

新编唐诗 古诗经典小丛书



少儿版

涵盖教育部规定的少儿必背篇目



边塞诗 50 首

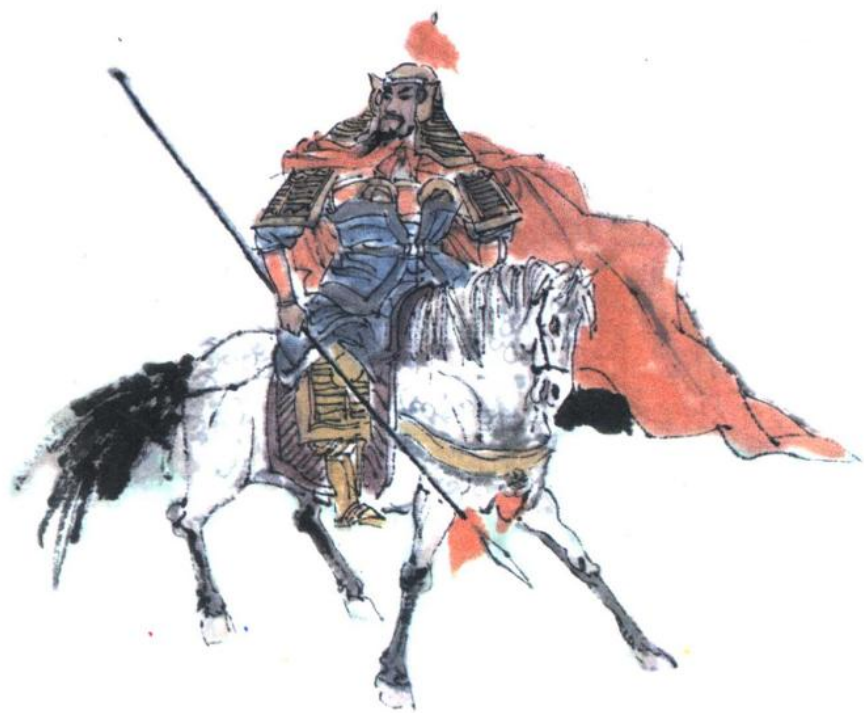
未来出版社



新编唐诗 古诗经典小丛书



主编 高共青 赵山虎
选译 学勤 穆欣 大林 伟喧
海蓉 风芹



边塞诗 50首



未来出版社

说 明

本书篇目上标*号的是教育部新颁布的九年义务教育小学语文教学大纲规定的小学生应背诵的古诗。



序

古代诗歌、尤其是唐代诗歌，是我国文学宝库中最为光彩的一部分。这些诗之所以能流传至今，让人读起来琅琅上口、亲切自然，是因为它们代表了中华民族的智慧、才华和文学造诣。

东晋陶渊明被称为我国田园诗派的始祖。他写的《归园田居》充满真趣。在最负盛名的《饮酒》中他说：“衣服被酒沾湿毫不足惜，只要不违背自己的心愿也就满足。”“虽然住在人群聚居的地方，但却听不到车马嘈杂的声音。问我为什么能够这样，是因为心已离开尘俗自然偏远。”（结庐在人境，而无车马喧。问君何能尔，心远地自偏。）唐代王翰写的《凉洲词》，是边塞诗中的名篇，表现出了将士征战的豪迈气概。王之涣写的《登鹳雀楼》，是山水诗中流传千古的佳作。同样，孟郊写的《游子吟》，它在别离诗中享誉千古，表达了母亲的慈爱和儿子的孝道。李白写的《静夜思》，是怀乡诗中的代表作。跨越时空，在同一轮明月照耀下，出门在外的游子，谁人没有思乡之情。因此，这首诗引起了人们普遍的共鸣。……

