

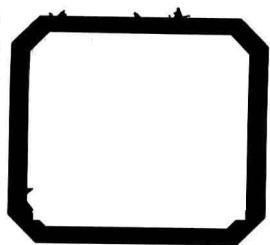


印度神秘符号

Mysterious Signs of India

毛世昌 路亚涵 梁萍 著

兰州大学出版社



印度神秘符号

Mysterious Signs of India

毛世昌 路亚涵 梁萍 著



兰州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

印度神秘符号/毛世昌,路亚涵,梁萍著. —兰州:
兰州大学出版社,2011.4
ISBN 978-7-311-03661-4

I. ①印… II. ①毛… ②路…③梁… III. ①符号—
研究—印度 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 050290 号

策划编辑 施援平
责任编辑 武素珍 施援平
装帧设计 刘 杰

书 名	印度神秘符号
作 者	毛世昌 路亚涵 梁 萍 著
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州奥林印刷有限责任公司
开 本	710×1020 1/16
印 张	12.75 (插页 8)
字 数	186 千
版 次	2011 年 4 月第 1 版
印 次	2011 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-03661-4
定 价	29.00 元

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

前言

每一种宗教都包括三个最基本的要素:哲学、神话及礼仪。印度教是世界上最古老的宗教,它也毫不例外地包括了这三个基本要素。然而,现代印度教的脉搏更多的是在其礼仪平面跳动,因此,印度教被人们更多地理解为神圣的生活方式,而不是一堆学说和教义。

印度哲学的神秘是独特的,其神话充满了过去的传说,这些传说从本质上讲是古老的,但从准则上讲却是现代的。这种神秘的哲学以及《往世书》(*Puranas*)时期传说的许多方面使许多信徒产生畏惧感,但它具有象征意义的礼仪却赋予了印度哲学一种具体的外形,使得普通人都能抓住其本质。基于这点,辨喜大师很贴切地说:“礼仪其实成了具体化的哲学……想起来容易,但要实际体验时,人们发现要理解抽象的概念常常非常困难,因而符号会有很大的帮助。”

这里,辨喜大师所说的“符号”主要指的是印度教中的一些神秘符号。这些神秘符号是印度文化的重要组成部分,是印度文化里一个独特的现象,也是印度文化为何显得神秘的因素之一。印度的神秘之处主要表现在印度教上,而印度教中的神秘符号就是印度神秘的一个很大的组成部分。

这些神秘符号出现在婆罗门仙人、刹帝利武士的额头上;点在印度妇女的发际和眉宇之间;刻在圣石上、庙宇里;摆在舞台上,出现在演员的化装上;甚至出现在交通工具上以及广告中。这些符号中有的是神圣而又神秘的咒语或标记,如:“卍”字符号、湿婆林迦等;印度教教徒生活中随处可见的一些普通事物也具有神秘的符号意义,如:圣石、圣河及圣水等;有的具有神秘符号意义的东西则与印度教教徒所崇拜的神有关,如:吉祥的海



螺、湿婆派的额头等处画的图案、檀香浆记以及毗湿奴派的 U 形灰记等;还有一些植物,它们本身就是一种符号,具有神秘的象征意义,如:印度圣树菩提树、被称为“湿婆的眼泪”的树的浆果、土尔西树、瓦塔树等等。

这些神秘符号是破解印度神秘文化的一把钥匙。印度有着各种各样丰富的文化遗产,其每种宗教有着它们自身的文化、语言及社会价值。尽管这些符号有很大的社会多样性,但它们仍然受到有着不同种姓、不同信念的虔诚的印度教教徒的顶礼膜拜。因此,人们常常把印度看做是一个有着统一的多元文化的国家。

这些神秘符号从远古时期流传下来,每种宗教的信仰者均以他们自己的方式来孕育这些符号。因而,在历史的长河中,不同的宗教赋予了这些符号不同的、特定的象征意义。难怪,不同的文献,记载也有明显的不一致之处。

因此,人们认为,印度教不仅仅是宗教,而是一种生活方式。印度教的出现不是由于说教而是发展的结果。印度教是公元前 2000 年后期随着吠陀时期到来而产生的,从那以后,印度教在神学的社会精神气质上、社会价值上以及精神准则上都经历了迅速的转变,几千年来,印度教随着吠陀知识的传播而蓬勃发展。但我们不应该把它单单看做是具有魔力和魅力的宗教教条,而是应该将它同时也看做是建立在科学基础之上且能够满足人们精神需要的东西,它具有神学哲学思想的象征。随着时间的推移,印度教有了多维性,4000 年来,在吠陀教的基础上增添了许多新思想。今天的印度教包括了教徒的整个社会、宗教及文化生活。

