

情理
知能
连环
导引

语文

初中适用

第六册

湛江市初中语文实验教材编写组

情理知能连环导引

语 文

初中适用

第六册

主 编 李寰英
编 写 钟世焯 陈 怡 陈鉴泽
李造龙 曹章庆 李国麟

1992年12月

编者说明

本册以新闻体裁和文学体裁为中心设计教材。编写组全体成员参加编写工作。审稿人员有：王华敏、苏兆富、陆钊珑、郑会为（以姓氏笔划为序）。部分课文注释采用人教版和沿海版初中语文课本的，谨此致谢。

湛江市初中语文实验教材编写组

1992. 12. 30

目 录

第一单元 新闻

一 阅 读

第一课 消息

课文(一) 程序阅读

人民解放军百万大军横渡长江 毛泽东 (3)

课文(二) 迁移阅读

1 聂帅请老邻居到家作客 (7)

2 朱建华再次创造男子跳高世界纪录 (8)

3 少儿书代替压岁钱 (9)

课文(三) 扩展阅读

1 运载火箭飞越万里长空 (10)

2 我国发射第一枚运载火箭 (11)

3 世界最大的石油钻塔开始移动 (13)

4 老妇斗豹 (14)

5 刘胡兰慷慨就义 (15)

第二课 通讯

课文(一) 程序阅读

朱建华,祖国感谢你! (18)

课文(二) 迁移阅读

- 1 沸腾了的北平城 刘白羽(23)
——记人民解放军的北平入城式
- 2 小熊猫为什么能畅销几大洲? 黄际昌(26)
- 3 王老师的小屋 李德藻(29)

课文(三) 扩展阅读

- 1 西瓜兄弟 王 匡(32)
- 2 人狗之间 潘 非(34)
- 3 王崇伦抓豆腐 陈坚发(37)
- 4 他、她、她 赵金禾(40)
- 5 飞向太平洋 (41)

——我国运载火箭发射目击记

二 写 作

- A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 接续原意听说

四 修辞知识 修辞的要求

第二单元 寓言和童话

一 阅 读

第三课 寓 言

课文(一) 程序阅读

竹笋和石头 陈 模(52)

课文(二) 迁移阅读

- 1 不爱恭维的狮子 贺 宜(55)
- 2 狐狸与乌鸦 伊 索(57)
- 3 会摇尾巴的狼 严文井(58)

课文(三) 扩展阅读

- 1 追赶轮船的波浪 张 海(59)
- 2 帆和舵 仇春霖(61)
- 3 狐狸攀亲 纪 华(62)
- 4 一位牧羊人 郭沫若(64)
- 5 狐狸和葡萄 克雷洛夫(65)

第四课 童 话

课文(一) 程序阅读

- 灰姑娘 格 林(67)

课文(二) 迁移阅读

- 1 青蛙王子 格 林(77)
- 2 乡绅的新娘 艾琳娜(81)
- 3 知恩报恩的仙鹤 高子岛冈(86)

课文(三) 扩展阅读

- 1 丑小鸭 安徒生(90)
- 2 鸡窝里飞出了金凤凰 贺 宜(101)
- 3 中国灰姑娘 鲁 兵(111)
- 4 疯长的王后 艾克·弗尔森(115)

二 写 作

- A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 联想延伸听说

四 修辞知识 比喻和借代

第三单元 诗 歌

一 阅 读 (三) 文 歌

第五课 诗歌的浓郁感情

课文(一) 程序阅读

回延安 贺敬之(128)

课文(二) 迁移阅读

1 有的人 臧克家(136)

2 革命烈士诗三首

口占一绝 李大钊(140)

狱中诗 恽代英(140)

南京书所见 李少石(141)

3 水调歌头 苏轼(141)

课文(三) 扩展阅读

1 新 月 沙 鸥(143)

2 秋色赞 晓 雪(144)

3 中华, 中华 柯 原(146)

4 春 艾 青(149)

5 卖炭翁 白居易(151)

6 西里西亚的纺织工人 海 涅(153)

