

卷三十六

藝文書錄經部

卷三十七

藝文書錄史部

臨海縣志稿

第十九冊

臨海縣志稿卷之三十六

藝文

經部

易總十五卷

唐王遠知撰

詳方外

朱氏易傳

宋朱玠撰

嘉定赤城志

佚

朱舜尊經義攷

周易解

宋石塾撰佚

經義攷

周易講義一卷

宋商飛卿撰未見

經義攷

易解

宋葉皆撰

嘉定赤城志

佚

經義攷

易象占

宋周敬孫撰今亡

謝鐸赤城新志

周易傳義附錄十四卷

新志作集程朱易千頃堂書目作周易程朱傳義附錄十八卷又圖說一卷

宋董楷撰存

經義攷台州臨海人

四庫全書總目提要宋董楷撰楷字正叔

於陳器之器之出於朱子故其說易惟以洛閩爲宗是編成於咸淳丙辰合程子傳朱子本義爲一書而采二子之遺說附錄其下意在理數兼通又引程朱之語以羽翼程朱亦愈於逞臆鑿空務求奇於舊說之外者惟程子傳子傳用王弼本而朱子本義則本呂祖謙所定古本楷以程子在前遂割裂朱子之書散附程傳之後沿及明永樂中胡廣等纂周易大全亦仍其誤至成矩專刻本義亦

用程傳之次序鄉塾之士遂不復知有古經則楷肇其端也然楷
本以經文平書而十翼之文則下一格書之其本義無所附麗者
則仿諸經疏文某句至某句之例朱書其目以明之猶爲有別今
本經傳一例平書而本義亦意爲割綴則愈失愈遠又非楷所及
料矣楷自序曰昔者聖人之作易也因河圖而畫卦命爻因卦
而取象繫辭更三聖人而卦爻象辭始備其要依卜筮筮以爲教
使天下後世之人得以決嫌疑定猶豫不迷於吉凶悔吝之途而
已至夫子彖傳與大小傳之辭則推極乎陰陽變化之序著策分揲
而大傳之書又自夫卦爻象辭以推極乎陰陽變化之序著策分揲
蘊奧而河圖大衍之數太極兩儀四象八卦相生之序著策分揲
掛扚之法無不備具其所以承三聖開來學功至大也及秦焚滅
典籍此書以卜筮得不亡而千餘年間諸儒無有能明其義者於
是借異端空妙之說而欲闡夫極深研幾之旨以術數拘泥之學
而欲究夫開物成務之方其去易也不其遠而程子奮乎千載之
下始以隨時變易從道而發明陰陽變易之妙因象以明理由理
以貫事該體用合顯微使夫學是書者立言制行處已治人守常
應變莫不有度迨乎朱子本義辭益簡嚴深探古聖因卜筮教人
之本意而不墮於諸儒術數之末流釋彖傳則第明其爲卦象卦
變卦體卦德而不費於辭說釋大傳則又精密微妙夫子能明之而
先儒所未及者故楷竊嘗妄論以爲三聖之易惟夫子能明之而

夫子十翼之外其有功於易道者則唯程子朱子之書而已其他
不失於支離破碎則失於誕謾怪僻皆非卓然有見於斯道者也
抑楷嘗讀程子朱子文集語錄其間有成書所未備者輒隨所得
附於各章之下歲月既久集錄益多因目曰周易程朱氏說以與
同志共之極知難乎免於僭踰之罪然學者苟能因是書以求四
聖之心則於學易未必無小補云咸淳丙辰又序曰楷既集
此書或曰程子言理而不及卜筮朱子則推本古聖人因卜筮教
人之意二者固不同矣子比而同之何耶楷聞之北溪陳氏曰易
之起原於象數自象數之既形則理又具於象數之中而不可以
本末二其觀也易之作本於卜筮自占筮之既立則理又具於占
筮之內而不可以精粗二其用也此正程子所謂體用一源顯微
無間者若偏於象占而不該夫理義則孔子之意混一於理義而
不及夫象占則義文周公之心亦幾乎息矣朱文公本義之書作
所以必表伏羲圖象冠諸篇端以明作易根源之所自來一出於
天之自然而非人為智巧之私又復古經傳次序推原四聖所以
成書之本意遞相解釋而惟占法之明隨人取決而無偏辭之滯
而天下義理為之磨刮精明依然涵萃於其中本末精粗兼該具
舉近以補程傳之所不足而上以承四聖之心所謂開物成務之
大用至是益又周備而易道之盛於此無餘蘊矣又曰凡文公之
說皆所以發明程子之說或足其所未盡或補其所未圓或白其