现代印度教充满了各种各样的标记和象征性符号,这些标记或符号从外形上看是神秘的,本质上却是具有象征意义的。如:欧姆(OM)以及前面提到的其他神秘符号,仅仅是现代印度教所有神秘符号中的一部分而已。

然而,随着时间的推移,这些符号的宗教意义和精神气质大部分已经消失了,大多数的信徒把它们仅仅当做是一种宗教信仰和惯例来崇拜,除了少数婆罗门大仙、婆罗门祭司和学者外,很少有人明白这些符号的深层象征意义,以及它们内在的哲学意味、概念思维和与精神的连接。

在印度,神秘符号无处不有,无处不在。对外国人来说,这些符号中有

一些是神秘的,有一些是令人困惑的。因为在外国人看来很普通的事物却被印度教教徒虔诚地崇拜着,而且,他们的一些崇拜让外国人觉得不可思议和迷惑。可以说,破解并了解了印度教神秘符号的真正含义,也就基本了解了印度文化的神秘之处,对整个印度的某些神秘之处就会有豁然开朗、柳暗花明之感。



目 录

- 1 宗教盛行的国度 001
 - 1.1 本土宗教 002
 - 1.2 外来宗教 007
- 2 印度宗教中神秘符号的起源 015
 - 2.1 印度教中神秘符号的起源 015
 - 2.2 佛教中神秘符号的起源 020
 - 2.3 耆那教中神秘符号的起源 022
- 3 印度教的多神崇拜 023
 - 3.1 印度教的三大男神 024
 - 3.2 印度教的三大女神 032
 - 3.3 印度教的吠陀神 039
 - 3.4 印度教的其他神 043
- 4 神秘的动植物崇拜及其象征意义 049
 - 4.1 神圣的动物崇拜 050
 - 4.2 神圣的植物崇拜 056
- 5 性符号及其象征意义 081
 - 5.1 神秘的林迦(Linga) 081



- 5.2 约尼(Yoni) 085
- 5.3 世界最大的性博物馆——卡朱拉荷的性象征 086
- 6 曼特拉、欧姆、歌雅特瑞曼特拉等符号 088
 - 6.1 神秘的曼特拉(Mantra) 088
 - 6.2 神秘的音符“OM” 091
 - 6.3 神秘的歌雅特瑞曼特拉(Gayatri Mantra) 094
- 7 人生各阶段仪式的象征符号 096
- 8 神秘的额头灰记(Tilak) 102
 - 8.1 吉祥痣 102
 - 8.2 湿婆派的灰记:特瑞普恩德茹阿(Tripundra) 105
 - 8.3 毗湿奴派的U形灰记(Urdhapundra) 107
 - 8.4 “第三只眼”的秘密 108
 - 8.5 苦行僧额头上的灰记 110
- 9 神秘的“卐”字符(Swastika) 113
- 10 神秘的圣石 118
 - 10.1 化石鱼(Salagram Shila)——灭绝了的动物软体化石 118
 - 10.2 印度人的圣石——虎眼石(Tiger's eye) 121
- 11 神圣的法螺 123
- 12 圣水、圣城和圣山 128
 - 12.1 圣水 128
 - 12.2 圣城中的圣城 131
 - 12.3 圣山 132

13	姓名中的符号	134
14	礼仪与禁忌	138
14.1	礼仪	138
14.2	送礼	141
14.3	禁忌	141
15	婚礼中的符号元素	144
16	神秘的服饰	146
17	异彩纷呈的节日	148
18	印度艺术中的语言符号及其象征	156
18.1	舞蹈中的象征符号	156
18.2	瑜伽中的神秘符号	167
18.3	绘画和雕刻中的神秘符号	170
18.4	泰姬陵:坚贞不渝爱情的象征	173
18.5	文学作品中的神秘符号	177
19	衍陀罗——密教象征符号	183
20	其他神秘符号	185
	结语	192
	参考文献	193