第六课 诗歌的丰富想象

课文(一) 程序阅读

周总理,你在哪里 柯 岩(156)

课文(二) 迁移阅读

- 1 春风,快活地吹着 王宜振(161)
- 2 朱总司令的扁担 喻 晓(163)
- 3 大 海 傅天琳(166)

课文(三) 扩展阅读

- 1 渔家姑娘 黄思益(167)
- 2 淡蓝色的炊烟 古 阳(168)
- 3 晓 霞 闻 捷(169)
- 4 夜 景 傅 仇(171)
- 5 念奴娇 苏轼(173)
- 6 青纱帐——甘蔗林 郭小川(174)

第七课 诗歌的提炼和谐的语言

课文(一) 程序阅读

- 古典诗歌二首
- 敕 勒 歌 北朝民歌(179)
 - 小 池 杨万里(180)

课文(二) 迁移阅读

- 1 老 马 臧克家(181)
- 2 小夜曲 向 明(183)
- 3 第一支渔歌 李 瑛(184)

课文(三) 扩展阅读

- 1 湖 光 刘 章(186)
- 2 草原牧笛 沙 鸥(187)
- 3 致五星红旗 李兴龙(188)

4 木兰诗 北朝民歌(189)

5 姑娘 陈 辉(192)

二 写 作

A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 想象扩充听说

四 修辞知识 拟人和夸张

第四单元 散 文

一 阅 读

第八课 散文广泛的题材和灵活的形式

课文(一) 程序阅读

西窗外那一片落叶 查志华(202)

课文(二) 迁移阅读

1 给青年们的一封信 巴甫洛夫(205)

2 泉州日记 郭 风(208)

3 《曾敏之散文选》自序 曾敏之(216)

课文(三) 扩展阅读

1 光 阴 赵丽宏(219)

2 采药人 朱述新(221)

3 谆谆教诲 殷殷期望 韦 敏(222)

4 刑场上的婚礼 齐 怀(224)

5 “低人一等”的看法从何而来 廖沫沙(228)

6 口 技 林嗣环(231)

7 深沉的美 赖济煌(233)

第九课 散文的海阔天空的联想

课文(一) 程序阅读

- 星 李庆杰(236)

课文(二) 迁移阅读

- 1 雾打芭蕉 张永权(241)
- 2 理想,人生的太阳 宁宝才(245)
- 3 思索,开拓的犁 周 涛(246)

课文(三) 扩展阅读

- 1 从猫不逮鼠谈起 张丛笑(248)
- 2 潮水的思索 刘湛秋(250)
- 3 扁 豆 芸 蒿(252)
- 4 拳 头 王化福(254)
- 5 春归燕园 季羨林(257)

第十课 散文的散和不散

课文(一) 程序阅读

- 小米的回忆 曹靖华(261)

课文(二) 迁移阅读

- 1 回忆我的母亲 朱 德(267)
- 2 从百草园到三味书屋 鲁 迅(273)
- 3 社稷坛抒情 秦 牧(281)

课文(三) 扩展阅读

- 1 北京的色彩 章 武(288)
- 2 梅园新村之行 郭沫若(292)
- 3 山中杂感 冰 心(295)

- 4 右溪记 元 结(296)
 5 出师表 诸葛亮(298)
 6 焦裕禄的奉献人格 许肖生 黄伟民 陆飞(301)
 7 从三到万 马南邨(307)

二 写 作

- A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 补充不足听说

四 修辞知识 对比、陪衬、反复、层递

第五单元 小说和戏剧

一 阅 读

第十一课 小说中的人物

课文(一) 程序阅读

孔乙己 鲁 迅(318)

课文(二) 迁移阅读

1 葫芦僧判断葫芦案 曹雪芹(327)

2 坚强的战士 杨 沫(335)

3 泥 活 房树民(341)

课文(三) 扩展阅读

1 范进中举 吴敬梓(343)

2 社 戏 鲁 迅(353)

第十二课 小说中的情节

课文(一) 程序阅读

“模范村长” 罗 丹(365)
课文(二) 迁移阅读

五 九 老 舍(373)

