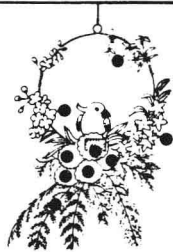


# 中國官史

施克寬編譯





## 盈盈 謝意 小小語

- 爲答謝讀者的雅愛，我們每週出版新書，提供您心靈和智慧享受。
- 本書坊出版消息和藝文活動，刊載於關係組合『康乃馨』和『男士』雜誌，歡迎來函台北永和55號信箱索閱。
- 讀者直接向本書坊購書，單冊九折，五冊以上八折優待。
- 讀者所購之圖書，如有倒裝缺頁，煩請寄回調換。
- 請多利用——
- 郵撥○五四八六九九一號常春樹書坊。
- 或將郵票滙票寄至——
- 台北永和55號信箱，購閱好書。
- 感謝您的愛護，期望您的指教！



## 中國宦官秘史

中華民國七十四年十一月出版 定價：八〇元

行政院新聞局局版台業字〇三〇三號

出版者：常春樹書坊

台北縣新店市三民路一一七巷八弄十六號

編譯者：施克寬

總監督：張弓長

發行人：張左群

電話：九一一一六四四·九一四八五七三

展示部：台北市民權東路四九八號11樓之七

、八室（僑大聯合廣場）

郵政劃撥：○五四八六九九一號



# 中國古代的 史官

施克寬編譯



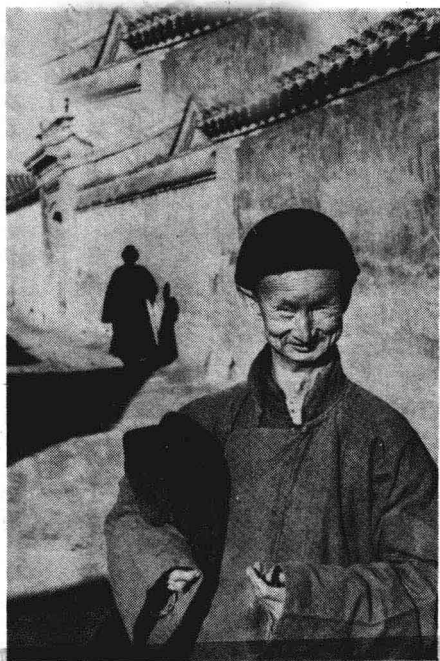




# 中國宦官秘史

施克寬編著

從前北平的宦官





## 關於本書

在中國歷史上宦官一直扮演著相當重要的角色，影響王朝的盛衰，因此史學家們對宦官發跡之經過、掌權之理由，有了研究的興趣。

閹割後的宦官，聲音與女性相仿，鬍子會逐漸脫落，人也容易老化，受到身體變化的影響，脾氣時好時壞，情緒極不穩定；然而宮廷內的宦官都有團結的意識，遇到外來的攻擊，會合力對抗。

君主擁有政權之後，往往會防備別人覬覦其位，只有宦官才是他們信賴的對象，很自然的與宦官產生特殊的感情。集君主之權勢及寵愛於一身的宦官，便成為帝王之親信，甚至左右了局勢之發展。

本書將宦官之來源、本身的心態，追求權勢慾望之貪念，造成國勢衰退的原因，深入分析，揭開宦官之秘辛。

# 目錄

|     |             |   |
|-----|-------------|---|
| 第一章 | 創造出來的第三性    | 九 |
|     | 宦官是個不易了解的名詞 | 九 |
|     | 宦官的起源       | 一 |
|     | 閹的方法        | 一 |
|     | 宦官的生態       | 一 |
|     | 宦官存在的理由     | 二 |
|     | 君主的影子——宦官   | 二 |
|     | 宦官的供應來源     | 三 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 宮刑·····          | 三二 |
| 宦官的特產地·····      | 三四 |
| 宦官自願者的氾濫·····    | 三八 |
| 第二章 後宮粉黛三千人····· | 四五 |
| 后妃制度·····        | 四五 |

|                |    |
|----------------|----|
| 中國古代的婚姻制度····· | 四九 |
| 怕老婆的名人·····    | 五二 |
| 紫禁城的內部·····    | 五七 |
| 宦官的職務·····     | 五九 |
| 敬事房太監·····     | 六六 |
| 橫行的女官·····     | 六九 |
| 宦官夫妻·····      | 七三 |
| 宦官的末路·····     | 七六 |