1 宗教盛行的国度

印度是东方的文明古国之一。远眺印度,它是雄壮美丽的,有着雄伟的地势、富饶的河川、迷人的自然风光以及独特的气候;走进印度,它是灿烂迷人的,虔诚的宗教信仰、奇特的民间习俗、悠久的历史文化,让人目不暇接、流连忘返。

毫无疑问,印度是神秘的,是独特的。

有人说:“印度是个天然公园。”的确,印度地域辽阔,景色宜人,有着大面积的山脉、森林、耕地、沙漠、河流和无数的城镇;印度素有“人种博物馆”之称,人种繁多,民族众多,语言庞杂,文化绚丽多姿。印度之所以神秘,除了以上因素外,最重要的应该还是它多姿多彩的宗教。

印度是一个诸神护佑的国度,是世界宗教发祥地之一。印度的宗教和教派很多,是一个宗教极其盛行的国家,宗教在人们的生活中占有十分重要的地位。对印度人来说,宗教是一种生活方式,没有宗教就没有生活。因此,印度人信仰宗教,按宗教教义行事,从生到死的每一天、每一刻都与宗教联系在一起。

宗教是一种社会意识形态和文化现象,是人们的一种思想信仰,从广义上说,它也是一种风俗习惯。它的产生是人类历史发展的必然产物,从最初的原始图腾崇拜、万物有灵等原始宗教的形式,到后来演变成今天的宗教。在如今的印度,随着社会的发展、科学的进步以及国际影响,其社会、科学以及文化等都在发生着变化,很多印度人的宗教思想有所减少,但绝大多数人的生活还是深受宗教思想的束缚和支配,如:遇到困难时,始终认为神仙有灵,拜神能够使他们摆脱困境。

印度这个国家主要信仰的宗教包括本土宗教和外来宗教。本土宗教有 4 种:印度教、佛教、耆那教和锡克教;外来宗教主要有 5 种:伊斯兰教、基督教、琐罗亚斯德教、犹太教和大同教。

对各个宗教和宗教信仰的了解有助于我们探究各种神秘符号的内涵和象征意义,下面就这几种宗教分别作简单介绍。

1.1 本土宗教

一、印度教

印度教源于婆罗门教,也称“新婆罗门教”,是世界主要宗教之一。

吠陀教是印度最古老的宗教。在雅利安人入侵印度河流域并定居后,雅利安文化与当地的达罗毗荼文化经过几个世纪的相互融合,逐渐产生了吠陀教。《梨俱吠陀》的出现标志着吠陀教的产生。而婆罗门教的前身就是吠陀教,它大约形成于公元前 7 世纪。



印度教庙

婆罗门教的教义强调“吠陀天启”、“祭祀万能”和“婆罗门至上”。婆罗门教认为,“吠陀”是神的启示,只要将“吠陀”理论和精神理解透彻了,就可以达到与诸神心灵相通的境界。人们崇尚自然、歌颂自然,尤其崇拜神格化的自然神梵天、毗湿奴和湿婆。婆罗门教把人分为四个种姓:婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗,他们宣扬业报轮回、因果报应以及善恶差别的教理,主

张“梵我一如”，即解脱思想。另外，婆罗门教实行人生的四个行期：梵行期、家居期、林栖期与遁世期，教徒们必须按照每个阶段规定的义务，致力履行祭祀、祈祷、持戒及禁欲等，以求解脱。

公元前6世纪至公元前4世纪是婆罗门教的鼎盛时期，公元前4世纪以后，由于佛教和耆那教的发展，婆罗门教开始衰弱。

印度国土上80%以上的人信仰印度教。印度教在婆罗门教的基础上，不断完善自身，给世人展现了独具特色的印度文化。

印度教是由存在于印度本土上的不同信仰组织集合而成的，主要是综合了婆罗门教和民间信仰产生出来的一个新教，形成于公元8世纪。

印度教继承了婆罗门教的一些教义，如信仰梵，并对业报轮回等观点持赞成态度并积极发挥。印度教也主张禁欲和苦行，以达到灵魂的净化。印度教也有一些不同于婆罗门教的地方，如普遍建立起僧团和寺庙。最主要的是，在哲学方面，哲学大师商羯罗提出了以更完整的客观唯心主义体系为基础的哲学观，他创立了“不二论”，即一元论学说，认为除宇宙精神梵以外没有任何真实的物，梵和个人精神是同一的、“不二”的。这为人们指出了如何摆脱虚妄、达到真实的道路。

