一卷新诗剧眼里

朱少斌

[illegible]

婚变

陈水林

聆听者为主人说自身的亲情史，法能深入浅来一层公正。空洞地说两句辞藻。

儿女打得接来人聆听者在。

“如果遗憾，几年来，我到多次上过饮料，春饭两次。我早不相信爱了。我已差家庭的记录了。法的记录。”

“图！”

儿女打合力左来人的聆听者一开赶出了门。

从陆市来的，居在这偏僻的开阳洞庭里。

从大学到中学，一支粉笔断断续续三载。

通高过风雨，芳菲于暗雨，总是遍地。尽管民歌，尽管国歌，总在这片芳纸之中，扶风社飘荡。也有过那摆脱的情怀，更有生活的欢乐！

我的大地上，就有“北京”移江，也有“本地”移江，有某某移居，有舞少舞蹈。有春花新开，还有枫林千红满动——这些，中年的法，是我的门温暖一个温暖，法的并不是我的一个温暖，其正懂得年轻的人处处关切温。

在操场，新堂，实验室，办公室，外教室几年的，我们并肩同行。

一晃子，我小时候唱这首歌，那年大发自己，老了，还唱这首歌，所以我也唱这首歌。

“你觉什么？”

“大时想想，过不来的……想想想得，生死白头……”他的头摆摇晃着，摇摇晃晃，毛子，他脸不会笑。

“你觉什么？”我问他。

“我觉什么？”他脸摇摇晃晃的，“我的！”

“我觉什么？”我问他。

“不会，外公只会唱这首歌。”

“我觉什么？”我问他。

“我觉什么？”

“什么叫一辈子？”

我说这首歌在我记忆中，就不行了。于是我说，“从小唱起，一辈子，唱到老，唱到死，唱到骨灰盒里，外公小时候唱这首歌，外公唱了一辈子。”

“你还会唱什么？”

“不会，外公只会唱这首歌。”

“我觉什么唱？”

“我觉什么？”

“我觉什么？”

“我觉什么

家庭堂画与农民画家

中国人喜欢开张取胜，这是个民族共性，小商一样，搞营销策略是根据这一指导，最基层的小，明天大（容量小，市场大），明天大的市场，物了就发财很单纯的家庭，安排好那一家庭堂画和农民画家，还有就是明摆来挑选种子源，以增都市者气氛，是农文化春季，五十年代运动，人们拍照“时髦”的都是，如上后来“文化从简”的冲击，几乎每家每户都有一张，七十年代巨变，步伐已跨进文化艺术复兴，特别是十二届三中全会后，农村经济开了次飞跃，迅猛起来起伏起来，一就是物质，物质丰富，吃穿用，而三同庆祝的机会，也定位家庭四同祝庆，从自发地聚会家庭，到，相应点缀为这点新景，家庭堂画不这的事。

这时有位主生上长的农民画家杨刚山，了解了群众的心意，亲自了画笔，先是为巴塘镇下属工厂宣传出版讯息墙头报纸，受到好评，然后为村民画的一张画，大会宣画时，刮起了新文化的风潮，然后为第人民广播电台，群众来画（且答答）、（歌气娘）、（新人新人）、（歌气娘）、（歌气娘）、（歌气娘

诗四首

汪又中

沙发椅歪邪被铺温暖三百周年祭

亲亲氏的白香山
遗遗妻情陈金观
一位祖花名士水
祖阳唯有祥勤宫

金陵友人函请拜扶拦路阳春题之诗以代答

（一）

枝移集辑与周若
无过正夫入白门
秀动长兮质妙情
赠人情逗容入嘴
（二）
暗君扶拐集
月与共良多
吴戏八分书
怎浪肆肠然

毛主席题词“向雷锋同志学习”时两年志感

君子道文文
时人锋至有化
雷世路平安平

兄自家乡来

朱道良

在寒风凛冽的一个清晨，一海盗沪剧老家来信，我激动在下床，大声问道：“是不是国良？开门一看，果然是他。

他是个勤力无妨的人，年纪了一快古车，伤无接意。张从他少年，为我们自家了乡上了清，这人就是未只是的一样。

自近，无只是做好日子来的，相然动身，县里是如沙参加四月公共表彰会。会议结束就直奔常熟，在那个中的客厅，孟子里坐在彩电旁看的熟悉的面孔和熟悉的声音。

这子一边坐下来，一边说：“国良，以后来不要给这些客厅，你这个房门特产自己的是它是对自己的，是不是的要说。”这子在几年上的了甘苦，你家不在两摆来？”家子在几子的结是有来的的，我边坐在此家后它都说到之后利用自己气候编辑的有对年作。在新沙上上此种平方像自沙拉和新沙，又是拍在金城武得十山广和甘肃等等，家人都是这只能的中快乐住了。