### 第三章

滅亡漢帝國的兩大力量——外戚和宦官（前漢後

漢).....七八

皇帝以宦官的大腿為枕頭.....七八

妄執的母后.....八〇

秘書的遠祖——司馬遷.....八六

宦官的女兒成為皇后.....九一

宦官組織的成立.....九五

皇帝與大臣之間.....一〇〇

外戚和宦官.....一〇四

善意的悲劇.....一〇七

任俠的宦官.....一一一

宦官時代.....一一三

女禍和宦官——唐朝.....一一八

美與頹廢之都——長安.....一二八

新型的明君.....一二二

#### 第四章

## 第五章

|                |     |
|----------------|-----|
| 空前絕後的女性·····   | 一二六 |
| 玄宗和高力士·····    | 一三一 |
| 對禁軍的鎮壓·····    | 一三五 |
| 第一個宦官宰相·····   | 一三九 |
| 弑逆皇帝·····      | 一四二 |
| 宦官的君主觀·····    | 一四五 |
| 官僚的宦官——明朝····· | 一四八 |
| 獨裁君主的代行者·····  | 一四八 |
| 宦官抑制的失敗·····   | 一五二 |
| 宦官學校·····      | 一五八 |
| 影子內閣·····      | 一六一 |
| 清流和濁流·····     | 一六五 |
| 宦官黨的稱霸·····    | 一七〇 |
| 最後的宦官·····     | 一七六 |

# 第一章 創造出來的 第三性

宦官是個不易了解的名詞

所謂宦官有兩種解釋，一是單指被閹的男人，二是指在宮廷中工作的人。前者還有淨身、私身或無名百（沒有官位的老百姓）等說法，意義和從希臘沿用至今的英文 *eunuch* 相同，聖經上也曾用過這個字，例如馬太福音第十九章中記載：「他是天生的閹人，有被人閹的，但也有爲了天國而自閹的人，能夠接受他的人就接受他吧！」。這種爲了奉獻自己以求將來入天國而自閹的情形又稱爲自宮，與中國淨身的行爲類似，但其中最大的差別在於中國人認爲淨身是通往地獄之道。由聖經上這句話可知耶穌並不反對自閹者的存在。

說到此處令人想起對中國宦官有深入研究的

英國人史典特，他曾分析宦官普遍存在於中國各地，卻未在歐洲流行的原因，是由於基督教興起的緣故。最早的羅馬及希臘還有宦官的存在，但自基督教興起後，宦官就漸漸被廢除了。如果史典特所言屬實，豈不是與聖經上耶穌的說法略有出入？例如基督教興起後的義大利，爲了培養唱詩班的女高音歌手，而有閹過小男孩的事實，雖然這種現象在十九世紀後半已被教宗雷歐十三世所禁止，不過在民間仍流行着這種風氣，他們將閹人供應給歐洲各地的歌劇院及劇場。當初耶穌之所以不反對宦官的存在，是因爲性慾會妨礙人對宗教的信仰，所以自宮的例子在教會史上層出不窮。但是在中國，自宮者的目的卻各有不同。

明朝時有一位秀才，他認爲性慾會妨礙求學

，便因此而自宮，不久他的睫毛、鬚鬚逐漸脫落，體型也變得像女人一樣。後來他去參加科舉考試，獲得了進士的名位。但一些無知而有自卑感的宦官們，卻把他當作同類，且奉爲知識領袖。

如果是爲了向上帝奉獻，而斷絕了性慾根源，這還可說得通，但若只是爲了要通過科舉而自宮，就實在令人費解，因爲參加科舉的目的不就是爲了要獲得榮華富貴遺澤子孫嗎？不過站在當時中國人不信神及將來的立場來看，進士的頭銜正代表着通往天國的一個踏腳石，難怪有人不惜自宮以求得進士，由此也可以看出古代中國人對於功名的熱衷。