诗与画是一对十分亲密的姐妹艺术，所以，我们给每首诗都配了精美的图画，使诗与画互有生发，相得益彰。

最后，愿这套小丛书能得到希望自己孩子健康成长的众多父母亲的欢迎，因为它们是每个孩子必不可缺的精神食粮啊！

艺 儒



绘 画（以姓氏笔画为序）

于友善	王 鹰	王大川	王东斌
白炬熔	孙家梅	孙振怡	孙振扬
冰 石	李兴武	杨 平	范振涯
武泉石	武凯军	武隐露	武明莉
张晓飞	胡博综	钱贵荪	顾长平
崔亚平	崔亚青	崔戴月	葛闽丰
葛 然	黄慧中	蔡小璐	戴友生

装帧设计 闫谦君

电脑制作 倚天图文

huá guāng diàn shì yàn
华光殿侍宴
fù jìng bìng yùn
赋竞、病韵

nán běi cháo cǎo jǐng zōng
〔南北朝〕曹景宗

qù shí ér nǚ bēi ,
去时儿女悲，
guī lái jiǎ gǔ jìng 。
归来笳鼓竞。
jiè wèn xíng lù rén ,
借问行人，
hé rú huò qù bìng ?
何如霍去病？



解说



公元 507 年，梁军大败北魏，梁武帝在华光殿赐宴庆功，诗人为南朝梁大将，追忆当初出征时有感而作。当初出征时，送行的儿女啼哭悲伤，如今凯旋，笳鼓齐鸣。我不禁要问围观的过路人，我的功劳比起西汉名将霍去病又怎么样？



从军行

[唐] 杨炯

fēng huǒ zhào xī jīng
烽火照西京，
xīn zhōng zì bù píng
心中自不平。
yá zhāng cí fēng què
牙璋辞凤阙，
tiě jì rào lóng chéng
铁骑绕龙城。
xuě àn diào qí huà
雪暗凋旗画，
fēng duō zá gǔ shēng
风多杂鼓声。
níng wèi bǎi fū zhǎng
宁为百夫长，
shèng zuò yì shū shēng
胜作一书生。

解说



这首诗描述了诗人从军边塞，出兵作战的全过程。烽火映照着京城长安，我的心里自然不能平静。反击敌人的号令从皇宫传出，精锐的骑兵迅速去边塞包围龙城。大雪飞扬的天气里军旗黯然失色，呼啸的寒风杂着鼓声。我宁愿当一个百夫长，也胜过做一个书生。



杂诗

[唐] 沈佺期

wén dào huáng lóng shù
闻 道 黄 龙 戍，
pín nián bù jiě bīng
频 年 不 解 兵。
kě lián guī lǐ yuè
可 怜 闺 里 月，
cháng zài hàn jiā yíng
长 在 汉 家 营。
shǎo fù jīn chūn yì
少 妇 今 春 意，
liáng rén zuó yè qíng
良 人 昨 夜 情。
shuí néng jiàng qí gǔ
谁 能 将 旗 鼓，
yí wèi qǔ lóng chéng
一 为 取 龙 城。