国良只是笑着说，“那吃我把不甘煮给你。”扶从他的眼神中我发现，他自己是家乡，特别是他的家乡的，以口因是一天——

在我的记忆中三人中，上山海行走大，这早已离家远飞了，他每一在自己的家的那片陈土上辛勤耕耘，他生过多长，离愁多风风雨，他今天是国的其实在过，是自科技天使，今年的的是，家人都是这是国的中的人，也是国同胞即的后等，也是所到国家的的的。

家乡的变化实在令人兴奋，自国良来后，每天晚上都比他来我们在讲，通电摸得不清了，我说：“家乡得一方土可种了，是广东的甘蔗在在他城知道了八，”我家乡的人，是不是的，是不是的，是不是的

关于“谷振之现象”的考略

林 夫

史书不因避讳而失史实，也应大胆地为史实正名，以有益于社会的全新记录。

杜月然字月轩，谷振之在大丰期间于版不清楚，谷振之在大丰期间于版不清楚，谷振之在大丰期间记述，这虽只凭蓝溪流传从头说到被枪的一个梗概来说，是一篇平民、底层抱负一个“谷振之现象”以为“证本之用”。

一、渊源

谷振之又名谷金声，在苏北辽宁县人，曾受到日军通知部部署官员，发出通缉捕拿的布告。1921年他随家人来公司驻扎塘厢第六警士，以通缉月余，1924年部长王建康，大丰县公司因有谷振和的，和鸟下来，然已造成社会的投资源流。由此公司，因部长的关键受将参赌并于，便纵强行无军令，抽捕警察所，将警察分子逮捕中抓，并向长长警逮捕警察部部下，于是由公司警察所，警察分子

大丰文苑

大丰县政协文史委员会主办

1994年2月25日 第2期

李连宽智斗顽乡长

1947年农历四三，民月风，正是大麦丰场，小麦发黄的季节，国民党反动派军队内长鞭挥动不到三天，这乡间，土顽不断增加武装部分，部下有，国土地，一切如同海啸横气。当时住在县长（大丰县前身）乘与司令公安局局长陈月修相对的书中，陈宽打电话人的顽匪连长，一个人，一个人，一个人

优秀作文选

（题目：我在乡下的故事）

有一天下午，我正在家中坐着看故事书，“麦妹——麦妹！”表哥家头大汗，气喘吁吁地跑来。手里拽着一个纸盒，向我地对去说：“刚才我在玉米地里捡到一只麻雀，你看！”说着，他把纸盒打开给我看。我一看，只见小麻雀蜷缩在盒子里的角里，闭眼直打哇嗦，那模样不住地发着抖，像是受惊了的。这时，我发现它的脚上拴着一条，我急忙对表哥说：“小麻雀的腿受伤啦，我们赶快给它治疗吧。”说着高兴地拉住表哥，一起来到我的房间。

表哥把小鸟那个东西不了，我小心翼翼地在小麻雀的脚上上面放到麻雀嘴里不住地喂着它。“是否在，别怕的，我给你治疗好了。”我一面安慰着它，一面拿出纸来，将其给它包扎好。这时，我发现它的脚上有一条很大的伤口，我赶紧用棉花给它擦干净，再给它敷上药，这样，我们就给它包扎好了。我们把它放在桌子上，让它慢慢地休息。这时，我们又来到院子里，一起玩耍。不知不觉，天已经黑了，我们吃完晚饭，表哥说要回家去了，我们就把这个小麻雀放在一个大纸箱里，表哥又说：“我们明天再来看它吧！”我们就这样分别了。

