

● 重庆市永川区文化委员会编

# 永川民俗文苑

一镇一品



● 重庆市永川区文化委员会编

# 永川民俗文 化



一镇一品

# 客·达

“百里不同风，千里不同俗”

永川，地处中国西南，重庆西部，辖 23 个镇（街），人口 110 余万。

永川，挖掘地域民俗文化资源，打造民俗活动品牌，满足城乡群众不同的文化生活需要，丰富公共文化服务产品的供给内容，推动永川公共文化服务的特色发展，基本形成“一镇一品”的新格局。

永川，让“一镇一品”充满泥土芬芳。

小金龙镇、喷呐镇、民歌镇、莲枪镇，每镇一个特色项目；邻里节、赏花节、石龙文化艺术节、石笋山七夕节，每镇一个特色文化活动……。精彩纷呈的“一镇一品”群众文化建设让百万永川人的心开始沸腾，广场社区、村落院坝、田间地头多了乐器声和山歌声，少了麻将声和吵闹声，上至六七十岁的大爷大娘，下至 10 多岁的中小學生，越来越多的心被“吸”到“一镇一品”群众文化这一块“大磁铁”上。

永川，把“一镇一品”舞台还给群众。

策划开展“永川区民间艺人大赛”、“首届永川民歌节”、“首届渝西片区民间艺人才艺大赛”、《永川区“一镇一品”特色项目展演》等特色活动。整理出版《永川民俗文化丛书》6 辑：《松溉九大碗》、《双石小金龙》、《陈食烟火架》、《叶绍清民歌》、《来苏莲枪》、《板桥泥鳅灯》。打造民俗文化旅游品牌，将茶山竹海生态旅游、黄瓜山生态农业观光旅游、重庆野生动物世界、松溉古镇等与民俗文化活动联姻，推出民俗文化旅游新模式，给力永川文化事业提速发展、品质发展。

客则通，通则达！



中山路街道——“威风锣鼓” .....02

胜利路街道——“荷花龙” .....04

南大街街道——“鲤鱼灯” .....06

茶山竹海街道——“茶艺表演” .....08

大安街道——“旱船之乡” .....10

卫星湖街道——“舞狮” .....12

陈食街道——“烟火架” .....14

朱沱镇——“民歌之乡” .....16

三教镇——“石龙书法、绘画” .....18

双石镇——“小金龙” .....20

临江镇——“唢呐之乡” .....22

青峰镇——“腰鼓之乡” .....24

26.....何埂镇——“花船之乡”

28.....松溉镇——“秧歌之乡”

30.....仙龙镇——“清音之乡”

32.....来苏镇——“连枪之乡”

34.....红炉镇——“大彩龙”

36.....金龙镇——“健身坝坝舞”

38.....板桥镇——“泥鳅灯”

40.....吉安镇——“石松板凳龙”

42.....永荣镇——“国画之乡”

44.....宝峰镇——“巴乌之乡”

46.....五间镇——“竞技龙”



目

录

中山路街道——“威风锣鼓” .....02

胜利路街道——“荷花龙” .....04

南大街街道——“鲤鱼灯” .....06

茶山竹海街道——“茶艺表演” .....08

大安街道——“旱船之乡” .....10

卫星湖街道——“舞狮” .....12

陈食街道——“烟火架” .....14

朱沱镇——“民歌之乡” .....16

三教镇——“石龙书法、绘画” .....18

双石镇——“小金龙” .....20

临江镇——“唢呐之乡” .....22

青峰镇——“腰鼓之乡” .....24

26.....何埂镇——“花船之乡”

28.....松溉镇——“秧歌之乡”

30.....仙龙镇——“清音之乡”

32.....来苏镇——“连枪之乡”

34.....红炉镇——“大彩龙”

36.....金龙镇——“健身坝坝舞”

38.....板桥镇——“泥鳅灯”

40.....吉安镇——“石松板凳龙”

42.....永荣镇——“国画之乡”

44.....宝峰镇——“巴乌之乡”

46.....五间镇——“竞技龙”





# 中山路街道

## —— “威风锣鼓”

中山路街道位于永川城东，是永川政治、经济、文化中心和城市新区所在地。幅员面积 57.7 平方公里，辖 6 个村 10 个社区，户籍人数 13.6 万人，非农业人口 12.7 万人，农业人口 8156 人。近年来，街道紧紧围绕做好“园区”和“城区”两篇文章要求，突出“发展、民生、法治”三大主题，努力推动经济健康发展、社会和谐稳定、民生持续改善。被评为重庆市先进基层党组织、重庆市“明星镇街”，永川区“工业强镇（街）”、永川区“城镇化建设先进单位”。

