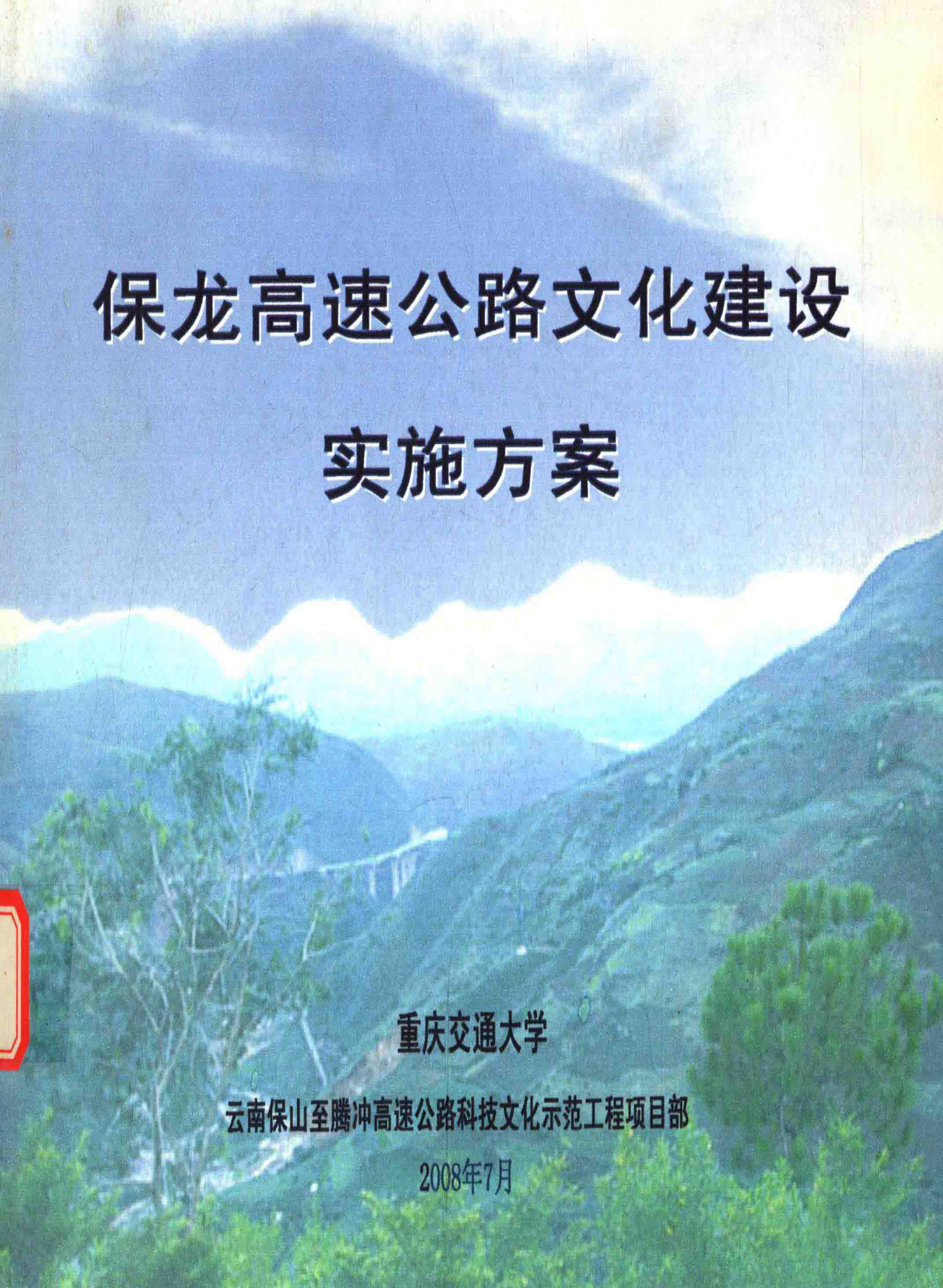


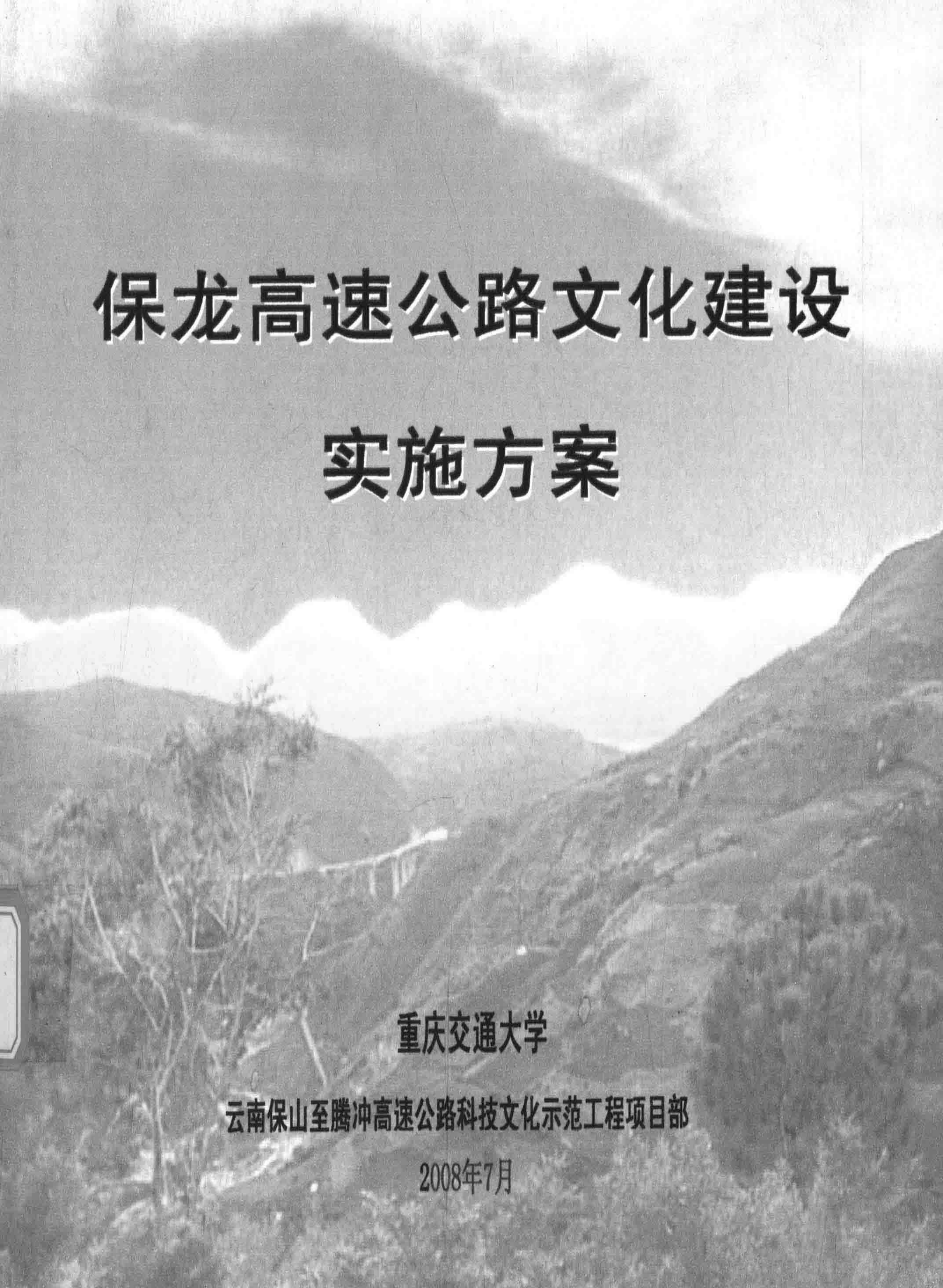


保龙高速公路文化建设 实施方案

重庆交通大学

云南保山至腾冲高速公路科技文化示范工程项目部

2008年7月



保龙高速公路文化建设 实施方案

重庆交通大学

云南保山至腾冲高速公路科技文化示范工程项目部

2008年7月

悠悠古道

神賜永昌