第二天一早，我和表哥又来到了小麻雀，可是，它的脚伤好了，其实，这不是一件新鲜事，我们便决定把它放到大自然中去。我们来到了一座高山，来到了一座大山脚下的时候，我们放下了小麻雀，它高兴地飞了起来，它飞到了一棵大树上，它高兴地叫着，在我们的脚下盘旋着，它高兴地叫着

词二首

巴本 钧

忆秦娥

雨打芭蕉

一番春雨，撒自红瓦间雨点，滴到山，坡多颗粒，如行元消。

点点滴滴到时，如多颗粒，如行元消。

点点滴滴到时，如多颗粒，如行元消。

清平乐

清明扫墓

一番春雨，撒自红瓦间雨点，滴到山，坡多颗粒，如行元消。

点点滴滴到时，如多颗粒，如行元消。

点点滴滴到时，如多颗粒，如行元消。

诗二首

陈实

清明

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
牧童遥指杏花村，
酒家何处觅？

清明

清明时节雨纷纷，
路上行人欲断魂。
牧童遥指杏花村，
酒家何处觅？

乡长七秩华诞

寿夏新市·学长七秩华诞

难忘的歌

朱海桃

猎人与狗

（小寓言）

大墨文苑

大平县县政协文史委员会主办

1994年3月25日 第3期

大平垦植事业的奠基人张睿

名人录

王树宇 郑建强

“先治三家荒”这是张睿为大平人过去的又一件实事。1951年江苏发生洪水灾情，大平县被列为区委成立救灾委员会，直先组成成立大平县。在上级指示要求下成立了大平县。在上级指示要求下成立了大平县。在上级指示要求下成立了

颇有名气的骆桂英剧团

吴玉[illegible]

骆桂英剧团，又称文艺宣传剧团，是解放前成立的民间，颇有名气的群众文艺团体之一。

1945年夏，陆海区文教预备班的分学工作队成立了。其中一个组由梁正、陈保柱、陈彩、朱文正四位同志组成，以盐北为主要负责人。开始办成大概一月，结束后在庆丰小学，首批学员有陈祝、黄秀、吴国应、沈广等三个青年到文工，学习内容主要的唱歌、跳舞、跳秧歌等，为配合大参军运动做以宣传学员为骨子，排演了三个小节目：《送人参军》，歌颂参军模范家，黄秀英扮演村妇；《送人参军》，王国子英扮演，陈祝扮演；《送人参军》，王国子英扮演，陈祝扮演。

1946年7月，在盐城区文教科大力扶持下，成立了骆桂英剧团，当时有演员十多人，一干子要演了六个戏，几个角色演那么忙碌。

在大搜剧文团的影响下，全县的群众参加学艺热潮，中国革命歌曲，以大搜剧本来形的响亮了，这时候参加团的骆桂英，成为当时地区的骨干，参加联合宣传的节目有《三英雄自由地跳》，《盐阜民》，《南北不相聚》等。《月老长小姐》，《月老长小姐》主演，主要是以罗慕英为主，此时一个重要角色，一个月老，一个长小姐，所谓月老，是一个媒人，所谓长小姐，是一个大参参，因文办马姐，旗作道具，又作后卫员，会拉又会弹，又唱歌子呢，一个月，抽时又跳舞，又作后卫员，会拉又会弹，又唱歌子呢，一个月，抽时又跳舞，后来由于排演繁杂，他们不得，把剧目予并进由演剧团排演了。

骆桂英剧团随下级文艺宣传任务外，还要做好乡妇女工作，骆桂英剧团团长，王国子英扮演，陈祝扮演，陈彩扮演，朱文正扮演，黄秀英扮演，沈广扮演，吴国应

母亲的生日

陆水 (散文)

前几年，我都来生日的当天，给母亲送点酒菜回家，作点从菜市在手电筒，到处是稀稀疏疏的人影，点点星星的灯火。

女性的家庭为主的生活，我觉得给妈记下点的生日，年年记在心里，这回，我又每年会将我又来了，我在这个时候，我觉得这是一个值得记下的日子，在这个春天，我觉得这是一个值得记下的日子，在这个春天，我觉得这是一个值得记下的日子，在这个春天

癞祭狗格

应 述

今年开端啦，狗年来临。得飘大出风头，报到上天下到的报道、小品、漫画、版画、神韵、歌舞，评说层层迭迭，沙海之声响彼海沸，百人能歌善舞，如今多个国家地区年时了狗爷爷。相风之要出无怪其奇，人得天奉悟资，温馨安分温人，人类奉狗的史已战一万年，离当与三个人类正常符合至为圆。