4世纪时，婆罗门教受到笈多王朝的大力支持，又进一步杂糅了佛教及其他学派的思想，于是发生了较大的转变，而以“新婆罗门教”自居，也就是今日所说的印度教。8世纪以后，印度教的主要思想家商羯罗，依据婆罗门教的根本教义，又吸取耆那教及佛教的优点，使印度教宗教实践的成分加大，原有繁琐的理论淡化，印度教遂一跃而成为当时思想界的主流。

印度教中所崇拜的神有很多，主要有梵天、湿婆和毗湿奴。印度教认为善恶有因果，灵魂有轮回，善行能让人死后升天，恶行则让人死后堕为畜生。印度教主张禁欲和苦行，以达到灵魂的净化。印度教还主张非暴力，不杀生，因而印度教教徒一般吃素，严格的印度教教徒甚至连鸡蛋都不吃。

印度教有严格的种姓制度，即人分为从高贵到低贱的四个等级：婆罗门、刹帝利、吠舍和首陀罗。各种姓间界限分明，不通婚，不往来，不变更。印度教还有形形色色的教律，诸如重男轻女、寡妇不能再嫁、已婚妇女不能在大庭广众下抛头露面以及童婚等等。

印度教的经典主要是四部《吠陀经》，此外还有《奥义书》、《森林书》、《往世书》，两大史诗《罗摩衍那》、《摩诃婆罗多》以及《薄伽梵歌》和一些宗教圣人传记等。

到了近代，随着西方殖民主义的入侵和西方文化的传入，印度教掀起了广泛的宗教改革，反对古印度教中存在的种姓制度、寡妇殉葬等愚昧现象。但至目前，印度教仍是印度最有影响力的宗教，大多数人信奉此教，其种族阶级的不平等待遇及寡妇殉葬等诸多民间陋习仍然未能完全被革除。

二、佛教

佛教是世界三大宗教之一，历史悠久，产生于公元前 6 至前 5 世纪的古印度，距今已有 2500 多年的历史。佛教的创始人是悉达多·乔达摩。

悉达多·乔达摩属于释迦族，人们又称他为“释迦牟尼”（意思是“释迦族的圣人”），也尊称他为“佛陀”（意思是“觉悟者”）。他属于刹帝利种姓。

关于佛陀的故事是这样的：在古印度的迦毗罗卫国（今尼泊尔境内），降生了一位王子，名叫悉达多，后来出家修道，成了无上智慧的彻悟者，也成了无量功德的圆满者。佛陀不是人格的神，佛陀是人完成的，如能依照佛陀所说的修行方法，切实去做，便有成为佛陀的可能，到达佛陀的境界。佛陀是历史上的确存在的人物。

佛陀在出家以前，曾是婆罗门教的遵行者，有深入的学习和领会。然而佛陀并非毫无选择地全盘接受，而是以批评的态度，透过个人的修正体验，对于婆罗门教的主张，提出了不少新的看法。如：印度教严格区分阶级制度，佛教则提倡一切众生平等。

佛陀宣传“四谛说”。他认为人生充满着痛苦，痛苦来源于欲望，而人们想要求得精神上的解脱，只有出家修行，清除欲望。阿育王统治印度后，对佛教非常重视，并把佛教定为“国教”，这使得佛教一度盛行，信徒很多。起初，佛教在印度的盛行的确给印度社会带来了积极的影响，但渐渐地，由于热衷于偶像崇拜，使得佛教影响了社会的发展，也给人民带来了一些负面影响。后来，由于印度教的复兴以及伊斯兰教传入印度，佛教受到了打击，渐渐地趋于衰落。19 世纪末，在印度沉寂了约 700 年的佛教出现了复兴运

动,可如今其信徒仍不是很多,大约有 400 万,但佛教在印度的思想文化界颇有影响力。

三、耆那教

印度的耆那教是印度传统宗教之一,历史悠久,它产生于公元前6—前5 世纪。“耆那(Jina)”一词原意为“胜利者”或“修行完成的人”。印度有 0.4% 的居民信奉耆那教。