解说



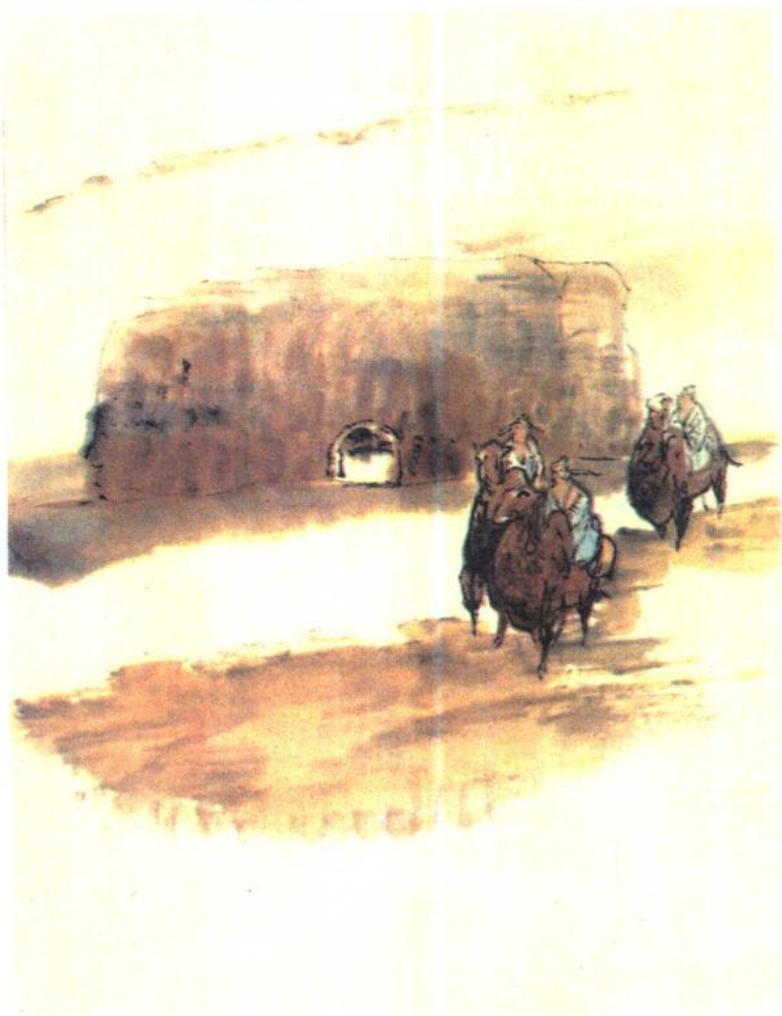
听说东北的边防要地黄龙镇，连年都在打仗。可怜的妻子在闺内遥望的明月，同样也照在丈夫的军营。少妇在春夜里思念丈夫，丈夫在深夜里也想念妻子。他俩的心里此时升起了一个共同愿望：有谁能率领军队举旗击鼓，把龙城的敌人一举歼灭。



* 凉州词

táng wáng zhī huàn
〔唐〕王之涣

huáng hé yuǎn shàng bái yún jiān ,
黄 河 远 上 白 云 间 ,
yí piàn gū chéng wàn rèn shān 。
一 片 孤 城 万 仞 山 。
qiāng dí hé xū yuàn yáng liǔ ,
羌 笛 何 须 怨 杨 柳 ,
chūn fēng bú dù yù mén guān 。
春 风 不 度 玉 门 关 。



解说



这首诗以祖国河山的壮丽、边关的苍凉，衬托出了戍边战士不能还乡的愁绪。滔滔黄河一望无尽，好像与天边的白云相连接，玉门关孤零零地耸立在人烟稀少、连绵不断的崇山峻岭中。何须用羌笛哀怨地吹奏起《折杨柳》的调子，玉门关是春风吹不到的地方啊！



* 出 塞

táng wángchāng líng
〔唐〕王昌龄

qín shí míng yuè hàn shí guān ,
秦 时 明 月 汉 时 关 ,
wàn lǐ chángzhēng rén wèi huán 。
万 里 长 征 人 未 还 。
dàn shǐ lóngchéng fēi jiāng zài ,
但 使 龙 城 飞 将 在 ,
bú jiào hú mǎ dù yīn shān 。
不 教 胡 马 度 阴 山 。

解说



这首诗触景生情，寄托了作者巩固边防的愿望和理想。月亮仍然是秦时的明月，关口仍然是汉时修筑的关口。万里长征来到战争不断的边塞而不能回家。如果有飞将军李广那样的名将率兵守关，决不会让敌人越过阴山。





cóng jūn xíng
从军行

táng wángchāng líng
〔唐〕王昌龄

qīng hǎi cháng yún àn xuě shān ,
青海长云暗雪山，
gū chéng yáo wàng yù mén guān 。
孤城遥望玉门关。
huáng shā bǎi zhàn chuān jīn jiǎ ,
黄沙百战穿金甲，
bù pò lóu lán zhōng bù huán 。
不破楼兰终不还。