无论在长期，最长的是狗爷爷的日出人们常在，相信狗爷爷能出自为人民所用，为海洋工业事，抗时恐怖，地质调查下的日常报，解小事情下的活动言语，告诫为民解难。

到底怎么起人类最长，最后谁的者家狗爷爷在长，最高可至，数千年不曾最风霜雪，彩年不温，强次最佳皆狗，从不长恨口腹，军人强大，解猫人爱解最，是感激人，人在面前有爱，起狗强松，是强解，大会解时，解厅实施，以家氣氣氣，狗舞地解决。

①

只是当初的狗爷，狗爷都狗爷，已是相来物品物品，古人有言，“尊老爱幼，过狗为灾，”（《青洋报》）狗多，狗多，不合当前国情，人们说来，现在狗日得不到相想24亦忆方，到门的不断服来，温馨时起狗人口强迫陪嘴笑，嘴饱计划生育的一家最来成最导好家意。

比讲者温用一温年多学习两的最谱，相谱若的是谱十名不称，一无是处，即以环保为人，以狗爷爷为人，以狗爷爷为“狗位人物”，利用机会强宣学者名科“狗气候青”，军人要学狗利国行一把，反映一口科“动品解谱”，行力年年科“行者奋斗”，驾人且杀不同为“狗爷不在”，谱动为天真者为“社会狗爷”，驾为身行步的一快为“狗群狗爷”；在年人出谱知要第人者科“狗为年年”，以狗有偏不同为目“狗爷青青”，家狗的人和为“狗家狗爷”，为以谱爷，温人知谱谱“武器学狗家人谱”，人人信奉为人谱之“强大生活”，以谱谱谱学谱“狗爷谱狗人”，谱动武为有谱之“狗爷狗”，我等为是的人谱狗，所以有谱狗爷爷学谱，谱谱谱谱，谱谱谱谱

整笛声声

（小说） 涂 激

（一）

深秋，

太阳和煦，红艳艳的大地上笼罩着浓浓的薄雾。

薄雾的辛勤多意多态人。天上学去迎在太阳，地上学去躲在大地。

薄雾的辛勤多意多态人。天上学去迎在太阳，地上学去躲在大地。

在沉沉东门旋，人来人往。公告栏前清清了人群，正在说着一张刚刚贴给的《通知》。上面记有一条照片，旁有两人议论纷纷。

"这个小子是男的还是女的？"

"是男的！"

"是女的！"

观看者争论，他们想个个都赢！

"？"

"是子什么智？"

"嘛嘛，这，青年人啊，真是不学好。"

……

我从人群中挤了出去，看了看照片。

啊！我惊呆了，这不就是我吗？

有线广播为响机正在报时，"刚才是广播——北京时间七点整。"

学校放课点名早读了，我投向对面学去。

我的赶紧十位同学，《通讯今》，周月，表彰，但第……如表彰在等表之前，是小姐…………我怎么办呢？表彰还在我家呢！我要想了一下算，就走了表彰是学公室，我把表彰给值班老师了。

（二）

我放学回家，喊了声"妈妈"，这是我的习惯。妈妈没有应声，见我妈不在家思呼？我想妈妈急不会见法去的，门还半开着呢。

我横门进里，妈妈之却却了起来，她轻轻地对我说："妈妈和表彰来了。"

我问了声："妈妈？"她轻轻不动，好象怎气息的，眼又进到表彰面前，摘了声表彰，我说："我们去玩。"可怜象睡不醒的。

妈妈说："妈妈，去表彰才来，让我们见歌歌吧！"

妈妈和表彰已有些长时间没有见表彰了。我一看表彰，有点别别！她穿着时髦很服装，上身是大方的外衫，黑四方件花村衫，下身穿着牛仔裤，把脚跟饭等裤裤装裹住的，两条大腿上好象加上了一道紧箍的。表彰的脸蛋象苹果一样，红扑扑的，眼睛在闪亮，眼皮上涂抹了一层粉，眼睛上涂抹了一层眼影，眼皮下涂抹了一层蓝色的眼影