哀牢蒲縹

美麗潞江

巍巍聖山

文脉悠長

保腾高速——文化之旅

体验公路品质文化
传承悠久历史文化
品味民族民俗文化
感受路域生态文化

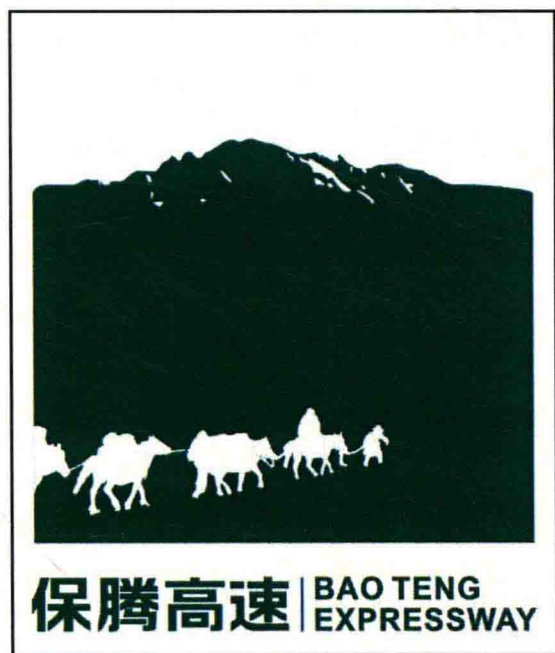




新南丝路

NEW SOUTH SILK ROAD

LOGO形象设计及应用研究



创意点
高黎贡山



创意点
马帮文化



创意点
翡翠文化

(增加现代元素, 正在进行重新设计)