英文中 Eunuch 這個字是由希臘語「守護床鋪的人」而來的，可知宦官是在宮廷裏擔任一種

特殊的職務。關於宦官的活動，聖經上有許多記載，而且除有 Eunuch 之外，還有 Office（官員）Chamberlain（侍從）等名稱。中國的宦官在君民之間佔了一個很重要的地位，由於他們擔任一些普通人不方便做的職務，所以有時會成為握有實權的執行者。

中國的宦官與希臘的宦官不同，所以中國的宦官常會得意洋洋的說明，從天文景觀來看，圍在代表皇帝的星座四周有四顆星，這四顆星就叫做宦官的星。

所謂有四顆宦官星，可能是由皇帝周圍的后妃所算出來的。由此看來在天界裏宦官就被認為是伺候皇帝的人。因此相信天界秩序適用於人界所有現象的中國人，便會認為皇帝身邊的宦官是

一種天命和宿命。也許這種想法是後來才形成的，但是由此亦可以瞭解到中國人對宦官存在的必然性是深信不疑的。

在中國，除了宦官之外，還有閹人、寺人等名詞，這些名詞是出現於記載周朝時期制度的「周禮」。其中說明閹人是守護皇宮之人，寺人則是監督王妃及受刑女官的人。

總之，從 Eunuch 到宦官這些名詞，使我們知道，無論是東方或西方的宮廷裏，尤其是後宮，都同樣用過閹過的人。

## 宦官的起源

關於宦官起源的正確時代，目前還無法肯定，但根據傳說，在西方是亞述的一位美麗賢妃所

創，同時也是在創設新亞述的西密拉米斯時開始的。而東方則是在古代君主專制制度形成時就開始了。有趣的是東方與西方的宦官是在歷史上的同一時期出現，也就是紀元前八世紀左右。被稱爲歷史之父的希羅多德曾說紀元前六世紀時，那是波斯的風俗習慣，而且波斯人也認爲宦官比一般人更值得信賴，同時對宦官的忠誠大表讚揚。

後來一般人漸漸了解宦官的功能，遂開始廣泛的使用，希臘人還利用宦官來做買賣。根據希羅多德的說法，希臘人在小亞細亞的古都亞非沙斯，也就是聖經上所稱的那披索及利吉亞的首都沙魯德斯等地方，將宦官高價賣給波斯人，尤其沙魯德斯當地以出產宦官而著名。

中國春秋時代的諸侯，便已使用宦官，因此

宦官在當時的政治上都很活躍，甚至有些宦官讒殺太子，而成爲帶來災禍的魁首。春秋時代周朝王室東遷之際，時間大約是西元前八世紀，在此之前是否有宦官就無從得知了。根據以前的學者認爲，周禮中既有宦官的記載，那麼周朝時應該就有宦官。但周禮的正確性似有待考證，所以書上的記載也並不可盡信。

不過學問的進步實在驚人，近代終於發現了宦官史上的大事，那便是甲骨文的出土。根據甲骨文上寫有「𠂔𠂔」的字樣，它所表示的意思顯而易見，是陽具，而則表示切斷，是殷朝西方的西藏人。這片甲骨文是敘述殷朝的武丁王將抓來的羌人變成宦官以祭神。古代人這種造字的方法是多麼鮮活啊！

武丁王的時代大約是西元前一千三百年，由此可知早在西元前十四世紀便已有宦官的存在。這片甲骨文可能是至今世界上最早的宦官記錄。如此一來，宦官的出現將可追溯得更早，當然也可確認為殷朝之後的周朝就有宦官，所以在中國，宦官可說是擁有四千年的歷史。

## 閹的方法

下面特舉兩三個例子，說明古代利用什麼方法來閹人。

古埃及的閹割手術都是由僧侶執行，據說先用細而強韌的綫綁住整個性器官，在綫的打結處利用剃刀將它切掉，然後立刻以灰和熱油等止血，再把金屬棒插入尿道，然後將被手術者從肚臍

