

韩 陆 编著

新编作文法指导大全

百花洲文艺出版社
人 曾 行 发 总

第 一 版
中 华 人 民 共 和 国

新编作文章法指导大全

韩 陆 编 著

北京教研室编印

内容简介

本书是一部作文基本章法入门书，也就是作文 A B C。作者考虑到主要读者对象是中小學生，力图作到简明扼要，易读易学。本书主要介绍、讲解了写作文的基本常识和方法。如：作文怎样开头、怎样结尾、怎样分段、怎样过渡和衔接等。又因为本书作文训练的重点是记叙文，所以本书对各类记叙文的体裁、特点、基本格式、写作方法作了较详尽的介绍；并结合例段、范文的点评，给同学们以具体指导，以便同学们能较快地掌握作文的各种基本要领，并能运用到自己的写作中去。

本书所选用的例段、范文，除少数选用了作家的作品外，其余大部分选自全国各地报刊发表或获得各种作文竞赛奖的优秀作文。这些文章写作规范，文字生动活泼，选材广泛，一般具有艺术性、知识性、趣味性、思想性及故事性融为一体的特点，是学生们喜欢阅读的佳作。

《新编作文章法指导大全》虽然是专门为中小學生写作文而编写的，但对写作水平较好的高年级学生，仍有实际的指导作用，也是他们的良师益友。

本书是集编写者多年教学、作文写作指导经验结晶的大成，所以是一部名副其实的作文章法指导大全。

祁

目 录

第一编 文章的基本组织结构… (1)

提示…………… (1)

第一节 文章怎样开头…………… (1)

提示…………… (1)

一 总冒式…………… (1)

提示…………… (1)

例段…………… (1)

范文及点评…………… (2)

在跑道上…………… (2)

我的妹妹…………… (3)

两个丽丽…………… (5)

二 开门见山式…………… (6)

提示…………… (6)

例段…………… (7)

范文及点评…………… (8)

游南山寺…………… (8)

记一次采集标本活动…………… (10)

我心爱的七品“芝麻官”…………… (12)

三 介绍式…………… (13)

提示…………… (13)

例段.....	(13)
范文及点评.....	(14)
我的妹妹.....	(14)
我的“杰作”.....	(16)
四 提问式.....	(17)
提示.....	(17)
例段.....	(17)
范文及点评.....	(19)
等.....	(19)
吹肥皂泡.....	(21)
五 描写式.....	(22)
提示.....	(22)
例段.....	(22)
范文及点评.....	(23)
晨雾.....	(23)
月夜.....	(24)
六 倒叙式.....	(26)
提示.....	(26)
例段.....	(26)
范文及点评.....	(27)
暴雨中的身影.....	(27)
我永远忘不了——小狗汪汪.....	(28)
第二节 文章怎样结尾.....	(30)
提示.....	(30)
一 首尾照应式.....	(30)
提示.....	(30)

例段·····	(30)
范文及点评·····	(31)
我的妈妈·····	(31)
我最自豪的一件事·····	(32)
二 总结点题式·····	(33)
提示·····	(33)
例段·····	(34)
范文及点评·····	(34)
忘性子·····	(35)
我不愿当“黑姐”·····	(36)
三 画龙点睛式·····	(38)
提示·····	(38)
例段·····	(38)
范文及点评·····	(38)
亲切的关怀·····	(38)
拜年·····	(40)
四 议论、抒情式·····	(41)
提示·····	(41)
例段·····	(41)
范文及点评·····	(42)
一个星期六的晚上·····	(42)
园林工人·····	(43)
第三节 怎样分段·····	(45)
提示·····	(45)
一 三段式·····	(45)
提示·····	(45)

范文及点评	(45)
我爱七色光	(45)
拔河比赛	(46)
二 时间式	(48)
提示	(48)
范文及点评	(48)
我家的核桃树	(48)
雨夜	(49)
三 地点式	(51)
提示	(51)
范文及点评	(51)
姥姥家的小院	(51)
美丽的大雾岭	(53)
四 内容式	(54)
提示	(54)
范文及点评	(55)
友谊	(55)
参观上海自然博物馆	(57)
第四节 段与段之间怎样过渡	(59)
提示	(59)
一 隔行过渡	(59)
提示	(59)
例段	(59)
山地回忆	(59)
大雁情	(60)
二 用关联词过渡	(61)

提示	(61)
例段	(61)
范文及点评	(61)
卖报	(61)
我胆子大了	(62)
三 用过渡段过渡	(64)
提示	(64)
范文及点评	(64)
北国的雪	(64)
我爱峨嵋山猴	(65)
第五节 怎样组织线索	(67)
提示	(67)
一 以人为线索	(67)
提示	(67)
范文及点评	(67)
自我介绍	(67)
又换“炮”了	(69)
我流泪了	(70)
二 以物为线索	(71)
提示	(71)
例段	(71)
范文及点评	(72)
我心爱的椰雕	(72)
猫	(73)
三 以事件为线索	(75)
提示	(75)

范文及点评	(75)
学海喜拾珠	(75)
姐姐，你真好	(77)
四、以时间为线索	(78)
提示	(78)
范文及点评	(78)
一个使我难忘的人	(79)
我的妹妹	(81)
第二编 作文的基本结构方式	(83)
提示	(83)
一 总分式结构	(83)
提示	(83)
例段	(83)
范文及点评	(84)
我爱葵花	(84)
请到我的家乡来	(85)
二 分总式结构	(87)
提示	(87)
例段	(87)
范文及点评	(88)
拜年	(88)
小蚂蚁	(90)
三 总分总式结构	(91)
提示	(91)
例段	(92)
我最喜欢小草	(92)