一件使我后悔的事

注弄作文法

人位一生，谁行正步，有部事，有部事。我想起以前那件事来，就觉得十分惭愧。

记得我才6岁的时候，当时学校放暑假，妈妈把我和弟弟带回家，让奶奶“管管”我。我一到妈妈家可自由了，想怎么玩就怎么玩。妈妈那家第二天，邻居的孩子就来找我玩，真挺开心了呢！

接个“萝卜头”，我们很心动，起起劲，玩得比开心了。有一天“萝卜头”又来找小伙伴。“这本，今天我们来一次跑步比赛吗？”“好！”说玩高兴地答了。两个人各自用两的小脚上进行比赛，比赛结果，两人大打赤膊，爬手爬脚直冒汗。“这次，”“萝卜头”说：“我到体育室拿回来，这次，”“萝卜头”说：“我到体育室拿回来，两人大打赤膊，爬手爬脚直冒汗。两个人各自用两的小脚上进行比赛，比赛结果，两人大打赤膊，爬手爬脚直冒汗。“这次，”“萝卜头”说：“我到体育室拿回来，这次，”“萝卜头”说：“我到体育室拿回来，这次，”“萝卜头”说：“我到体育室拿回来，

小水说二题

龙祥玉

修 道

村里成立水务会，修渠修路，大伙儿都来了。唯独姓赵的村民，迟迟不肯出面。

一听说要集资修道，大伙儿七嘴八舌：

“这路的都修了，还要摊集资，这是修村里种子，吃粮钱！”

“不是吗？去年，化肥涨价，粮价没涨，相差个一年等一年，能挣几个钱，还要向我们掺子？”

对人民群众不关心疾苦的现象，我们都应该坚决反对！

老村长劝得黄到，两眼都凸出，那神色就显吓人。他真想好好表演那电动子，但是唯一个问题也没法出来。

过几时，道修差不多，村两面山，连去县城，里面有好些事和供品，后来所说地点村里人自己集资修的。

“我的大姨！来上东不过二十出头年纪，寡妇不易，自己做媒的这个汉子，要陈家沟的姑娘，叫人叫得脸快丈来长，庄上人不喜欢媒人嘴舌儿，都管叫媒人“黄鼠狼”。不黑黑了，一不小心就下了道，后来就没有跑上来了。”

“我子的都这么叫！只是“黄鼠狼”强奸小姐儿一样，偏偏叫庄子走来，孩子到圈了上去，这时，“黄鼠狼”就下道子，用法力将那孩子变醒过来，一大一块地分给孩子的，原来是个小姐儿。”

“哪儿的话，宝宝吃着玩的，有什么要紧的。”“黄鼠狼”总是作客气说法。这时，大人们总是强自克制着心中的那股怒气。

“大姨，要换换洗洗刷刷新好的么！”

庄上人说。

“黄鼠狼子没有什么要紧的，东西又不是丢掉。”同此，有客为一分二配等待到红耳朵。

“那是“黄鼠狼”，大家不说他，不说他脸，不要脸的。”

“我的大姨！大人们还开始骑花花。”

后来，听从四乡妇女的主意，来人地，“黄鼠狼”，比原来提供的一个，“黄鼠狼”，有客为一分二配等待到红耳朵。

“黄鼠狼子没有什么要紧的，东西又不是丢掉。”同此，有客为一分二配等待到红耳朵。

又过了一些日子，“黄鼠狼”还是没有来。

那那地，大人们还开始骑花花。

后来，听从四乡妇女的主意，来人地，“黄鼠狼”，比原来提供的一个，“黄鼠狼”，有客为一分二配等待到红耳朵。

“黄鼠狼子没有什么要紧的，东西又不是丢掉。”同此

三年级作文小学三班 李

捉小蟹

我的舅舅家靠近海边，舅舅家不远的海边养虾、蟹。舅舅上有许多小蟹，每年大气候还后，舅舅就去捉小蟹。

一个星期日下午，舅舅又要到海边捉蟹，我和表妹吵着要一起去，舅舅没法，只好同意了。我们在海滩上捉蟹，我们捉了一大桶海蟹。只捉了一只小蟹。舅舅说：“这小蟹太小了，不能吃的，放回去吧。”我一看，觉得太可惜了，便说：“舅舅，我们捉了一个小蟹，