解说



这是《从军行》第四首。站在孤城玉门关远远望去，青海城上空，横卧天际的浓云遮住了雪山。在滚滚的黄沙之中，将士们经历了无数次战斗，身上的铠甲都磨破了。但是，不消灭楼兰的敌人，他们誓死不归。

cóng jūn xíng 从 军 行

táng wángchānglíng
〔唐〕王昌龄

dà mò fēng chén rì sè hūn ,
大 漠 风 尘 日 色 昏 ,
hóng qí bàn juǎn chū yuán mén 。
红 旗 半 卷 出 辕 门 。
qián jūn yè zhàn táo hé běi ,
前 军 夜 战 洮 河 北 ,
yǐ bào shēng qín tǔ yù hūn 。
已 报 生 擒 吐 谷 浑 。

解 说



这是《从军行》中的第五首诗。诗中颂扬了唐朝军队兵强马壮、势不可挡。风沙搅得沙漠天昏地暗，这时队伍举着半卷的红旗从营地出发。先头部队在洮河与敌军激战了一夜，已经传来了活捉敌军首领的捷报。



sài xià qǔ 塞 下 曲

tóng lí bái
[唐] 李 白

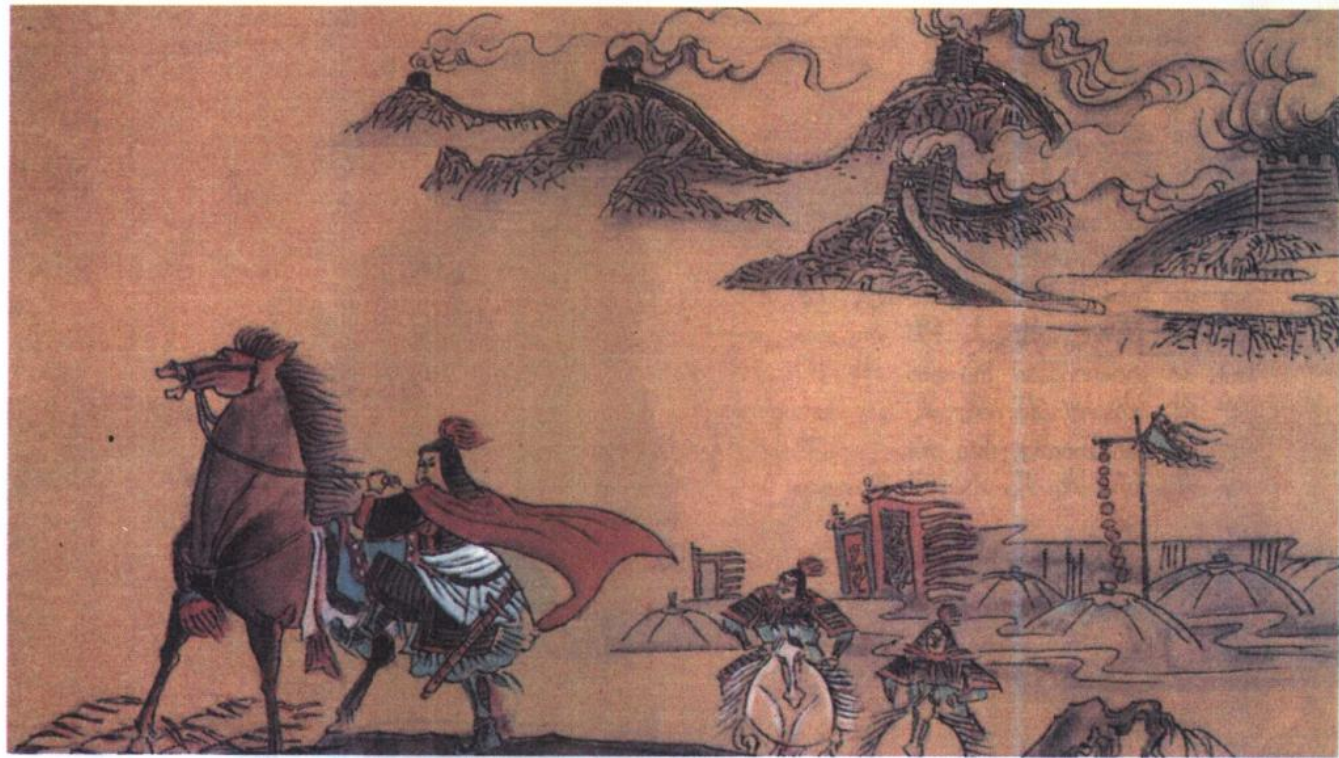
wǔ yuè tiān shān xuě ,
五 月 天 山 雪 ,
wú huā zhǐ yǒu hán 。
无 花 只 有 寒 。
dí zhōng wén zhé liǔ ,
笛 中 闻 折 柳 ,
chūn sè wèi céng kàn 。
春 色 未 曾 看 。
xiǎo zhàn suí jīn gǔ ,
晓 战 随 金 鼓 ,
xiāo mián bào yù ān 。
宵 眠 抱 玉 鞍 。
yuàn jiāng yāo xià jiàn ,
愿 将 腰 下 剑 ,
zhí wèi zhǎn lóu lán 。
直 为 斩 楼 兰 。

