有意识地去翻阅有关教学方法资料，并努力用理论去指导自己的教学实践。在翻阅大量的相关资料之后，我也渐渐感受到，由于学科性质的限制，教学论中所讲的教学方法多是重理论、轻应用的。怎样更好地把理论运用到自己的教学实践之中去，成为困扰



我的一个问题。在进行继续教育培训的过程中，我也发现，和我有着同样困惑的中小学教师也不在少数，他们缺少的不是对各种方法的概念、优势、功能等的了解，而是不知道怎样更好地在课堂中加以实施，于是我就有了“能不能写一本实用性强的教学理论书”的模糊想法，但由于一方面觉得自己没有资历去谈这个问题，另一方面确实还没有太清晰、成型的东西可写，所以这个想法一直都未去落实。2010年，我的导师高恒利先生向我提起编写这套书的事，并介绍我与此套书的主编田福安先生相识，我在忐忑加欣喜的心情下接下了这个任务，模糊的想法才得以慢慢变为现实。

《高效教学方法的优化策略》以中小学教师为读者群，由于这些教师在从业之前都受过专门的教师培训，对教学方法都进行过系统的理论学习，所以我编写这本书并不强调知识体系，不强调理论的深厚。本书没有对教学方法的概念进行系统的介绍，也没有把各种对教学方法的分类以及选择教学方法的标准介绍进来，因为这些内容在各个版本的教学论中都存在，教师们如果需要，可以直接查询。本书只是选取中小学最常用的几种教学方法，对于每一种方法，我们更多的是关注如何高效运用。

本书共八章，分别介绍了讲授法、演示法、问答法、讨论法、练习法、案例教学法、合作学习法和探究学习法八种教学方法。其中，前五种方法属于具体的教学方法，在这五种教学方法中，讲授法和演示法是以教师显性活动为主的教学方法，问答法和讨论法是以师生交流为主的教学方法，练习法是以学生显性活动为主的教学方法。案例教学法、合作学习法和探究学习法属于综合性教学方法，教师在运用某种教学法的过程中，会用到其他的教学方法。案例教学法是从教师的角度命名的，而合作学习法和探究学习法是从学生的角度命名的。

本书是集体智慧的结晶，其中第一章讲授法、第三章问答法和第七章合作学习法由我执笔；第二章演示法由东北师范大学学术期刊社黄晓娜执笔；第四章讨论法由天津师范大学教育学院熊娅执笔；第五章练习法、第六章案例教学法和第八章探究学习法由天津师范大学课程中心的唐小玲执笔。全书由我统稿。

本书在成稿的过程中得到很多人的鼓励和支持，在此表示感谢！感谢田本娜老先生对我的提醒、鼓励、殷殷期望以及所提出的宝贵建议；感谢我的导师高恒利先生，是他的督促使得这本书得以诞生；感谢田福安先生；感谢和我一起奋斗的几位编写者；感谢我的家人近一年来从时间到精神上给予我的支持。

由于水平有限，本书还有很多不足的地方，真诚欢迎读者批评指正！

任 辉



目录

Contents

专题一	讲授法	1
一、	讲授法概述	3
二、	讲授法的案例展示及分析	8
三、	讲授法的优化策略	19
专题二	演示法	29
一、	演示法概述	31
二、	演示法的案例展示及分析	37
三、	演示法的优化策略	47
专题三	问答法	53
一、	问答法概述	55
二、	问答法的案例展示及分析	58
三、	问答法的优化策略	71
专题四	讨论法	85
一、	讨论法概述	87
二、	讨论法的案例展示及评析	93
三、	讨论法的优化策略	100
专题五	练习法	115
一、	练习法概述	117
二、	练习法的案例展示及评析	118
三、	练习法的优化策略	123