周易會粹

所未瑩或貫其所未一其實不離乎陳說之中必如是而後謂有
功於程子未可以優劣校之此楷區區纂集之意也夫朱子之書
固以補程子之所未及而程子之名言蓋有朱子不能加毫末於
其間者謂二書爲不可同乎讀者詳之又凡例曰程子易傳依
王弼次序而朱子則用古易次序以彖傳大小傳文言各自爲卷
今不敢離析程傳又不敢盡失朱夫子之意於是倣節齋蔡氏例
以彖傳大小象文曰各下經文一字使不與正經紊亂而程傳及
朱子本義又下一字程子朱子附錄又下一字則其秩序然矣

宋楊明復撰今亡

赤城新志

講易會要二卷

宋賀一正撰

一正字定伯一字東瑩咸淳初本邑教諭臨海著錄攷引東瑩賀公行述

學易記五卷

道光丙午三原李錫齡刊入惜陰軒叢書

明金賁亨撰存

洪朝選序曰學易記者一所金先生晚年學易有得因記其得於易者也夫易廣矣大矣先生何如

而學之也曰學孔子之學而學之也孔子之學何如曰孔子之身
三才之理備矣大本立而知大始矣達道行而作成物矣易簡而
天下之理得天下之理得而成位乎其中矣然孔子之心猶不自
足也反復易理於易之書見其廣大而無所不包精微而無有少
雜嘆曰假我數年五十以學易可以無大過矣孔子之過非夫人
之過而不可不謂之無過也此孔子學易之心也然則孔子之學
易也將求之於書乎求之於心乎曰孔子固言矣曰先生之謂
易曰神無方而易无體曰易變易也隨時變易以從道也謂易爲
有形之書不可也曰夫易聖人之所以極深而研幾也曰夫易聖
人之所以崇德而廣業也謂易盡爲無形之理不可也易具於心
而著之書書著其理而原於易孔子以其生生無體隨時變易之
易者而證夫畫卦命爻繫辭之易者觀象玩辭觀變玩占之餘所
得多矣然後書之於策曰天下何思何慮天下同歸而殊塗一致
而百慮天下何思何慮自是而從容中道從心所欲不踰矩矣謂
夫子之無所得於易書不可也此夫子之學易也於乎微乎一所
金先生崛起於有宋程朱二先生之後倡道浙東自其知學卽以
程朱相傳指訣所謂中庸喜怒哀樂未發之中者致力平居默坐
體認反觀密照操存涵養積有歲年由是用功久而心體澄瑩施
之應用從容閒暇綽有成矩乃以告人曰此真聖學指要也先生
素業春秋晚歲獨喜讀易沈潛反覆參伍諸家之說而專以證驗