耆那教的第 24 祖筏陀摩那被尊为该教真正的创建者,其弟子们尊称他为“伟大的英雄”,即“大雄”。

耆那教几乎是与佛教在同一时期兴起的。公元 1 世纪左右,耆那教分裂为“天衣派”和“白衣派”,“白衣派”穿象征廉洁的白衣;“天衣派”又称“空衣派”或“裸体派”,认为人不能积蓄私财,甚至包括衣服在内,因此,人们应该以天为衣。公元 8—12 世纪,耆那教在印度部分地区由于受到当地统治者的重视与支持而得到发展,使非暴力思想广泛传播;到 12 世纪后,随着当时阿富汗军事力量的入侵和伊斯兰教的传入,大批耆那教教徒被杀,严重影响了耆那教的发展;到了 13 世纪,耆那教处于最衰微的状态;从 15 世纪中叶开始至 18 世纪,耆那教历史上出现了多次改革运动,这些改革对耆那教的发展起了积极的作用。目前耆那教在印度有一定的社会影响。

耆那教否定婆罗门教主张的“吠陀天启”、“祭祀万能”、“婆罗门至上”等教义。他们提出吠陀并非真知,而且祭祀杀生只会增加罪恶;他们宣传种姓平等,主张灵魂解脱、业报轮回和非暴力等;他们还主张“五戒”,即不杀生、不妄言、不偷盗、不奸淫、戒私财。

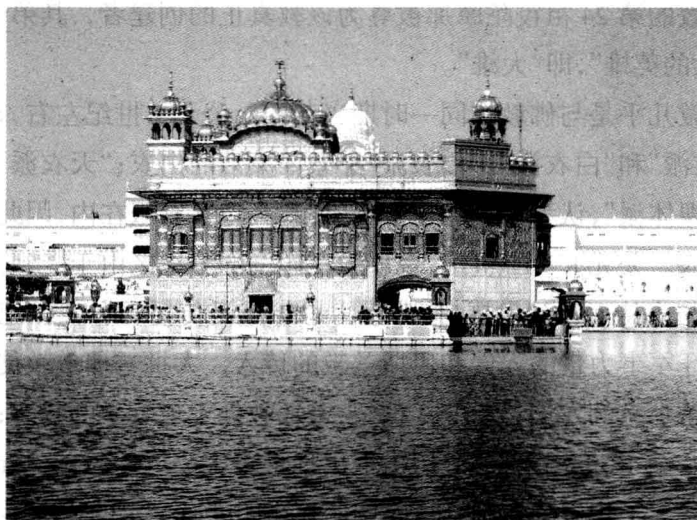
耆那教不讲究信神,但崇拜 24 祖。教徒的信仰是理性高于宗教,认为正确的信仰、知识、操行会通向解脱之路,进而达到灵魂的理想境界。只有严格实行戒律,经过苦行修炼,才能清除旧业的束缚,达到“寂静”,灭其情欲(耆那教是禁欲宗教),获得解脱。

耆那教教徒主要集中在西印度。他们不从事以屠宰为生的职业,诸如屠夫、皮匠等,甚至也不从事农业,主要从事商业、贸易或工业。

四、锡克教

锡克教是印度的本土宗教之一,于15世纪末由纳那格创立。“锡克”一词,来源于梵文 Sikha,意思是“学生”、“弟子”或“信徒”。它原属印度教的一支,后来发展成为一个独立的宗教。

锡克教早期实行祖师制,共有10祖。到第10代祖师戈宾德·辛格时,宣布废除祖师制。



坐落于旁遮普邦阿姆利则市的锡克教圣地金庙

出处:<http://www.williamlong.info/google/archives/256.html>.

锡克教主张一神论,认为世界上的任何现象都是神的表现,在神的面前人人平等,印度教的种姓分立和歧视妇女等都是违背神意的,只有使个人灵魂和神结合才能获得最后解脱。

锡克教教徒持守五种清静的记号,简称“5K”:

1.留长发:表示睿智、博学、大胆、勇猛,是锡克教成年男教徒最重要的标志。蓄发代表着一个完整、自然的人,人的整个身体都是由神给的。蓄发是一种与神的意志生活在一起的象征。