专题六 案例教学法 131

 一、案例教学法概述 133

 二、案例教学法的案例展示及评析 139

 三、案例教学法的优化策略 149

专题七 合作学习法 155

 一、合作学习法概述 157

 二、合作学习法的案例展示及评析 165

 三、合作学习法的优化策略 174

专题八 探究学习法 187

 一、探究学习法概述 189

 二、探究学习法的案例展示及评析 193

 三、探究学习法的优化策略 202

参考文献 207

讲授法

Gaoxiao Jiaoxue
Fangfa De Youhua Celi

讲授法是历史悠久的教学方法，随着时代的发展，它不断得到丰富与发展。然而，在当今时代，对讲授法的运用却遇到了挑战，如何对讲授法进行优化，是教师在教学中必须认真思考的。



一、讲授法概述

讲授法是教师通过口头语言向学生描绘情境、叙述事实、解释概念、论证原理和阐明规律的教学方法。它通常有讲述、讲解、讲评、讲读和讲演五种基本形式。

讲授法是一种历史悠久的教学方法，可以说它是随教育的产生而产生、随教育的发展而发展的。原始社会生产力低下，人们都必须从事生产劳动才能维持生存，那时没有专门的教育机构，也没有专门的教师和专门受教育的学生，教育和生产、生活融为一体，口耳相传生产与生活的经验是教育最主要的形式，这可以说是讲授法的雏形。奴隶社会学校开始出现，由于当时的学校服务于少数人，讲授法也成了服务于特权人的教育活动方式，其主要与个别教学相联系，在运用上也带有偶然性，与背诵、抄写、谈话等相比较，并不是主要的方法，而且本身的形式呆板，说不上什么规范和科学。从孔夫子到朱熹，从苏格拉底到洛克，讲授法没有什么根本性的变化。

到了工业社会，为适应机器大生产，教育必须培养大批有熟练技能的工人，快速地使教育对象获得科技知识成为这个时期的主要任务。这样，个别教学组织形式已远远不能满足社会的需要，在这种背景下，班级授课制则应运而生。1632年，捷克教育家夸美纽斯出版了著作《大教学论》，在书中提出“把一切事物教给一切人”的宏观构





想，并对班级授课制作了系统的论述。班级授课制的确立使讲授法完成了质的飞跃，成为最基本和最主要的教学方法。后又经过赫尔巴特、凯洛夫等无数教育者的探索与改革尝试，尤其是奥苏贝尔直接从理论上对它进行论述，使这一方法本身获得了迅速、本质的突破。不仅是它自身的要求与规范逐渐形成，而且它和其他方法相结合，不断焕发出勃勃生机。

与其他教学方法相比，讲授法具有高效、便捷、易控等优势，正因为这样，讲授法一直是教师运用最多的教学方法。但任何事物都有两面性，讲授法在具有自身优势的同时，它在运用时也有其显而易见的不足。比如，不利于学生探究精神和动作技能的形成；学生学过的知识容易遗忘；运用不好容易变成“注入式教学”。正因为有这些方面的不足，人们在经常运用讲授法的同时，又对它有这样或那样的微词。本章通过两个案例，分析当前教学过程中对讲授法的一些运用，澄清人们对讲授法的误解，探讨如何更好地优化讲授法。

有些教师不管在平时用什么方法进行教学，一旦上公开课，就尽量运用合作法、探究法等，讲授法是万万不敢多用的，因为害怕一讲就成了注入式教学了，方法就不新颖了，更何况新课程倡导自主、合作、探究式学习。那么，是不是讲授法就是注入式教学方法呢？在新课程倡导自主、合作、探究的背景下，讲授法真的是无用武之地了吗？我们通过分析二者的区别及讲授法的功能来探讨。

1. 讲授法和注入式教学法辨析

我们先来看看什么是注入式教学。注入式教学亦称“填鸭式教学”，指在教学过程中，教师视学生为接受知识的容器，不顾他们的知识基础、理解能力和学习兴趣，用强制的方法向学生灌输知识，并要求他们死读硬记。由此可以看出，注入式教学法不是一种具体的教学方法，其实质是强塞硬灌，学生没有思维的过程。那么，讲授课在什么样的条件下才不会导致学生机械学习呢？美国教育心理学家奥苏贝