解 说



诗中描写了边塞生活的艰辛和将士们高昂的爱国热情。天山五月没有开花，终年积雪使这儿十分寒冷。人们能从笛声中听到《折杨柳》的曲子，可是在这里从来看不到春天的景色。早晨战士们随着战鼓声去打仗，晚上抱着马鞍歇息。大家都希望用腰上佩带的宝剑，斩下楼兰国王的头颅。





jūn xíng 军 行

[唐] lǐ bái
李 白

liú mǎ xīn kuà bái yù ān ,
骠 马 新 跨 白 玉 鞍 ,
zhàn bà shā chǎng yuè sè hán 。
战 罢 沙 场 月 色 寒 。
chéng tóu tiě gǔ shēng yóu zhèn ,
城 头 铁 鼓 声 犹 震 ,
xiá lǐ jīn dāo xuè wèi gān 。
匣 里 金 刀 血 未 干 。

解 说



这首诗描写了将士们在沙场上的英雄气概。枣红马新配上白玉装饰的马鞍，沙场上战罢后只留下寒冷的月光。城头上助战的鼓声仍在震响，鞘里的钢刀上血迹还没有干。



liáng zhōu cí
* 凉 洲 词

táng wáng hàn
〔唐〕王 翰

pú táo měi jiǔ yè guāng bēi ,
葡 萄 美 酒 夜 光 杯 ,
yù yǐn pí pá mǎ shàng cuī 。
欲 饮 琵 琶 马 上 催 。
zuì wò shā chǎng jūn mò xiào ,
醉 卧 沙 场 君 莫 笑 ,
gǔ lái zhēng zhàn jǐ rén huí ?
古 来 征 战 几 人 回 ?