以下的部份埋入熱沙中，就這樣渡過五、六天，這是一種非常殘忍的作法，據說死亡率高達百分之六十。

印度南部的的方法與埃及類似，但技術較進步。先讓被手術者坐在陶製的櫃子上，然後事先吸點鴉片，而性器官用竹片夾住，剃刀則沿着竹片將性器官切斷，傷口立刻澆以熱種子油，然後用浸泡在油裏的布敷住傷口。在這期間被手術者仰臥着，並以喝奶來補給營養，據說這種手術從未失敗過，而且傷口很快就會痊癒。

現在來談談宦官最盛的中國，關於這件事，英國人史典特蒐輯自甲午戰爭以前一八七〇——一八八〇年代的珍貴資料，大致的情形是這樣的：從紫禁城西門也就是出西華門外的地方，有

一個外觀破舊的建築物，當地人稱爲場子，那就是手術處。裏面有幾個稱爲「刀子匠」（執刀人）的人，雖然他們沒有薪俸，但卻是政府所公認的專家，任務就是製造宦官，手術費是每次六兩銀子，但要負責到被閹者完全痊癒爲止。

到此地來自宮的人大都是貧窮子弟，往往無法付現金，因此經常有人與刀子匠商量，等手術好後再拿工作的薪俸來償還。如果被手術者沒有保證人，即使以再高的金錢來誘引，刀子匠也絕對不會動刀。

刀子匠身邊總有幾個學藝的徒弟，因此這種職業已經成爲幾個家族相傳的工作。

接受手術的人以半臥姿勢坐在炕上，一名助手抱住他的腰，另外兩名則牢牢壓住他的雙腳，

刀子匠執刀站在被手術者的面前，再慎重問一次「後悔不後悔？」如果此時對方稍露猶豫之色，就不進行開刀，但若表現意志堅決，則刀子一閃就多一位宦官了。

手術的方法是先利用白色繩子或紗布，將被手術者的下腹部及腹間上部綁緊，用熱胡椒水將準備切斷的陽具附近仔細洗三遍，然後利用鐮刀狀的小刀，將陽具和陰囊一起切掉，之後用白臘的針形栓插入尿道，傷口則用浸過冷水的紙小心地包起來。手術完成之後，被手術者由二名助手扶住在房間裏走動二至三小時，然後才允許躺下。

手術後三天之內不許喝水，據說這段傷痛及口渴的時間最是痛苦難熬，等過了三天之後將栓

拔出，如果尿像泉水般湧出就表示手術完全成功了，否則便表示失敗，這時後悔也來不及了。但根據史典特多年來所調查的結果，此種方法幾乎不會失敗過，只有一個三十歲的男人死掉而已。

大約手術後一百天傷口會完全痊癒，然後送

進王府學習宦官實務，經過一年之後再移送至宮廷裏擔任新職。

對於被切斷的陽具之處置法，史典但是有些人在手術知道這點，或一時疏忽而忘了要回自己的許多深入調查。這個陽具被稱爲「寶」，因此就必須向刀子匠買或向放棄權力，因此這個寶便成爲子匠的加工後，放進大約半公升的容器中，官後升級時要查驗以證物。等到要晉級時才慌張的跑到刀子匠的高架上，這稱爲「高勝」（昇高年之後再移送至宮別人的寶來代替，這時所出的價錢高達），據說這是象徵陽具的原有者現在正處於高位，五十兩銀子。有些人雖然自己保存寶，但也會因，即是有成就之意。如果原有者或他的親戚要求疏忽而遺失或被偷，因此就必須向刀子匠買或向歸還也可以，收回的人同樣也會小心的將它當作朋友租借，可見這個「寶」是名副其實之物。

高勝，而寄望將來能步步高昇。

保存這個寶的原因有兩點，其一是爲了做宦官後升級時要查驗以證明身分，否則就不能升級。這種檢查稱爲「驗寶」，是由宦官長所主持的。

驗寶的手續往往會爲刀子匠帶來財富，寶的再移送至宮屬於被手術者的，但是有些人在手術