乎此身之動靜語默出處去就不爲經師以故爲先儒之說不主一家但取其合於四聖人之旨而已亦不攷其未合者也蓋先生氣質渾厚充養純粹剛介有立寬裕善容自其登第卽棄州縣而就儒官中歲督學閩南江右之墟漸至通顯而先生輒棄去居家辭受取與一依於義無所苟雖一室蕭然不以屑意然未嘗爲介也風格高遠湛然如深淵之停凝然如喬嶽之峙側之莫窺其蘊迫之不見其動然未嘗爲迂也蓋先生一身無非易矣而獨有好於易其好於易而學之也乃以之證驗一身之言動是非學孔子之學而然哉先生此書之成徒以講於家庭之間未嘗輕以示人也其介子中夫君參議吾閩獨出以示某且命之序某曰明道先生有言聖人之微言在中庸易論語乃其格言耳於乎先生既有得於未發之中矣而尤注心於此書然則易之太極兩儀闡象器之物豈外於未發已發之謂先生既已用力於大本之中者有年而又精義入神以致其利用安身以崇其德其所造將底於何思何慮之地而不自覺矣某末學何足以知先生敬因中夫君之命而序於首與欲學易者共焉

易圖解

明秦謙撰

謙字光表號慕溪嘉靖乙酉舉人金華教諭以報最遷南昌令任事五年卒於官台州著錄攷參咸學標撰秦

錫淳墓誌銘
及秦氏譜

易原一卷

明陳錫撰存

錫官禮部主事忤嚴嵩罷官歸而杜門著書作易原辨陰陽象數之指證以古今事變識者謂遠過誠齋

楊氏經
義攷

周易通解

清秦欽亮撰

欽亮字益少號舜葵康熙廩生台州著錄攷

易經通解八卷

清沈光邦撰

台州外書以先後天成卦皆本河洛自然之數又以易經推之天文律呂得其縱橫上下自然相配之妙

其論雖新而實
確緒本嘗進呈

周易觀象集義二冊

清汪度撰

度字蓉塘歲貢生是書初名統箋今佚不全其族姪激藏者惟上經二冊臨海著錄攷按贗稿六冊今藏邑

內項氏寒石草堂
詳台州經籍志

易學辨說

清葛晚園撰

晚園精於易理賣菜自給大江以南聞有遠於易者輒裹餽糧訪之必窮其底蘊而後返晚年以賣卜自

給下簾之餘仍著述不休其書近藏黃岩某氏黃以周序略曰葛君晚園隱於圃又賣卜於市事少間即玩易不輟手晚有所得著易學辨說一書周讀其說而韙之惜葛君已垂老矣然無待而興亦豪矣哉

論易寶通

清何炳麟撰

尙書考二卷

宋陳騭撰佚

經義攷

尙書藁

宋王滋撰

浙江通志

尙書詳說

宋董樸撰

康熙志選舉

尙書暢旨

宋楊明復撰佚

經義攷

尙書補遺

宋周敬孫撰今亡

赤城新志

書集傳發揮十卷

明朱右伯賢撰

明史藝文志

未見

經義攷述易書詩春秋而深嘆夫聖人之道

不行及觀漢唐諸儒傳疏又以痛聖人之道不能明也道不行猶
得以明其理義布諸方策以淑夫後之人道之不明於天下實
焉棄本而逐末趨僞而厭真幾何不爲異端功利之歸矣乎竊以
君臣父子之道尊尊親親之懿莫詳於書自成康王澤一熄五百
年而我夫子出雖不得司其典禮命討之權猶能修其典禮命討
之具奈何遭焚滅之禍千數百年間大禮泯絕至宋程朱諸儒始
能因遺經以闡其教其功固不在漢唐下也天相元德崇信五經
詔取士科書以朱子訂傳爲主經生學子尤知嚮方則孔子刪定
之書將行於今矣噫世固有明經而不得以行道者未有經不明
而能行道者也固有通其辭而不得其心者未有不察其辭而能
知其心者也然則道之行當自明經始經之通當自達辭始達其
辭以知其心即其心以行夫道奚可以二觀哉右生也晚於道未
聞信習是經積有年矣集傳之作非後學所敢妄議嘗參諸當代
名儒質以所聞父師之教則不無相發明者於是謹述集傳發揮
六卷綱領始末一卷指掌圖一卷通證二卷凡一十卷藏之於家
以詒子孫蓋以世有古今時有先後人心之所同然耳苟得其
然者何也謂理也義也聖人先得我心之所同然耳苟得其
然雖越天地古今如一日也嗟夫君心之要王政之綱具在是
經安敢以覲其萬一初學之士尋繹之繁或庶免紛紜眩惑之病
云李祁序曰書經孔子之手而定然自漢以下文有古今之殊