街道依托凤凰湖工业园区，以“机械装备、电子信息、新型材料”为主导产品，逐步形成以工业为支撑、现代商贸服务业为主导的产业发展体系。2014 年，实现规上工业总产值 283.66 亿元，占全区的规上工业总产值的 28%。实现批发零售销售额 95.5 亿元，住宿餐馆营业额 12.7 亿元，街道专业市场占全区 53.85%，商业网点占全区 49.62%。

威风锣鼓是一种古老的民间打击乐器的合奏形式，乐器配置以锣、鼓为主，多在过年过节，喜庆丰收，集会游行时演奏，由于它击奏多姿，威武雄壮，故俗称为“威风锣鼓”。中山路街道威风锣鼓演出队伍，由 108 名女性组成，阵容宏伟，队列整齐，威风凛凛，气势磅礴，宏亮而不单调，刚劲而含有柔美，展示了中山路女性顶天立地、威武雄壮、不屈不挠、英勇顽强的巾帼之风。



# 胜利路街道

## ——“荷花龙”

永川区胜利路街道位于永川城区西北部，幅员面积 38 平方公里，人口 13.8 万人，辖 6 个社区、8 个行政村。街道地处永川中心城区的核心区域，历史悠久、文化底蕴深厚、经济发达、充满活力。2014 年，街道地区生产总值 73.79 亿，增长 10.6%。固定资产投资 20.97 亿元，增长 25.1%。城镇和农村居民人均可支配收入分别达到 30048 元和 16279 元，增长 14.4% 和 16.4%。



荷花龙是非常新颖的一种表演形式，舞龙队员全部是女性，它是力与美的结合，以荷花为道具，在群舞中突然巧妙地变成龙，并可将多条龙瞬间对接成为一条巨龙，打破了其他舞龙种类没有舞蹈、长度不可变化的表演形式，表演特点为先花后龙、变化莫测、刚柔相济，民族和地方特色浓郁。胜利路街道展示的荷花龙是由铜梁区龙的传承人黄廷炎老师编排，包含了很多舞蹈动作，甚为好看。



# 南大街街道

## ——“鲤鱼灯”

永川区南大街街道位于永川城区南部，东与中山路街道相连，南与吉安镇、卫星湖街道接壤，西与胜利路街道毗邻，北靠茶山竹海。辖区地域面积 78.7 平方公里，辖 7 个行政村，7 个社区居委会，总人口 11 万人。

南大街街道紧紧抓住经济建设这个中心，转思路，调结构，经济发展亮点纷呈。

城区品质明显提升。坚持精品建城理念，全力推进公园道一号、香山屿等 7 个房地产项目建设，启动火车站片区旧城改造，城市建设品质明显提升。积极争取区委、区政府支持，永川城市“双八十”规划将麻柳河片区作为商贸物流片区建设主战场，启动专项规划编制，增加了街道拓展空间。全年出让土地 850 亩，正在挂牌 358 亩，辖区房地产销售面积 43 万 m<sup>2</sup>，实现销售收入 16.3 亿元。

