

孟繁之
编

李零自序集

李零



李零白芳



李零自序集

上津白寫

孟繁之
編

生活·讀書·新知 三聯書店

Chinese Copyright © 2013 by SDX Joint Publishing Company.
All Rights Reserved.

本作品中文版权由生活·读书·新知三联书店所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目 (CIP) 数据

小字白劳：李零自序集/李零撰；孟繁之编。—北京：
生活·读书·新知三联书店，2013.7
ISBN 978-7-108-04387-0

I. ①小… II. ①李… ②孟… III. ①序跋－作品集
－中国－当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第000361号

责任编辑 曾诚

装帧设计 蔡立国

责任印制 徐方

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街22号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 北京隆昌伟业印刷有限公司

版 次 2013年7月北京第1版

2013年7月北京第1次印刷

开 本 635毫米×965毫米 1/16 印张 34.25

字 数 424千字

印 数 0,001~8,000册

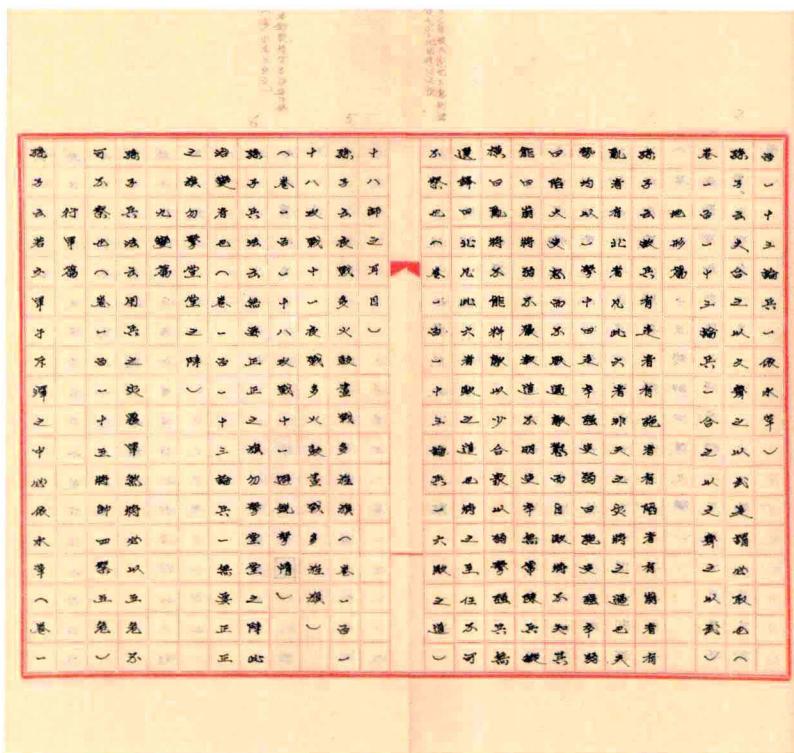
定 价 65.00元

(印装查询 01064002715 邮购查询 01084010542)

超出生三界外
不在五行中

達雲





读《孙子兵法》笔记 1977年

第二頁
在此之後

一种活泼的歌：《新嘉坡的行者》
它作于 1850 年，译文由宝人负责。那时还没有诗集。
③所有的诗都是国际化的，都是国际化的。
精雕细琢的诗，写成英文，破在八点五分半钟。
这首诗是为国际的表演而写的，纯语言与被
译成有三句的诗和小调，受到国际的欢迎。
（诗的前半部分）
随着时代的进步，诗变成了语言，讲戏剧故事的。
随着时代的进步，诗变成了语言，讲戏剧故事的。
也需要这种新的语言，这是这些诗的特征。
故事，要为后来的中国长篇小说做基础。后
到十九世纪，作者在书中保存了旧有的。
保留在王氏的小说中。
（诗的后半部分）
且听下面的解，或以之为诗。
（诗的后半部分）
这时期要读的歌，生活故事如
云，但中国文学这一环被忽略，到二十世纪，
很有意思的，这也继承了中国对文学这一方面的。
（诗的后半部分）
这诗从风从雨代，一直到二十世纪，
头十年一直兴盛不衰，但在那之后，希望在另一方面，
它没有发展，但希望在另一方面，
诗的后半部分，要到一九四九年以后，
诗的后半部分，要到一九四九年以后，
 $30 \times 15 = 300$ 瑞士 西安市科学出版社
诗的后半部分，要到一九四九年以后，
诗的后半部分，要到一九四九年以后。