自唐以來傳有是非之雜如是而求夫精義之歸一難矣哉九峯
蔡氏親授朱子指畫作為集解而諸家之說始有折衷學者始有
準則二帝三王之道亦既廓然明矣然其微辭隱義諸家或所未
發蔡氏亦止據其所長而采之使當時復有他說則亦必在所不
遺矣自集傳既行之後諸儒之講論益精考訂益密皆足以發是
書之隱而闡其微於是天台朱君伯賢復會其所以長附以已見編
而為集名曰發揮蓋非以求異乎蔡氏之傳乃所以補其遺闕而
全之也予嘗得而讀之開卷數節即犁然當於人心然後知二帝
三王之書雖非出於一時而會之於道則無不同諸家之說雖非
出於一人而揆之於理則必有合其理同則其道同又何疑乎是
非之難辨哉伯賢用力精深故其采擇詳審至其綱領圖說音釋
通證皆有補於是書有功於學者是亦不可少也嗚呼安得起蔡
氏於九京而與之
論伯賢之所學哉

學書記

明金賁亨撰

黃虞稷千頃堂書目

尚書經傳別解一卷

明陳錫撰

千頃堂書目

禹貢凡例一卷

明朱右撰

千頃堂書目

存

經義攷

右自序云愚讀禹貢而知聖人之

及貢賦封域之事言簡義密詞嚴意周一字之間含蓄無盡如書
山川廣平曰陸渚水曰澤其土色無塊曰壤土黏曰埴脈起曰墳青
陶高平曰陸渚水曰澤其土色無塊曰壤土黏曰埴脈起曰墳青
黑曰黎立而疏曰墟其草木少長曰天曰上曰達曰行水涯曰沿舟行
其長叢生而積曰苞其水道因水入水曰達曰行水涯曰沿舟行
水上曰浮絕水而渡曰逾曰亂大水合之謂之同其治功除木曰
之入二水勢均相入謂之會會而合之一謂之同其治功除木曰
刊祭山曰旅致功曰績可種曰藝可治曰父順其道曰從得其正
曰殷經始治之謂之載已盡平治謂之既其賦法最薄曰貞雜出
曰錯其貢賦常獻曰貢器成曰篚包裏曰包待命曰錫非一物曰
錯凡例不過四十而千萬世之豐功
盛德盡在是矣因銓次以便覽者

尙書補義六卷

清洪坤煊撰

字地齋

尚書洪範五行傳論注五卷

清洪頤煊輯

洪瞻墉蘭雪軒書目

尚書辨疑四卷

清何映漢撰

兩浙輶軒續錄

尚書古文敘錄

清洪頤煊撰

朱子詩傳辨正

宋戴亨撰佚

經義攷

詩學發微

宋楊明復撰佚

經義攷

詩辨疑一卷

明陳錫撰存

經義攷

火浣居葩經別解

明趙鶴占撰

陳函輝曰趙君鶴占嗜古食貧既而厄於回祿乃自署其居曰火浣所著有葩經別解陳寒山集

詩經補注二卷

清洪坤煊撰

毛鄭詩攷正四卷

清洪震煊撰

字百里

周禮故書疏證六卷

清宋世榮撰嘉慶戊寅刊

見台州
經籍志

周禮要義二卷

清何映潢撰

見輔軒
續錄

考工記辨疑

宋葉皆撰

嘉定赤
城志

儀禮古今文疏證二卷

清宋世榮撰嘉慶戊寅刊

見台州
經籍志

冠昏喪祭圖

宋楊明復撰

王啓赤城
會通記

冠祭禮儀