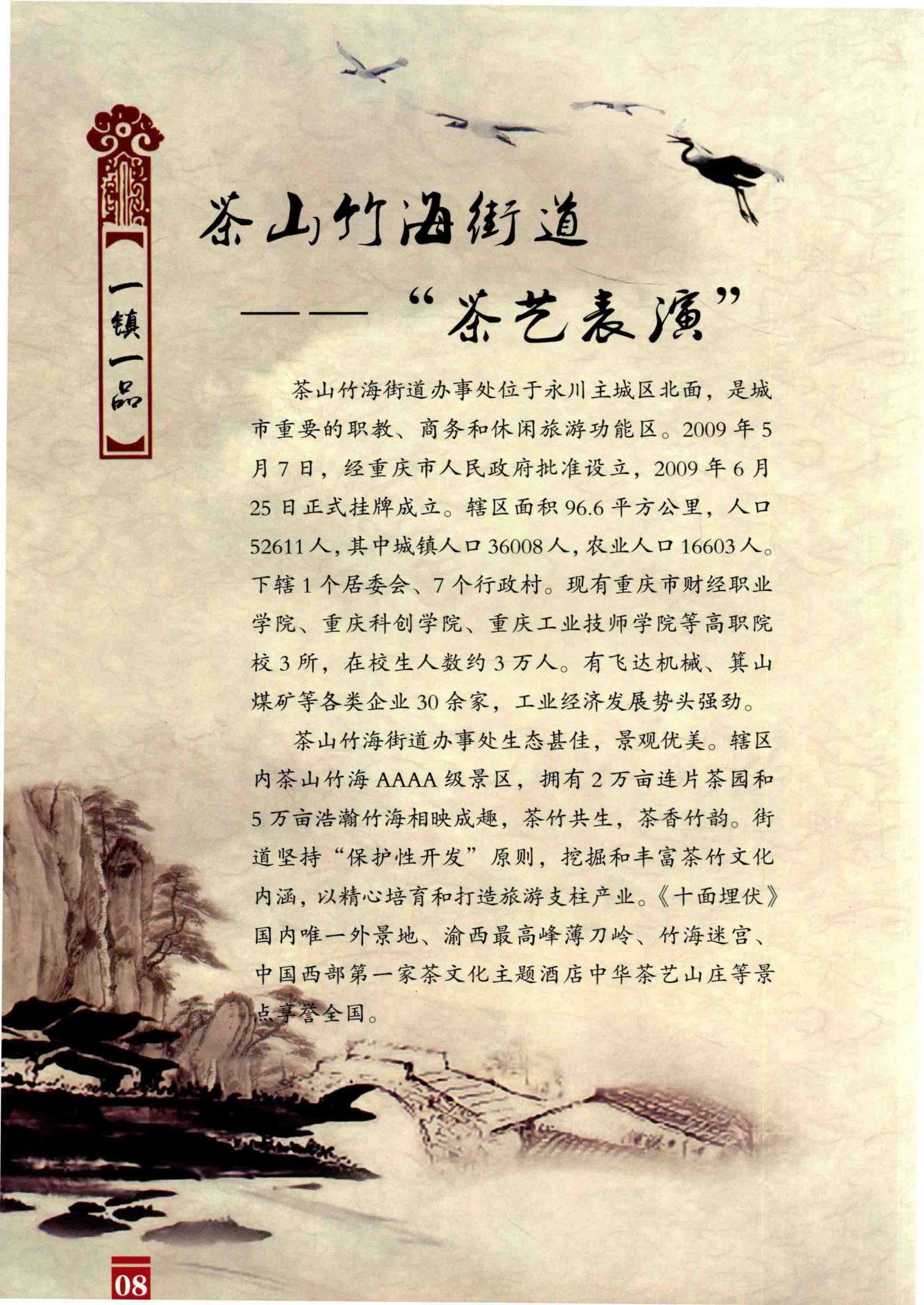
商贸发展取得突破。总投资 20 亿元的“川渝旅游产品交易市场”成功签约落户，商贸城三期项目建成开业，辖区实现限上商贸批零销售额 46.26 亿元，同比增长 30.2%，商贸逐渐成为街道新的支柱产业。

现代农业做优做强。着力引进精品观光农业项目，占地 3000 亩的“易水田园——中国美丽乡村”项目成功签约落地，百禾等 7 个百亩规模级特色农业生态园相继入驻。新发展火龙果、猕猴桃等名优水果品种 16 个，成功举办首届“十里荷香”荷花节，乡村旅游向“月月有花、季季有果”目标迈出坚实一步。全年共接待各类游客 80 万人次，乡村旅游收入突破 4000 万元。

春季到来，为了繁衍、生息，鱼群在迁徙过程中遭遇各种困难，水底气温也发生了变化，大鱼率领大家艰难前行、团结拼搏、互相帮助、战胜暗礁、险滩，不畏重重险阻，大家终于到达理想的地方，实现自己梦想的寓意，通过该节目的表演，向观众朋友们传递了一种团结向上、奋进拼搏、挑战自我的正能量，让人们在精神上得到美的享受！

胜暗礁、险滩，不畏重重险阻，鱼群终于到达理想的地方，实现自己梦想的寓意，通过该节目的表演，向观众朋友们传递了一种团结向上、奋进拼搏、挑战自我的正能量，让人们在精神上得到美的享受！





