

廉洁书画全国邀请展作品集

中共富源县纪律检查委员会 编

云南出版集团公司
云南美术出版社



图书在版编目(CIP)数据

鬻琴碑廉政书画全国邀请展作品集 / 刘本芳主编. — 昆明：云南美术出版社，2007. 9
ISBN 978-7-80695-563-5

I. 鬻… II. 刘… III. ①中国画—作品集—中国—现代
②汉字—书法—作品集—中国—现代 IV. J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第149404号

艺术总监 何忠苍

装帧设计 刘亚蓉

摄影 刘普章

责任编辑 向云波

鬻琴碑 廉政书画全国邀请展作品集

中共富源县纪律检查委员会 编

出版发行 云南出版集团公司
云南美术出版社（昆明市环城西路609号）
分色制作 弘心堂工作室·袁兴木
印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司
开 本 889×1194mm 1/16
印 张 12.5
版 次 2007年9月第1版
印 次 2007年9月第1次印刷
ISBN 978-7-80695-563-5
定 价 189.00元

爨琴碑廉政书画全国邀请展

主 办 中共富源县委 富源县人民政府
承 办 中共富源县纪委 曲靖市美术家协会
协 办 曲靖市昱安书画院 云南旺隆拍卖有限公司

组委会

主 任 宁德刚

副主任 顾 琨 张晓国 王 涛 陇聪明 刘本芳 屠维能

委 员 (按姓氏笔画排序)

丁荆芳 万建良 王 任 方盛仙 石云贵 冯建新

庄德富 李柱超 李 维 杨洪波 杨 雄 张 荣

张培辉 周玉林 钱德华 曹国稳 谢红权 彭家福

戴真明

组委会办公室

主 任 庄德富

委 员 (按姓氏笔画排序)

马霖俊 牛 祥 张云贵 何忠苍 沈学龄 林 义

策 划 刘本芳 林 义 何忠苍

《鬻琴碑廉政书画全国邀请展作品集》编辑委员会

总 顾 问 黄有能 赵建华 孔荣华 王 敏

顾 问 杨光寿 陈亚焕 孟端平

编委主任 宁德刚

编委副主任 顾 琨 张晓国 王 涛 陇聪明

主 编 刘本芳

编 委 (按姓氏笔画排序)

马中华 牛 祥 庄德富 张云贵

何忠苍 沈学龄 林 义 耿 妍

戴真明

序

党中央颁布的《建立健全教育、制度、监督并重的惩治和预防腐败体系实施纲要》提出，要大力加强廉政文化建设，增强全社会的反腐倡廉意识，形成以廉为荣、以贪为耻的良好社会氛围。在云南这块古老的红土地上，历经朝代更迭、社会变迁、荣辱兴衰，铸就了厚重、朴实、鲜明的历史文化长廊，也孕育了以廉为美、以廉为本的廉政文化传统，具有丰厚的廉政文化底蕴。深入挖掘、吸收、继承和弘扬地方廉政文化，对于增强廉政意识，提高从政道德修养，营造勤政廉政氛围，具有十分重要的意义。意源县举办“鬻琴碑”廉政书画全国邀请展并出版作品集，正是弘扬传统廉政理念的有益尝试。

“鬻琴碑”位于云南意源县与贵州盘县交界的胜境关古驿道旁，记叙着清官孙士寅清正廉洁、爱民如子的感人事迹。清朝康熙四十五年（1706年）十月，浙江钱塘举人孙士寅只身携带一把心爱的古琴出任云南平彝（今富源县）县令。任职期间，洁己爱民，两袖清风。康熙五十一年（1712年）卸任时，囊空如洗，竟无返程路费，百姓自发捐送，分文不取，将赴任时携带的古琴鬻为路费。百姓敬其清廉，结队相送，直至十里之外。为褒其美德，百姓自发捐银立此“鬻琴碑”。“鬻琴碑”记述的是官品，弘扬的是官德，反映的是民心。一个封建社会的七品芝麻官，以其至公、至善达到了至真、至美的人生境界，在民众心目中竖起了崇高的形象，其品可鉴人心、其德可昭后世。三百年来，“鬻琴碑”成了鞭策一代代从政为官者廉洁自律、勤政为民的一座精神丰碑，沐浴着后人。