《中国古代房内考》译文原稿 1987年



李零书房一角

目 次

小字白劳

1976—1985 年论著简目	3
01 《三十年来出土的殷周有铭铜器简目》	5
02 《新出金文分域简目》	7
03 《汗简 古文四声韵》	8
04 《长沙子弹库战国楚帛书研究》	19

刚到北大

1986—1989 年论著简目	23
05 《中国古代房内考——中国古代的性与社会》(上海版)	25
06 《新编全本季木藏陶》	42

飞来飞去又一年 (经常出国的年代)

1990—1998 年论著简目	57
07 《孙子兵法译注》	64
08 《司马法译注》	67
09 《中国兵书名著今译》	70
10 《中国方术考》(人民中国版)	74

11	《中国方术概观》	86
12	《〈孙子〉古本研究》	89
13	《放虎归山》	92
	附：吃苍蝇	96
14	《吴孙子发微》	102
15	《孙子译注》	126
16	《李零自选集》	130

何枝可依（新世纪以来）

1999—2012	年论著简目	137
17	《中国方术考》(东方版)	150
18	《中国方术续考》(东方版)	158
19	《郭店楚简校读记》	174
20	《上博楚简三篇校读记》	187
21	《入山与出塞》	191
22	《简帛古书与学术源流》	212
23	《中国古代房内考——中国古代的性与社会》(商务版)	222
24	《花间一壶酒》	236
25	《〈孙子〉十三篇综合研究》	244
26	《中国方术正考》《中国方术续考》(中华版)	251
27	《铄古铸今——考古发现和复古艺术》	267
28	《兵以诈立——我读〈孙子〉》	275
29	《丧家狗——我读〈论语〉》	304
30	《放虎归山》(增订版)	320
31	《去圣乃得真孔子：〈论语〉纵横读》	324
32	《人往低处走：〈老子〉天下第一》	352

33	《何枝可依：待兔轩读书记》	374
34	《唯一的规则：〈孙子〉的斗争哲学》	379
35	《兰台万卷：读〈汉书·艺文志〉》	420
36	《张政娘论易丛稿》	426
37	《待兔轩文存·读史卷》	454
38	《死生有命 富贵在天：〈周易〉的自然哲学》	460

附 录

和三联一起过生日	515
爱我中华，振兴中华	520
编者后记	孟繁之 526

小字白劳

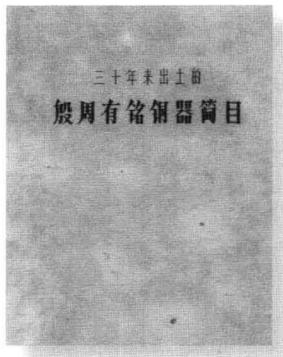


1976—1985 年论著简目

- 1978 《三十年来出土的殷周有铭铜器简目》，中国社会科学院考古研究所（12月油印本），共241页〔与刘新光、曹淑琴合编〕
- 1979a “平山三器与中山国史的若干问题”，《考古学报》1979年2期（4月），147—170页〔与李学勤合作〕
- 1979b “春秋秦器试探”，《考古》1979年6期（11月），515—521页
- 1979c “关于银雀山简本《孙子》研究的商榷”，《文史》第7辑（12月），23—34页
- 1980 “楚邦陵君三器”，《文物》1980年8期（8月），29—34页〔与刘雨合作〕
- 1981a “银雀山简本《孙子》校读举例”，《中华文史论丛》1981年4期（11月），229—313页
- 1981b “‘楚叔之孙爌’究竟是谁”，《中原文物》1981年4期（12月），26—37页
- 1983a “战国鸟书篆铭带钩考释”，《古文字研究》第8辑（2月），59—62页
- 1983b “楚公逆镈”，《江汉考古》1983年2期（5月），94页
- 1983c 《新出金文分域简目》，中华书局（5月），共225页〔与刘新光、曹淑琴合编〕
- 1983d “青海大通上孙家寨汉简性质小议”，《考古》1983年6期（6月），