新南丝路

NEW SOUTH SILK ROAD

一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

二、保龙高速公路文化建设的主要内容及方式

三、文化建设研究经费说明



一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

(一) 背景

总体思路



示范理念

体验公路品质文化

传承悠久历史文化

品味民族民俗文化

感受路域生态文化



一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

（一）背景

一级形象概念

保山至腾冲高速——新南方丝绸之路（简称新南丝路）

形象内涵：

传承古南方丝绸之路文化特别是永昌文化的长廊

助推保山旅游文化产业和滇西经济社会发展的命脉

沟通欧亚大陆的国际大通道和我国西南对外开放的窗口

展示中国公路文化品质、打造中国公路品牌



一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

（一）背景

二级形象概念

畅行保龙
神往极边

品味文化
醉享^{（最想）}保腾



一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

保山至腾冲高速公路文化建设总体布局

◆布局原则：

- ★以设计规划的点（区）为重点
- ★尽可能节约和减少建设成本
- ★文化展示与道路环境及景观协调
- ★文化展示与地方旅游文化产业发展统筹协调

◆布局思路：

以设计的点（区）为重点，分段突出文化特色，点、段、线有机统一，将保腾路打造成特色公路、历史走廊和文化长廊。



一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

保山至腾冲高速公路文化建设总体布局

◆总体布局：**一线 两路 四段 九点**

一线——保山至腾冲（龙陵）高速公路全线。

两路——保龙高速公路与保腾高速公路。

四段——永昌历史文化大道，高黎贡山生态文化大道，龙陵松山抗战文化大道，腾越翡翠文化大道。

九点——蒲缥观景点，佛掌山观景点，蒲缥加水服务站，怒江大桥观景点，潞江坝综合服务区，松山观景点，龙江观景点，龙陵服务区，腾冲服务区。

一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

保山至腾冲高速公路文化建设总体布局

一线 两路 四段 九点



永昌大道

翡翠大道

生态大道

松山大道

一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

一线（文化主线）：

全线构筑物、附属交通设施、标识系统设计及观景点和服务区建设充分融入地方特色文化因子，并用沿线特色人文资源命名构筑物，将全线打造成一条特色公路，历史走廊和文化长廊。



融入火山地貌文化因子的隧道洞门方案



和顺古镇建筑文化因子在收费站设计方案中的体现

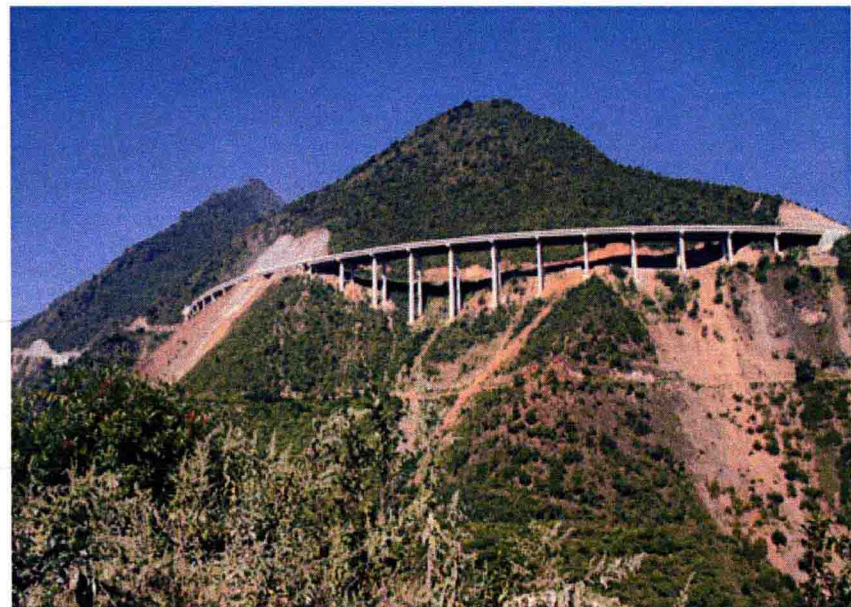


一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

两路（宣传主题）：

保龙高速——佛掌神脉萦**保龙**，开路架桥展雄风。

保腾高速——物华天宝聚**保腾**，通连世界铸路魂。





一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

四段（文化主题）：

保山至潞江坝展示段——永昌历史文化大道

高黎贡山展示段——高黎贡山生态文化大道

龙陵展示段——龙陵松山抗战文化大道

腾冲展示段——腾越翡翠文化大道



一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

蒲缥观景点：远眺蒲缥古镇，展示万年蒲缥文化

蒲缥加水服务站：仿蒲缥古建筑修建，大小车分流加水

佛掌山观景点：观赏公路自然博物馆，欣赏佛掌山美景

怒江大桥观景点：观赏怒江大桥雄姿

潞江坝综合服务区：综合展示保山特色文化，特色商品交易



一、保龙高速公路文化建设的背景及必要性

松山观景点：观赏巍巍松山，追忆抗战历史

龙江大桥观景点：观赏高黎贡山和龙江大桥壮美

龙陵服务区：展示抗战文化，介绍龙陵旅游文化资源

腾冲服务区：展示腾越文化，呼吸文脉神韵