以史为鉴，可以启迪后人。当前，我国经济体制、社会结构、利益格局、思想观念正在发生深刻变化，社会主义市场经济体制已经初步建立，但完善它需要有一个长期过程；社会主义民主法制建设取得重大进展，但适应新体制要求的具体法规制度尚不健全；过去计划经济体制下不曾发生的腐败现象，将来市场经济体制完善后不易产生的腐败现象，都可能发生在这个历史阶段。必须在坚决惩治腐败的同时，更加注重治本，更加注重预防，更加注重制度的建设。防范腐败必

须解决好净化思想的问题，“志正则从邪不生”。加强面向全党全社会的反腐倡廉教育，筑牢党员干部拒腐防变的思想道德防线，营造反腐倡廉的良好人文环境和社会舆论氛围，是一项带有基础性、预见性、长期性的重要任务。

《馨琴碑廉政书画全国邀请展作品集》献给读者的316件书画墨宝，是从全国26个省区市、312位知名书画家、近500件书画作品中精挑细选出来的艺术精品。作品集以浓郁的墨香，隽永的线条，艺术地展示了历代清官和广大民众对清廉政治的向往、期盼和颂扬，凝结着对清官的赞美、推崇之情，传递着圣洁的人文精神和崇高的政治理想，如春风化雨，润物细无声。书画展的举办和集子的出版发行，必将对反腐倡廉建设发挥良好的导向作用、凝聚作用、传承作用和教育作用，必将哺育出更多的现代孙士寅，更多的现代清官，更多忠于党、忠于人民的好党员、好干部！

让我们在弘扬廉政文化、强化廉政意识、培育廉政美德的时代召唤中，大力倡导重廉、尊廉、爱廉、守廉、护廉、崇廉的高尚品质和道德追求，为公而忘私的精神鼓与呼，为廉荣廉耻的思想赞而行，为构建和谐、全面建设小康社会的宏伟目标而奋斗！

中共云南省纪委常务副书记、省监察厅厅长 **杨建甲**

2007年9月5日作于昆明

目

录

目 录

黄有能	1
王 敏	2
刘寿荣	3
朱发虞	4
徐发苍	5
徐长荣	7
李成忠	9
陈正义	11
屠维能	15
马霖俊	16
邵建国	19
林 义	20
何忠苍	22
钱斌华	25
杨文选	29
唐瀛生	30
王荣兴	30
梁培生	31
陈玉德	33
张鹏志	34
蒋吉成	34
刘宋平	35
资长寿	36
李良晖	36
尚 勇	37
阮 诚	38
张仕忠	39
王北苏	40
王永泉	41
杜苏堤	42
陈恩来	43
王向东	43
张鸿敏	44
杜 锐	46
尹开芳	50
卜文婷	50
莫永云	50
唐雪玲	51
金顺先	52
乔保同	54
尹天峻	55
唐 伟	56
赵国强	57
李茂蕃	58
丁康俊	59
付月华	60
陈明信	61
李书芳	62
孟庆龙	64
钟光文	65
强东昕	66
吴菊圃	67

张如皋	68
张子勤	68
禄 林	69
谭德生	69
陆浙江	70
王德震	71
周康林	72
李瑞国	73
王志生	75
岳维文	76
刘代明	78
宋宣武	78
罗曙光	79
施家恩	80
徐仁华	82
马 军	83
马清凯	84
吴建华	87
陈子平	87
郝 政	88
邓 波	89
武 磅	89
杨太林	90
俞 进	91
费光辉	92
杨韵涛	93
安 忠	94
毕彦祥	95
马瑛	96
张 翔	97
况明永	98
李向友	99
彭泽讯	99
桂进咏	100
苑本民	102
赵时雨	103
卢善泉	104
郑 虎	105
曾恒茶	106
曾恒洋	107
容来稳	108
董桂英	109
屠 潘	110
李雅雯	111
樊衍平	112
吴鸿鹏	112
杨少兵	113
梁 钰	114
陈立焜	115
刘汉京	115
张伟光	116
孙本禄	117