解 说



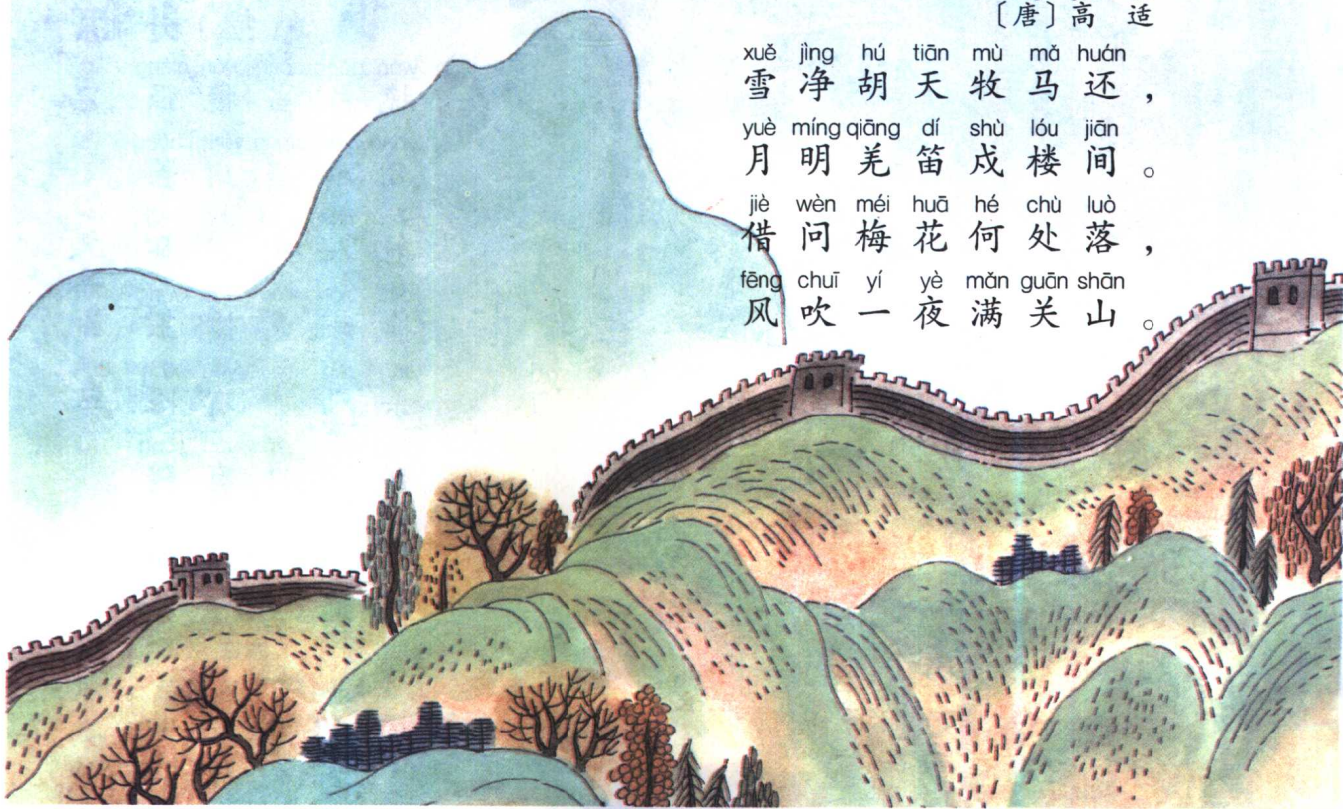
这是一首描写边防将士征战的著名诗篇，表现出了将士们的豪迈气概。盛着甜美葡萄酒的夜光杯闪闪发光，将士正要举杯畅饮，忽然马背上奏起了出征的琵琶声。请不要笑我醉倒在沙场，历代征战的将士，有几个能平安地返回？



sài shàng tīng chuī dí
塞 上 听 吹 笛

táng gāo shì
〔唐〕高 适

xuě jìng hú tiān mù mǎ huán ,
雪 净 胡 天 牧 马 还 ,
yuè míng qiāng dí shù lóu jiān 。
月 明 羌 笛 戍 楼 间 。
jiè wèn méi huā hé chù luò ,
借 问 梅 花 何 处 落 ,
fēng chuī yí yè mǎn guān shān 。
风 吹 一 夜 满 关 山 。



解说



冰消雪化，北国边塞牧马已归来，明亮的月光下，悦耳的羌笛声飘荡在戍楼间。这《梅花落》的乐声会落到何处？夜风吹送，传遍了山野边关。





qián chū sài
前出塞 (其六)

táng dù fǔ
[唐] 杜甫

wǎn gōng dāng wǎn qiáng ,
挽弓当挽强 ,
yòng jiàn dāng yòng cháng 。
用箭当用长 。
shè rén xiān shè mǎ ,
射人先射马 ,
qín zéi xiān qín wáng 。
擒贼先擒王 。
shā rén yì yǒu xiàn ,
杀人亦有限 ,
liè guó zì yǒu jiāng 。
列国自有疆 。
gǒu néng zhì qīn líng ,
苟能制侵陵 ,
qǐ zài duō shā shāng ?
岂在多杀伤 ?

解说



拉弓要拉硬弓，用箭要选长箭。射杀敌人要先射他的马，捉拿贼寇要先捉住他们的首领。战场杀伤应该有限度，各个国家各有自己的疆界。只要能制止侵犯守住边防，又岂能只图多多杀伤？