

中國現代作家傳畧

四川人民出版社

中國現代作家傳略

· 上 ·



徐州师范学院

《中国现代作家传略》编辑组

编辑说明

一、编辑本书，目的是向现代文学的教学和研究工作者提供“五四”以来中国作家的比较真实可靠的资料，帮助广大文学爱好者了解作家。

二、本书体例，凡健在作家，由本人撰写自传；已故作家，或录用本人生前的自传，或由亲属、专门研究工作者为其撰写传略。

三、本书分上、下两集。上集收录一百二十位作家的传略。目次编排，鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金居前，其余以姓氏笔划为序。

四、为了说明和补充某些史料，编者加了必要的注释，有的文后用括号注明了作者写作或修改的时间。作家照片有部分是作者或亲属等提供的。

五、茅盾同志为本书题签，老一辈作家挥笔书传，广大作家及其亲友大力支持，中国文联、中国作协、各地文学团体、报刊编辑部热情关怀，在此一并致谢！

六、本书编辑组由徐州师范学院及有关单位的邵理全、马培封、李泽芳（摄影）、吴家驹、张有慈、赵其海、夏春豪等七人组成。吴奔星等同志对编辑组给予了热情支持。

编者

一九八〇年十二月

目 次

鲁 迅	1
郭沫若	19
茅 盾	37
巴 金	43
丁 玲	61
马 烽	64
卞之琳	69
方 纪	76
方志敏	81
王亚平	92
王西彦	96
王汶石	103
王统照	106
王朝闻	113
王愿坚	121
戈宝权	125
公 木	129
孔罗荪	135
冯 至	140
冯 牧	147

✓ 冯雪峰	150
✓ 冯德英	157
艾 芜	160
艾 青	164
艾明之	172
石凌鹤	175
✓ 叶君健	184
叶 紫	192
田 汉	201
田 间	208
冰 心	211
✓ 刘知侠	214
✓ 许地山	222
✓ 许 杰	229
✓ 许钦文	234
✓ 老 舍	238
✓ 西 戎	244
✓ 师 陀	248
朱子奇	252
✓ 朱自清	254
阮章竞	266
✓ 孙席珍	269
孙 犁	274
✓ 汪静之	277
✓ 沙 汀	283
宋之的	288

玛拉沁夫	294
严文井	297
严 辰	299
杜鹏程	303
李劫人	307
李伯钊	319
李英儒	322
李 准	329
李健吾	334
杨 沫	340
杨 朔	352
吴世昌	357
吴伯箫	364
吴祖光	370
吴 强	376
何 达	379
何其芳	384
邹荻帆	389
张天翼	392
阿 英	397
陈白尘	402
陈伯吹	406
陈学昭	415
陈荒煤	419
陈残云	422
陈登科	426

郑伯奇	431
郑振铎	436
林 林	442
林淡秋	446
欧阳山	450
欧阳予倩	453
郁达夫	462
周而复	473
金 近	476
施蛰存	480
✓ 闻一多	484
赵景深	495
✓ 草 明	499
✓ 胡 可	508
✓ 茹志鹃	510
✓ 柯仲平	512
✓ 柯 灵	516
✓ 柳 青	519
钟敬文	525
✓ 柔 石	533
✓ 贺 宜	539
贺敬之	546
骆宾基	548
姚雪垠	556
高士其	568
郭小川	576

唐 瓌	584
秦兆阳	587
秦 牧	590
聂绀弩	595
峻 青	598
铁衣甫江	606
徐 迟	613
梁 斌	617
康 濯	620
黄谷柳	625
黄药眠	632
萧 三	637
萧 军	642
蒋锡金	650
傅 雷	659
靳 以	664
楼适夷	668
端木蕻良	670
管 桦	673
臧克家	679
蹇先艾	683
魏 巍	688





鲁迅

自 传

鲁迅，以一八八一年生于浙江之绍兴城内姓周的一个大家族里。父亲是秀才，母亲姓鲁，乡下人，她以自修到能看文学作品的程度。家里原有祖遗的四五十亩田，但在父亲死掉之前，已经卖完了。这时我大约十三四岁，还勉强读了三四年多的中国书。

因为没有钱，就得寻不用学费的学校，于是去到南京，住了大半年，考进了水师学堂。不久，分在管轮班，我想，那就上不了舱面了，便走出，又考进了矿路学堂，在那里毕业，被送往日本留学。但我又变计，改而学医，学了两年，又变计，要弄文学了，于是看些文学书，一面翻译，也作些论文，设法在刊物上发表。直到一九一〇年，我的母亲无法生活，这才回国，在杭州师范学校作助教，次年在绍兴中学作监学。一九一二年革命后，被任为绍兴师范学校校长。

但绍兴革命军的首领是强盗出身，我不满意他的行为，他说要杀死我了，我就到南京，在教育部办事，由此进北京，做到社会教育司的第二科科长。一九一八年“文学革命”运动起，我始用“鲁迅”的笔名作小说，登在《新青年》上，以后就时时作些短篇小说和短评，一面也做北京大学，师范大学，女子师范大学的讲师。

鲁 迅

因为做评论，敌人就多起来，北京大学教授陈西滢开始发表这“鲁迅”就是我，由此弄到段祺瑞将我撤职，并且还要逮捕我。我只好离开北京，到厦门大学做教授，约有半年，和校长以及别的几个教授冲突了，便到广州，在中山大学做了教务长兼文科教授。

又约半年，国民党北伐分明很顺利，厦门的有些教授也就到广州来了，不久就清党，我一生从未见过有这么杀人的，我就辞了职，回到上海，想以译作谋生。但因为加入自由大同盟，听说国民党在通缉我了，我便躲起来。此后又加入了左翼作家联盟，民权同盟。到今年，我的一九二六年以后出版的译作，几乎全被国民党所禁止。