目 录

陈振国	118
石 桥	120
杨 辅	120
张云贵	121
冯大彪	122
练德峰	123
李运生	123
陈朝煊	124
王裕喜	125
赵怀全	126
谭廷柱	127
黄忠堂	128
姜公醉	128
许太学	129
杨宏祥	130
容光来	132
杨洪海	132
储欣木	133
张国祥	134
杨克仲	134
夏碧波	135
潘 敏	135
刘武年	136
刘乐之	136
王安康	137
贾生辉	138
杨彩英	138
何建军	139
袁琛林	140
张一凡	140
尹茂舟	141
何保华	141
张子康	142
赵元波	143
李生辉	143
路 民	144
许绍满	145
贾生辉	146
胡德莹	147
孙学章	148
施嘉聪	148
吴友元	149
黄方明	149
张万琪	150
刘 艺	151
王祝军	152
邵正夫	152
温万寿	153
程家庆	153
张思良	154
褚文涛	155
万 蕤	155

目 录

李光照	156
刘炜华	157
孙斌乾	158
刘广岩	159
刘业伟	159
陈太丰	160
周晓红	161
张先廷	162
刘承选	163
陈 坤	164
张智华	164
李 涛	165
杜广欣	166
冷德元	166
容来穗	167
洪宝明	167
刘国辰	168
徐兴贵	169
孟昭明	170
张嗣平	171
刘泽生	171
王明泽	172
宋德山	173
李修举	173
刘春和	174
张华武	175
季留兴	175
郭云龙	176
杨永德	176
陈歌杰	177
马长柱	177
王耀真	178
邓柏良	178
刘 恩	179
晏吉选	179
江海滨	180
段建林	180
孔祥岗	181
赵显赫	181
寸 草	182
王富祥	182
华宝荣	183
李呈祥	183
刘西林	184
刘 辉	185
陈 凯	186
谢艺林	186
容光来	188
李荣岗	188
熊厚义	189
桂进咏 方盛跃	190

萬物之靈爲都天民衆祀
清供以空
丁亥年夏月黃有能書

黄有能

了此一宵物已
苟无事事而
余生不老也
王敏

鳥語祥雲飛，萬物生
氣新，萬象呈之。江山如此多
才俊，吾與爾歸故里。

壬辰年夏月
劉壽榮書

刘寿荣

敬贺清琴碑廉政书画展

孙公执政崇尚德
古香碑千秋颂清白
琴碑万世留音容
借鉴促廉光史册

二〇一七年五月 朱发虞

朱发虞

詩堪入墨方為妙

清琴碑書畫展

官至能負乃是清

丁巳夏月徐發蒼書

徐发苍



漢江東近
山丘之南向是
美峰是北山峰
勝的山。沿岸有
舊主家店。至
陽子處漁樵。
江源上多有水草
生。一臺高。江
流石室。宜十丈。直
水了。都故矣。

增補
三才圖會
地理卷
中華書局影印

徐发苍

贊清岸人挺立寰宇洁奉公的高尚品德
捧着一颗心来
不带半根草去

丁亥年仲夏 徐长荣书

徐长荣



東海之濱
有塘水清
通潤無疑
其源西流
發於嵩山
北麓之清
源也其水
自北而南
注於淮河
其水又南
入於長江
其水又東
入於大海

座鑾琴譜江虛庵之集 丁亥年秋 徐昌黎

徐长荣



《清风》 李成忠 128cm x 100cm 云南曲靖