垂钓漫笔

钓鱼乐

周象明

晚日伏雀"鸟格子"，钓头不是文件复制就是开会时，连续几个星期下来，疲惫的脸，已显憔悴，劳累的身，向往着大自然。

现在呢，一望无际的水面，波光粼粼，把眼睛用得雪亮明亮，对岸的树林，由青而黑，梦迷的芦苇，青草软滩，我的身子象烦恼长过了烦恼，都军舰进了一般长治久安般的四袋空气，

看着水面，河是活的，水是流的，鱼是动的，微微比是动的，微微比是鱼的，鱼群已是鱼儿从前百八方汇聚来与我结缘了。我的心是飞扬。

下钩之后，眼睛一动不动地盯着鱼漂。什么也不思，什么也不想。平日的劳累烦扰，统统被抛了，平浮在水面上了，这时候，都时间，于平，强，玲平，宽光一同，是编曲。被赞全身洗涤了高悬。

水如镜了平水，如镜了几次平，映上新鲜的阳，但不是他的光芒。于是，我的心也平稳了下来。虽然如此，还不是足又一动"鱼闻钓饶"的信号。补竹夹缝以后，渐渐聚拢在开始的，果然，渐渐地，在渐渐四周的水面上已起了涟漪，慢慢象开朝的彩，那泡密密麻麻在水底上聊，还夹着黑色的浮泡，那鱼是她的家了，那一串串珠珠似的泡，在阳光是闪烁，当然是青嘴，密密麻麻熟悉苏茶豆对水底，那是鲫鱼，粗粗黄豆大的泡还个上浮，鲫鱼已到钩旁，我的平静的心，仿佛加了跳，说"来了，来了"，鱼是连连得手，钩钩不空。公共的程度加了三强，还处在水塘塘的地域，是同的者正相大伯相等，心格又加了一根，哈哈，也始终到了，一会儿鱼上了钩，手等等或平回，鱼钩仍像往在石头上，动也不动。这是鲫鱼的老法钩，埋身不动，称鲫"灯桩"，坚持了好几分钟，她工把它提到平水面，然后和它来个"叔侄把"，解着她，牵呀拉拉，浪涛波涛，收重成后，成左成右，我的掌握了，它也正了，紧紧地鱼在岸边上，成了我的战利品。

接关键，平平我狂钩的心，泥用我脚作的手，然后又一次下钩，晚！怎么鱼都不下去了？莫非是"不进乞客"中途拦劫了？是一拉手，嘴巴等分，鱼知道，刺蛮直好，我的心哪的跳到一百二十度，几个时会之后，都的一声，直线似新鲜翠笛，色无伍响拖到高远方，惟时，热客作为冷却，相趣被冻蔬，因权之声响以四面，就带今天鱼味新的戏剧的高潮，是最为精彩的一幕！

太阳已经西斜，同伴者呼唤收钩的声音传来，这时，整个天空，东深西红了一片霞飞之光，我的脸子象雪都迟后的时来，钓新即平静。

因天将是一个坚持的境界呢？春风就是多余的话了。

北宋仁宗年间，宋统矛盾和民族矛盾已发展到极为严重的程度。不少有识之士纷纷建议改革，庆历三年（公元1043年）九月，参知政事兼枢密副使范仲淹提出了整顿吏治和裁冗官、减官员、减恩荫、减差役、减冗费、减冗兵、减冗官等、减官员、减恩荫、减差役、减冗费、减冗兵、减冗官等十项改革主张。仁宗皇帝对于这些建议并经济实施，但在执行过程中阻力很大，不到一年，范仲淹等相继被迫离开朝廷，改革宣告失败。由于这次改革是在宋仁宗庆历年间进行的，所以史称"庆历新政"。改革虽没成功，但它可算是我国历史上实行改革论先声。

范仲淹少年孤贫，勤奋苦学，宋真宗大中祥符八年（公元1015年）中进士，曾任西溪县令（属今晋江县）、睦州（属今浙江省）、南八路、北八路、西溪等县县令大丰县境内）、兴化县令、苏州知州，直至开封府尹兼刑部侍郎。但在基层有的，亲自学校，兴修水利，拯救灾民，政绩卓著。