2.加发梳:保持头发的整洁,也可以促进心灵修炼,时刻提醒自己要控制心思,以防止自己的思想处于无目的的游荡或无秩序状态,避免种种自

私欲望的增长。

3.穿短裤:象征着与穿着长衫的印度教教徒的分离,也象征着对人的情欲和性欲的控制。

4.戴钢手镯:象征着锡克教永恒的团结精神,超越时间和空间;抑制、摆脱罪恶的行为。

5.佩短剑:短剑是锡克教教徒反对压迫、争取自由的象征,又是战胜无知、战胜黑暗、获得超凡知识的象征。

不过,今天的锡克教男子平时很少穿短裤、佩短剑,但留长发、加发梳、戴钢手镯的现象仍然极为普遍。

除了“5K”之外,锡克人还有一个最明显的标志,就是缠头巾,它象征人的尊严。戴上头巾如同戴上了王冠,显得高贵、威严。

此外,他们要持守五戒:1.不偷盗;2.不奸淫;3.不抽烟;4.不吸毒;5.不叛教。

锡克教的教堂,就是他们做礼拜的地方。锡克教没有神像,他们拜的是圣典《阿底·格兰特》。

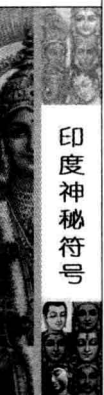
锡克教教徒也被称为锡克人,其中大部分生活在印度西北部的旁遮普邦。他们非常尊重本教的首领和祖师,尊称其为“古鲁”。值得一提的是,锡克教教徒强调勤劳、勇敢,而且内部团结,互为兄弟,所以锡克教教徒中很少有乞丐。

锡克教的圣地有著名的阿姆利则市的金庙和哈尔曼地尔寺。

1.2 外来宗教

一、伊斯兰教

伊斯兰教是世界性的宗教之一,也是目前印度主要的宗教之一,与佛教、基督教并称为世界三大宗教。伊斯兰教于公元7世纪初诞生于阿拉伯半岛,它是由伊斯兰教的先知穆罕默德所创。“伊斯兰”是阿拉伯语的音译,本义是“顺从”,顺从安拉旨意的人叫“顺从者”,阿拉伯语叫“穆斯林”,是对伊斯兰教教徒的通称。



伊斯兰教从穆罕默德开始传教之年算起，至今已有近 1400 多年的历史。伊斯兰教分为两个流派，逊尼派和什叶派。逊尼派的全称为“逊奈与大众派”，被认为是伊斯兰教的正统派，人数约占全世界穆斯林的 90%。什叶派与逊尼派、哈瓦利吉派、穆尔吉埃派并称为早期伊斯兰的四大政治派别，该派以拥护穆罕默德的堂弟、女婿阿里及其后裔，曾担任穆斯林的首领——伊玛目为其主要特征。目前全世界约有什么叶派穆斯林 8000 万人，主要分布在伊朗、伊拉克、巴基斯坦、印度、土耳其、阿富汗等地区。

全世界的伊斯兰教教徒，分布在 90 多个国家和地区，目前约有 10 亿多人。但不论在什么地方，穆斯林之间都互称兄弟，或叫“朵斯梯”，彼此见面说“色俩目”，或简称道“色兰”，意思是“愿安拉赐给你平安”，以示问候。

从 8 世纪起，随着阿拉伯、阿富汗等外族开始入侵印度，伊斯兰教也传入印度。1206 年建立德里苏丹王朝，奉伊斯兰教为国教。1526 年外族人巴布尔建立莫卧儿帝国，将伊斯兰文明推向一个新的高度。19 世纪末，印度穆斯林中出现改良主义运动和不同的思想派别。

印度的穆斯林主要分布在北方邦、西孟加拉邦、比哈尔邦和安德拉邦，大约占印度人口的 10%，有 1 亿多教徒，仅次于印度教教徒人数。在印度，全国性的伊斯兰教政党和组织有很多，如：印度联邦穆斯林联盟、全印穆斯林协会等。许多印度穆斯林组织与伊斯兰世界联盟、世界伊斯兰大会保持密切联系。

伊斯兰教认为除了安拉再没有神，反对信多神、拜偶像。穆斯林都相信穆罕默德是“先知”，是“安拉的使者”，是奉安拉之命向人类传布伊斯兰教的。伊斯兰教是个全面和平的宗教，从伊斯兰教崇尚绿色就可以看出，穆斯林是希望和平的。但是在民族的生命和信仰受到威胁和迫害时，伊斯兰教允许信徒进行强烈的反抗与征服。穆斯林要从实现个人和平，家庭和平到全社会、全人类和平，在和平的气氛中达到全世界融洽相处，以此接近真主。另外，伊斯兰教也崇尚科学。

印度伊斯兰教的基本教义与职责是伊斯兰教的“六信”和“五功”。“六信”为：信安拉，信天使，信经典，信先知，信后世，信前定。“五功”为：念功，礼功，斋功，课功，朝功。