我的工作，除翻译外，及编辑的不算，创作的有短篇小说集二本，散文诗一本，回忆记一本，论文集一本，短评八本，《中国小说史略》一本。

(一九三四年)

附：

鲁迅先生年谱

许寿裳

民国前三十一年 清光绪七年、辛巳、一八八一年 先生一岁

八月初三日，生于浙江绍兴城内东昌坊口，姓周，名树人，字豫才，小名樟寿，至三十八岁，始用鲁迅为笔名。

前二十六年 十二年、丙戌、一八八六年 六岁

是年入塾，从从叔祖玉田先生初诵《鉴略》。

前二十四年 十四年、戊子、一八八八年 八岁

十一月，以妹端生十月即夭，当其病笃时，先生在屋隅暗泣，母太夫人询其何故，答曰：“为妹妹啦”。

是岁一日，本家长辈相聚推牌九，父伯宜公亦与焉。先生在旁默视，从伯慰农先生因询之曰：“汝愿何人得赢？”先生立即对曰：“愿大家均赢。”其五六岁时，宗党皆呼之曰“胡羊尾子”，誉其小而灵活也。

前二十年 十八年、壬辰、一八九二年 十二岁

正月，往三昧书屋从寿镜吾先生怀鉴读。在塾中，喜乘间描画，并搜集图画，而对于二十四孝图之《老莱娱亲》《郭巨埋儿》独生反感。

鲁 迅

先生外家为安桥头鲁姓，聚族而居，幼时常随母太夫人前往，得在乡村与大自然相接触，影响甚大。《社戏》中所描写者，皆安桥头一带之景色，时正十一二岁也。外家后迁皇甫庄、小皋步等处。

十二月三十日曾祖母戴太君卒，年七十九。

前十九年 十九年、癸巳、一八九三年 十三岁

三月祖父介孚公丁忧，自北京归。

秋，介孚公因事下狱，父伯宜公又抱重病，家产中落，出入于质铺及药店者累年。

前十六年 二十二年、丙申、一八九六年 十六岁

九月初六日父伯宜公卒，年三十七岁。

父卒后，家境益艰。

前十四年 二十四年、戊戌、一八九八年 十八岁

闰三月，往南京考入江南水师学堂。

前十三年 二十五年、己亥、一八九九年 十九岁

正月，改入江南陆师学堂附设矿路学堂，对于功课并不温习，而每逢考试辄列前茅。课余辄读译本新书，尤好小说，时或外出骑马。

前十一年 二十七年、辛丑、一九〇一年 二十一岁

十二月，矿路学堂毕业。

前十年 二十八年、壬寅、一九〇二年 二十二岁

二月，由江南督练公所派赴日本留学，入东京弘文学院。
课余喜读哲学与文艺之书，尤注意于人性及国民性问题。

前九年 二十九年、癸卯、一九〇三年 二十三岁

是年为《浙江潮》杂志撰文。
秋，译《月界旅行》毕。

前八年 三十年、甲辰、一九〇四年 二十四岁

六月初一日，祖父介孚公卒，年六十八。
八月，往仙台入医学专门学校肄业。

前六年 三十二年、丙午、一九〇六年 二十六岁

六月回家，与山阴朱女士结婚。
同月，复赴日本，在东京研究文艺，中止学医。

前五年 三十三年、丁未、一九〇七年 二十七岁

是年夏，拟创办文艺杂志，名曰《新生》，以费绌未印，后为
《河南》杂志撰文。

前四年 三十四年、戊申、一九〇八年 二十八岁

是年从章太炎先生炳麟学，为“光复会”会员，并与二弟作人
译域外小说。

鲁 迅

前三年 宣统元年、己酉、一九〇九年 二十九岁

是年辑印《域外小说集》二册。

六月归国，任浙江两级师范学堂生理学化学教员。

前二年 二年、庚戌、一九一〇年 三十岁

四月初五日祖母蒋太君卒，年六十九。

八月，任绍兴中学堂教员兼监学。

前一年 三年、辛亥、一九一一年 三十一岁

九月绍兴光复，任绍兴师范学校校长。

冬，写成第一篇试作小说《怀旧》，阅二年始发表于《小说月报》第四卷第一号。

注：以上月份均系阴历。

民国元年 一九一二年 三十二岁

一月一日，临时政府成立于南京，膺教育总长蔡元培之招，任教育部部员。

五月，航海抵北京，住宣武门外南半截胡同绍兴会馆藤花馆，任教育部社会教育司第一科科长。八月任命为教育部佾事。是月公余纂辑《谢承后汉书》。

二年 一九一三年 三十三岁

六月，请假由津浦路回家省亲，八月由海道返京。

十月，公余校《稽康集》。

三年 一九一四年 三十四岁

是年公余研究佛经。

四年 一九一五年 三十五岁

一月辑成《会稽郡故书杂集》一册，用二弟作人名印行。

同月刻《百喻经》成。

是年公余尝搜集并研究金石拓本。

五年 一九一六年 三十六岁

五月，移居会馆补树书屋。

十二月，请假由津浦路归省。

是年仍搜集研究造象及墓志拓本。

六年 一九一七年 三十七岁

一月初，返北京。

七月初，因张勋复辟杂作，愤而离职，同月乱平即返部。

是年仍搜集研究拓本。

七年 一九一八年 三十八岁

自四月开始创作以后，源源不绝，其第一篇小说《狂人日记》，以鲁迅为笔名，载在《新青年》第四卷第五号，拊击家族制度与礼教之弊害，实为文学革命思想革命之急先锋。

是年仍搜罗研究拓本。