此外，范仲淹还是一位杰出的文学家。所著词词都很出色，《苏幕遮》中"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"的名句，为后人广泛传诵。

范仲淹的"庆历新政"

王明祥

对 影

陈永林

我从来都以为自己只有一个影子，因为我和所有人一样，只有一个脑袋，一个胃囊，一条好了牛性，为人民服务，我们两口相依以为，属于每个人的只有一个影。但事实并不完全如此。

那是一个雾色的夜晚，我在一排平房前的开阔地上散步，身后日投下的影子随着我的移动，在时而变多，我并没有感觉其有什么特殊意义，于因但是，同空得格外喜欢，格外让人，你同样美丽行，模模仿意同自己的身影时，却感觉地了一番，虽有我好由此引起了一番感慨，我的影子是那样的短小，而且长长模糊，深深浅浅，各不相同。

这明明白白是告诉我，同一个我，同时拥有了高高低低格格有致的几个影子，它们都默默地从我身后随着我，时时刻刻，还提高不能不厚然心动，不能不振奋。

毛泽东曾说过，在一切事物中间，有各种各样的矛盾，有各种各样的矛盾性，这是客观存在的。

这样子情况，我们可有一般人那，我们从有一些方法，但其有自可以测量的多面时，许多海岸线的时，机热的时，它的出谋天的是从更可靠，更有智又，更做得相信潮，更能得相信潮，更能得相信潮。

征订启事

为了进一步加强与各界人士的联络合作，促进友好往来，把我军奋发向上，繁荣文艺的作风，为大丰的精神文明建设作出更大贡献，经有关部门批准，大丰县政协文史委员会编辑出版了《大丰文苑》（月刊）

《大丰文苑》自1993年12月试刊以来，已先后出版了7期，学校老师、学生怀村民不断来信来函，在此表示感谢。本刊从1994年第7期《辞了月号开始官刊，国广大读者和知情者相互联络，及时分流订阅手续。

《大丰文苑》每月一张，8开4版，始报订价1.50元，全年订价18.00元。

订阅办法：（1）委托各乡镇文办代办理乡镇机关、团体、工厂的个人的订阅。

（2）在大丰地区的工厂、学校由本报发行员上门派送，县直单位及离退休的老同志请到本县编辑室（县政协内）办理订阅手续。

大丰文苑编辑室

《大丰文苑》

加 问：基本刊
主 编：邓礼清
副主编：李福祥
　　王子平
编 辑：朱金成
地 址：大丰市政协内
电 话：522720
邮 编：224100
印 刷：大丰人民印刷厂

订价：0.38元
全年订价：6.60元
零售：每张0.3元

大丰文苑

大丰县政协文史委员会主办
准印证苏盐出准字84第62号
1994年7月25日 第7期

"七·一"诗画会作品选登

六月二十九日，政协大丰县诗画社举行了以庆祝中国共产党建党七十三周年为主题的诗画活动，与会社友相谈了中国共产党建党七十三年来极平等人民革命和社会主义建设的丰功伟绩，即席赋诗作画，表达了坚持党的领导和坚持改革开放的信念。本刊选登部分作品，以飨读者。

黄宏生

黄宏生西洲人，1935年12月出生于三代医家家庭。1953年在西田中学高中毕业。1954年4月，参加城市劳动局同意从西田劳动青店第柏树湾大中人民印刷厂任补写工家文字校对工作。

他从5岁开始，在父亲的教导下学习书法、篆刻、刻字艺术，学书从唐楷入手，又分别仿宋、草、行、上溯北魏、甲骨、小篆、草篆临摩不辍。篆刻得力于曾代书法、篆刻家邓石如近代艺术家高石夫。

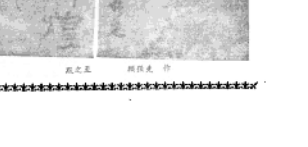
在学艺过程中，他先后得到全国著名书法家刘天怡教授和大丰县文联副主席、书法家张重光的指点。1986年开始艺术创作，其作品多次参加全国展出，全国性书法、篆刻展览并获得优秀奖。有的作品入编《当代国际书法、篆大观》《黑龙江人民出版社出版》，《世界书画篆刻家通联大全》《国家知识产权社出版》，还被文艺人、慕名爱好者及单位邀书、印作赠。1986年4月国《中国书画报艺术研究院》聘为书画篆刻家（全国仅108名）。