尔给了我们回答。在奥苏贝尔看来,学生是否能够习得新知识,主要取决于他们认知结构中已有的有关概念,有意义学习是通过新信息与学生认知结构中已有的有关概念相互作用才得以发生的。有的教师在学生还没有具备起固定作用的概念之前,就要求他们学习新内容,这使得教学失去了潜在意义。奥苏贝尔认为,在教学时有三种变量是值得关注的:(1)学生认知结构中能与新材料建立联系的有关概念是否可以利用,如果这些概念可以利用,就为学习提供了必要的固定点;(2)原有的概念与要学习的新概念之间区别程度如何,即要防止对新旧概念的混淆,使新概念能够作为独立的实体保持下来;(3)认知结构中起固定点作用的概念是否稳定、清晰。这些既影响到教师为新知识提供的固定点的强度,也影响到学生能否对新旧概念作出区分。

为此,他建议在安排学习内容时要注意两个方面:(1)要尽可能地先传授学科中最具有概括性和最有说服力的概念和原理,以便学生能对学习内容加以组织;(2)要注意渐进性。

奥苏贝尔还认为,目前很多学习内容过于分散,迫使学生强行记忆,无法真正理解知识之间的组织和关系。

2. 讲授法的功能

任何教学方法都有其特定的功能,讲授法的功能对学生来说,至少有两个方面:

(1)能够帮助学生习得、消化新知识,拓展认知结构。教师通过说明是什么或怎么做,使学生明白、理解某个概念、程序和规则;或者通过解释原因、说明理由,使学生理解、掌握新的知识,扩展原有的观念框架,获得系统完整的知识。

(2)培养学生倾听、思考的习惯。教师通过分析、解释把加工整理过的知识传授给学生,促使学生倾听。善于倾听是一种修养,也是一种能力,看似简单的倾听,事实上包含着辨音、理解和判断的过程。能够听清楚别人说的话,才能够理解对方说话的含义、要点以及感情

色彩，并能很快判断出对方观点正确与否、目的性等。现在，很多孩子，甚至是大学生都不会倾听，听课抓不住重点，不会辨别。讲授法在培养学生倾听方面有得天独厚的优势。静心不是呆听死记，事实上教学中的听课是一种批判性的听，也就是学生的思维在和老师的思维发生碰撞。我们通常把师生间、生生间的外显性交流叫教学互动，事实上隐性交流也是一种互动，是一种基于思维碰撞的深层互动。在这种深层互动中，学生学会了思考，也学会了教师的思考方法。

中小學生是以学习间接知识为主的，为了达到社会的要求，需要学习大量的知识，因此无论是新课程还是旧课程，讲授法都不可避免地会运用到。

3. 如何正确运用讲授法

一般来说，讲授法可以在教学的任何阶段运用。在教学起始环节，可以用于介绍学生不了解但又必须了解的背景知识。在教学过程中，可以讲解学生解决不了的难点，提示学生注意容易忽略的基本原理、概念和定义，帮助学生辨别容易混淆的知识。教学结束时，可以用于帮助学生归纳、总结和概括所学的知识体系等。一般在以下条件下用讲授法较好：

(1) 教学目标为促进学生理解、记忆新知识

讲授法是教师用口头语言系统传授信息的方法，在这个过程中，教师基本上是把要传递的信息加工好、组织好，然后传递给学生的，学生只需要对教师所讲的内容进行理解、记忆即可。因此，如果教学目标是训练学生的技能或者是培养学生的探究精神等，运用讲授法则不合适。

(2) 教学内容为有适当难度的陈述性知识

信息加工心理学家同意把人类习得的知识分为两大类：陈述性知识、程序性知识。陈述性知识是回答“是什么”的知识，比如“美国