我爱家乡的镜泊湖.....	(94)
四 横式结构.....	(95)
提示.....	(95)
例段.....	(95)
范文及点评.....	(96)
脚印.....	(96)
炮轰巫婆.....	(97)
五 纵式结构.....	(99)
提示.....	(99)
例段.....	(99)
范文及点评.....	(100)
绿叶.....	(100)
家中的笑声.....	(101)
六 借事表意式结构.....	(103)
提示.....	(103)
例段.....	(103)
范文及点评.....	(104)
窗外.....	(104)
天心公园.....	(105)
什么是有意义的生活.....	(107)
七 概具式结构.....	(108)
提示.....	(108)
例段.....	(108)
范文及点评.....	(109)
大姐三怪.....	(109)
诱人的柴达木.....	(111)

八、具概式结构	(114)
提示	(114)
例段	(114)
范文及点评	(115)
种“迟”了的菜园	(115)
喜事	(116)
追求	(118)
九、面点式结构	(120)
提示	(120)
范文及点评	(120)
运动会	(120)
我看见了开市大吉	(121)
夜市	(123)
十、心理行为式结构	(124)
提示	(124)
例段	(124)
范文及点评	(126)
第一次砸蒜	(126)
砍柴	(127)
十一、事件顺序式结构	(131)
提示	(131)
例段	(131)
范文及点评	(132)
土豆雕刻	(132)
长城，修在我们肩上	(133)
十二、时间顺序式结构	(136)

提示	(136)
例段	(136)
范文及点评	(137)
我爱故乡的黄河	(137)
一件小事	(138)
十三 空间顺序式结构	(140)
提示	(140)
例段	(140)
范文及点评	(140)
我的教室	(140)
儿童公园观灯	(142)
十四 倒叙式结构	(143)
提示	(143)
范文及点评	(143)
我忘不了丰富多彩的小学生活	(143)
给爷爷画眼镜	(145)
排名次	(146)
第三编 文章的基本表达方式	(149)
提示	(149)
第一节 怎样记人	(149)
提示	(149)
一 肖像描写	(149)
提示	(149)
例段	(150)
范文及点评	(151)
记一个熟悉的人	(151)

客人	(153)
心弦	(154)
二、动作描写	(157)
提示	(157)
例段	(157)
范文及点评	(159)
梳辫子比赛	(159)
我的榜样	(160)
“临时阿姨”	(162)
三、心理描写	(164)
提示	(164)
例段	(164)
范文及点评	(166)
柔弱的手	(166)
妈妈·女儿	(168)
愿望	(170)
四、语言描写	(171)
提示	(171)
例段	(172)
范文及点评	(173)
奶奶	(173)
小群	(174)
邻居	(175)
第二节 怎样叙事	(177)
提示	(177)
例段	(177)

范文及点评	(179)
一件难忘的事——竞选班长	(179)
学校生活二三事	(181)
课间十分钟	(182)
洮河流珠	(183)
第三节 怎样状物绘景	(185)
提示	(185)
一 怎样状写动物	(186)
提示	(186)
例段	(186)
范文及点评	(188)
珍奇的动物——狮猫	(188)
动物运动会	(189)
喂猪	(191)
二 怎样状写植物	(192)
提示	(192)
例段	(193)
范文及点评	(196)
石榴	(196)
小草	(197)
三 怎样状写器物	(198)
提示	(198)
例段	(198)
范文及点评	(201)
电子表	(201)
奇妙的灯展	(202)

铅笔盒.....	(203)
四 怎样状写景物.....	(204)
提示.....	(204)
例段.....	(205)
范文及点评.....	(207)
日落.....	(207)

第一编 文章的基本组织结构

提示：结构就是文章内部的组织结构，即文章的“骨架”包括文章开头、结尾、分段、过渡、线索五个方面。

第一节 文章怎样开头

提示：文章的开头，就是文章怎样“提笔”，文章的开头应该新颖别致，引人注目。有总冒式、开门见山式、介绍式、提问式、描写式、倒叙式。

一 总冒式

提示：文章一下笔就开宗明义点出全文的中心思想，使读者对全文中心思想有个概括了解，然后，全文围绕这一中心思想进行记叙。

[例段]

日记一则

今天，我和爸、妈一起上街去买烟花炮竹。

.....

点评:文章一下笔就点明时间“今天”，人物“我、爸、妈”，地点“上街”，事件的起因“买烟花炮竹”。读者一看文章开头，自然就明白了文章的中心意思，然后，作者就按这个中心去记叙“买烟花炮竹”的经过和结果。这种开头的方法就叫“总冒式”开头。

下棋能手

我家对门，住着一位远近闻名的下棋能手——胡爷爷。

点评:文章下笔点题，点明文章的中心，是记叙胡爷爷这位“棋手”远近闻名的原因和事迹。读者一看文章开头不就明白了文章的中心意思了吗？初学者最好先学这种开头的格式。好处是中心明确，作者心中有数，写起来不会偏离中心内容和中心思想。

[范文]

在跑道上

吕晋溪

六月二日下午，我们学校举行了一次400米长跑比赛。

比赛前，各班同学都在为自己班级的选手鼓劲。在五(1)班的教室里，同学们围着“小健将”吕小刚，有的亲切地递水，有的热情地祝愿，都希望他取得好成绩，为班级争光。小刚低着头，嘴里没有说什么，但心里暗暗憋着一股劲，就像一只打足了气的皮球一样，时刻准备着跳得更高一些，跑得更快一些。

“砰”——发号员一声令下，穿着各种背心、短裤的选手们，就像一支支离弦的箭一样，争相冲锋向前，各自大显身手。