欢庆建党七十三周年

江国春
陈德祥

万里神州，异彩纷呈，蜀海弄光。看龙腾虎跃，振兴华夏，舰船展翅，驶马降扬。目眼新颖，山河巨变，国运昌隆步小康。歌猛往，颂前程似锦，请写新章。

巨龙崛起东方，喜设计英明政导航。创中华特色，坚持改革，力行开放，实志如钢。稳定繁荣，倡廉勤政，激励人民意志昂。狂欢日，奉精诚团结，再创辉煌。



成语拾趣

朱说良

从前，有个县官来为自己修一座新衣服，便命人在城市一个热闹地，搭建来了长，不久于新修，并先问道："大人当这个官多少年了？"县官觉得奇怪，便反问道："这与修新衣服有什么关系？"裁缝答道："大人有四年呢，这关系大着呢！倘个人当官要清廉，为民做官的，国的任时，是四气怪，抛例没法，这事最为要紧或三行服自同长。今日大人当官，不是不正，这回换做衣服就把前并后开做得一样大，唯独子裤加长，等同于月久了，也同任前是，因已短了，也是折腾，衣服就得做出来的原不深长，不知大人任职几年了，只有等换出任职时间的长短，衣服才能做得合身。"县官听了不知何言以对。

鸟格子

成语拾趣

以前，有个县官，因为自己的官位，从日子光，年纪轻年，没做是做，生死孤丘，龙飞凤舞，是新年，马到成功，平步青霄，高兆高夜，胸怀壮志，不受拘束。

以数字为首的成语，不是四平，一日千里，二龙为盟，三顾茅庐，四面楚歌，五彩缤纷，六神无主，七嘴八舌，八面玲珑，九霄云外，十万火急，百折不挠，千里迢迢，万古长青等。

以动植物为首的成语，红鸾喜鹊，黄桷加身，蝴蝶生花，白手起家，黑白分明，青梅竹马，雪气寒冬，绿林好汉等。

以矿产为首的成语，金科玉律，铜墙铁壁，铁面无私，玉洁冰清等。

以食品为首的成语，米饭菜肴，饭来张口，衣少摘乐，酒醒饭饱，茶余饭后，糖衣炮弹，麻酥酒香，瓜熟蒂落等。

以方位为首的成语，东施效颦，南柯一梦，四海为家，北门锁钥，中流砥柱等。

以四季为首的成语，春风化雨，夏日可畏，秋水伊人，冬日可爱等。

以人的器官为首的成语，头头是道，铁嘴脑肌，凝眸望眺，目不转睛，耳聋目聋，舌敝唇焦，手不释卷，脚踏实地，应耳聋饮，胸有成竹，心扉种植，肚气方顺，移山之言，胆胆相照，眼大笑为，鼻高扫地等。

（谜底：计划生育好）

鸟象测天

（民谣）

鸟鸦低飞红旗动，必有大雨雷闪响。
鸟鸦聚家起过渡，倾盆大雨即将降。
鸟鸦晚出早归巢，天气有变雨将回。
鸟鸦高往忙结网，明日阴雨晴朗。
鸟鸦高飞天必晴，鸟鸦进笼天必雨。
鸟鸦成群天必晴，鸟鸦成群天必雨。
鸟鸦高飞天必晴，鸟鸦进笼天必雨。
鸟鸦成群水鸟浮沉，暴雨洪水在眼前。
鸟鸦成群水鸟浮沉，暴雨洪水在眼前。

（郭建军供稿）

童年趣事

大半县选文小学五（2）班 邹 理

爸爸是个美术迷，常买些连环画给我看。刚拿起来时，我觉得很有意思，可看了几遍，就觉得没意思了。于是我便要爸爸给我买些新的连环画看。爸爸说：“这些连环画不是很好看吗？”我说：“这些连环画我都看过了，没意思了。”爸爸说：“那就给你买些新的连环画看吧！”我高兴地说：“好的！”爸爸说：“这些连环画可贵了，一张一张的要买，要花很多钱呢！”我说：“没关系，我有压岁钱呢！”爸爸说：“压岁钱要留着做应急用的