课文(三) 扩展阅读

1 百合花 茹志鹃(377)

2 普通劳动者 王愿坚(388)

第十三课 小说中的环境 (三) 文 果

课文(一) 程序阅读
故 乡 鲁 迅(401)

课文(二) 迁移阅读
儿子开会去了 茅 盾(415)

课文(三) 扩展阅读
1 竞选州长 马克·吐温(422)
2 橘 子 芥川龙之介(430)

第十四课 戏剧的矛盾冲突

课文(一) 程序阅读
《白毛女》选场 贺敬之 丁毅等(436)

课文(二) 迁移阅读
《茶 馆》选场 老 舍(355)

课文(三) 扩展阅读
《甲午海战》 (470)

第十五课 戏剧的语言

课文(一) 程序阅读

《龙须沟》选场 老舍(479)

课文(二) 迁移阅读

天使 汪遵燕(494)

课文(三) 扩展阅读

《陈毅市长》选场 沙叶新(501)

二 写作

A 规范写作 B 自由写作

三 听说训练 分析推理听说

四 修辞知识 排比、对偶、设问、反问

第一单元 新闻

学习目的要求 掌握消息、通讯写法的基本知识,并运用这些知识进行阅读和写作。学习运用“分解组合法”、“异同比较法”等学习方法,以学习通讯的写法为目的,以《洒向教坛满地金——记一位优秀教师》为题进行规范写作一次。围绕消息的写法进行自由写作一次。进行接续原意听说训练一次。学习修辞知识:修辞的要求。

一 阅 读

第一课 消 息

知识概要 消息是迅速而准确地报道新近发生的国内外重大事件以及一切为群众所关心的国计民生的种种事情的新闻体裁。比较完整的消息一般由导语、主体、背景、结尾等部

分组成。一、导语，是消息的第一句话或第一个自然段，它要求简明扼要，重点突出，概括性强，常常把事情的结果或最新鲜、最精采的事实鲜明地展示出来，对读者产生强大的吸引力。二、主体，用具体、典型的材料，有说服力地对导语中已经披露的要素作进一步的解释、补充和阐述，是表现新闻主题的关键。三、背景，包括政治背景、地理环境、历史演变，人物介绍、名词解释，交代与所报道的消息有关的必要内容，使读者易于看懂。背景材料没有固定位置，要见缝插针，巧妙自然。四、结尾，结尾要紧扣主题，和导语相呼应，使读者加深对所报导的新闻的印象和理解消息的结构。消息的结构通常有两种形式，一是倒金字塔式，把高潮或结局放在开头，越往后越次要；二是金字塔式，按事件发生顺序来写，步步推进，在最后一段显示事件的高潮或结局。

学法指要 运用“分解组合法”学习本课先将课文分层，理解各层内容及其在结构中的作用，后把各层组合起来思考，从整体上认识这篇消息的写法。找出消息中的导语、主体、结尾的特点。

课文(一) 程序阅读

人民解放军百万大军横渡长江 毛泽东

【新华社长江前线 22 日 22 时电】人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江(不含^①)，东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。20 日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即已渡过三十万人。21 日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部 23 日可渡完。这一路已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯 21 日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是

① [不含]不包括(九江)。

很巩固的，弱点只存在于南京九江一线。不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部23日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在21日下午至22日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已^①切断镇江无锡段铁路线。

(选自1981年7月9日《人民日报》)

课堂训练

第一组：

一、人民解放军在渡江战斗中英勇善战所向无敌，表现在哪些事情上面？

二、从渡江战斗的胜利中你得到哪些启示？

第二组：

一、从本课文中找出标志时间的词语，说明新闻从事实发生到新闻发表，时间很短。

二、把本课文分成5部分，完成下列各题。

1、第 部分是导语，包含了：(1)报道的对象： ；(2)报道对象的数量： ；(3)报道的事件： ；(4)报道的地点： 。

2、第 部分是主体，包含三层意思。第一层：

① [业已]已经。