- 549—553 页
- 1983e “《孙子》篇题木牍初论”,《文史》第 17 辑(6月),75—85 页
- 1983f “《史记》中所见秦早期都邑葬地”,《文史》第 20 辑(9月),
15—23 页
- 1983g “为《说‘引’字》释疑”,收入《考古与文物丛刊》第 2 号:
《古文字论集》(一)(11月),116—117 页
- 1983h 《汗简 古文四声韵》:校勘记(李零)、出版后记(李零)和通
检〔与刘新光合作〕,北京:中华书局(12月),共 227 页〔与
刘新光合作整理〕;又有 2010 年 7 月第二版(收入“古代字书
辑刊”)
- 1984 “宋代出土的楚王禽章钟”,《江汉考古》1984 年 1 期(2月),
88—89 页
- 1985a “论《德意志意识形态》第一卷第一章《费尔巴哈》中的唯物史
观的原始表述”,收入《农村·经济·社会》(知识出版社)第 2
卷(6月),402—417 页
- 1985b 《长沙子弹库战国楚帛书研究》,北京:中华书局(7月),共
157 页

北京：中国社会科学院考古研究所，1978年12月



说 明

一、本编所收主要是建国以后至一九七八年底公开发表的资料，共收三十年来各地发现的商殷至战国的有铭铜器 1211 件，按出土的地点分域编排。

二、每项发现，首先标明年代和性质，然后简述发现经过和出土概况，并注出资料来源，进而将所出有铭铜器逐一详列。同出无铭铜器情况，其他参考文献，则载于每项末尾。

三、本编所列器铭释文和器物尺度，一般均依资料来源项列举的文献，编者对其隶定既未作任何改动，又未括注今字。个别例外者，均注明所据考释。

四、解放后新发表的传世铜器，凡出土地点基本明确的，已归入本编各省之中。

五、为便于查考，特摘抄《金文分域编》，并稍加补充，列为附录。

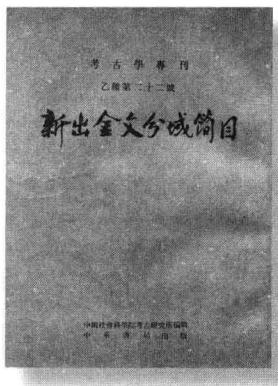
六、本编主要由李零、刘新光、曹淑琴三位同志负责整理。他们先将应收资料制成卡片，然后另请专人复核清抄。

《殷周金文合集》编辑小组

1978年12月20日于考古所

《新出金文分域简目》 | 02

北京：中华书局，1983年5月



编后记

这一简目，根据本组为收集金文资料积累的卡片编就，原来仅组内自用，但求资料基本齐全，出处比较准确，未作更高的要求。考虑到这本《分域简目》，对于检索各地出土的金文资料尚有一些帮助，特予正式出版。

汇编这样一个《简目》，却也花费了不少精力。基本资料工作着手于一九七六年，一九七八年底曾编成初稿、油印散发，后来将所收资料陆续增补至一九八一年底。具体参加工作的，主要有曹淑琴、李零、刘新光三同志。为定稿出版，由安德厚同志复核、誊清，并经王世民、陈公柔二同志校审。本组其他同志，对《简目》的编成也有不少帮助。

封面书名承我所名誉所长夏鼐同志题写。

参编失误之处所在难免，欢迎批评指正。

中国社会科学院考古研究所《殷周金文合集》编辑组

1982年7月14日