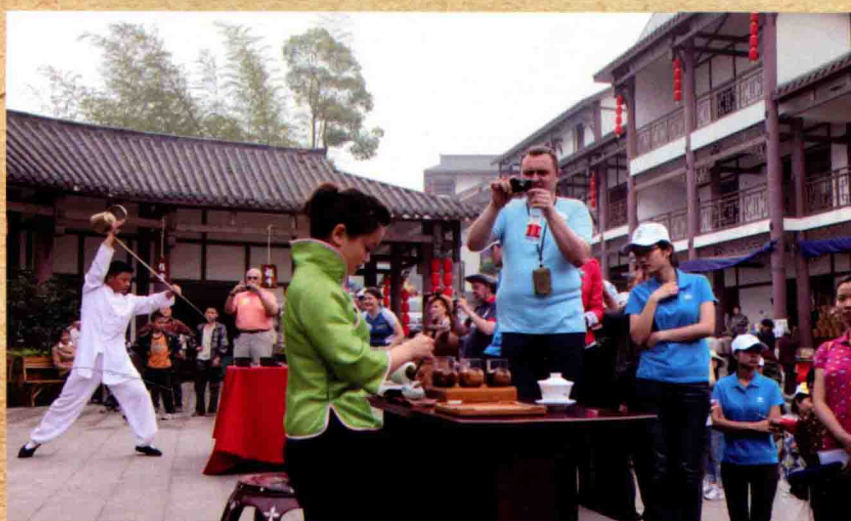
# 茶山竹海街道

## ——“茶艺表演”

茶山竹海街道办事处位于永川主城区北面，是城市重要的职教、商务和休闲旅游功能区。2009年5月7日，经重庆市人民政府批准设立，2009年6月25日正式挂牌成立。辖区面积96.6平方公里，人口52611人，其中城镇人口36008人，农业人口16603人。下辖1个居委会、7个行政村。现有重庆市财经职业学院、重庆科创学院、重庆工业技师学院等高职院校3所，在校生人数约3万人。有飞达机械、箕山煤矿等各类企业30余家，工业经济发展势头强劲。

茶山竹海街道办事处生态甚佳，景观优美。辖区内茶山竹海AAAA级景区，拥有2万亩连片茶园和5万亩浩瀚竹海相映成趣，茶竹共生，茶香竹韵。街道坚持“保护性开发”原则，挖掘和丰富茶竹文化内涵，以精心培育和打造旅游支柱产业。《十面埋伏》国内唯一外景地、渝西最高峰薄刀岭、竹海迷宫、中国西部第一家茶文化主题酒店中华茶艺山庄等景点享誉全国。

盛产茶叶的茶山竹海拥有2万亩连片茶园，茶山竹海人通过对各种茶叶冲泡技艺的形象演示，科学、生活、艺术地展示泡饮过程，使人们在优雅环境氛围中，得到美的享受和情操熏陶，通过沏茶、赏茶、闻茶、饮茶、增进友谊，美心修德，学习礼法，使茶文化传承发扬，让更多人知茶、懂茶、赏茶。



# 大安街道

## ——“旱船之乡”

永川区大安街道位于永川东部，幅员面积83平方公里，辖3个社区居委会、12个行政村，总人口6.2万余人，城镇建成区面积3.7平方公里。城乡环境优美宜居，交通区位优势明显，工商经济蓬勃发展，现代农业独具特色。曾荣获“全国亿万农民体育健身先进乡镇”、“全国群众体育先进单位”、“重庆市全民健身先进集体”等殊荣。

大安历史文化悠远深厚，自然景观方面古有昌州八景之一的“铁岭夏莲”，今有万年石松、三圣古寺；人文方面有近代画家万从木，民间文艺大安旱船。为全面加强新农村文化建设，大安成先后立了街道文联，组建了威风锣鼓队、腰鼓队、老年健身队、坝坝舞队、乐队、篮球协会、书画协会、大安嘉艺艺术团等近二十个文体团队。群众文化活动开展丰富多彩。



大安车幺妹始于上世纪五十年代,由一顶花轿,一个幺妹,一个大哥,几个车夫,一个唢呐手组成。每年春节,铜鼓、荷花、云雾山等村的车幺妹就开始走村串户,游街表演,为节目增添了传统文化气息和喜庆的氛围。



# 卫星湖街道

## —— “舞狮”

卫星湖街道于2010年1月由原双竹镇“撤镇设街”而设立。街道位于永川城区南部，东与临江镇相连、南与何埂、五间镇接壤，西、北均与南大街街道办事处相靠，东北方向与陈食街道相接。

幅员面积67.83平方公里，辖7个行政村，1个社区居委会，200个村民小组，总人口5.26万人，城镇面积4.13平方公里，城镇化率52%，森林覆盖率57%。曾先后荣获全国综合体制改革试点镇、重点镇、亿万农民健身活动先进镇、全民健身活动先进单位，重庆市小城镇建设示范镇、经济百强镇、中心镇、十大宜居小城镇、森林生态镇和永川大城市规划组团区等十余项殊荣。

舞狮是我国优秀的民间艺术，这一习俗起源于三国时期，南北朝时开始流行，至今已有一千多年的历史。

最初北狮在长江以北较为流行，而南狮则是流行华南、南洋及海外。近年亦有将二者溶合的舞法，主要是用南狮的狮子，北狮的步法，称为“南狮北舞”。永川人也爱舞狮，每逢元宵佳节或集会庆典，民间都以舞狮前来助兴。表演者在锣鼓音乐下，装扮成狮子的样子，作出狮子的各种形态动作。中国民俗传统，认为舞狮可以驱邪辟鬼。故此每逢喜庆节日，例如新开庆典、迎春赛会等，都喜欢打锣打鼓，舞狮助庆。

卫星湖街道现有狮舞队两支，表演艺人11人。每逢春节、元宵及各种重大节庆，狮舞艺人均会身着盛装，手持道具，助阵表演，深受周边群众喜爱。

