

全国学前教育专业艺术类

规划教材

QUANGUO XUEQIAN JIAOYU ZHUANYE  
YISHULEI GUIHUA JIAOCAI



# 钢琴实用基础教程 (下)

GANGQIN SHIYONG JICHU JIAOCHENG

顾 硕 主 编

张 莹 曾格男 钟秋月 副主编



西南师范大学出版社  
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

重庆市2012年教改课题《重庆市农村中小学音乐教师培养  
与高师音乐教育专业教学改革研究》，课题编号1203080，市级一般项目

全国学前教育专业艺术类规划教材

# 钢琴实用基础教程（下）

GANGQIN SHIYONG JICHU JIAOCHENG

主 编 顾 硕

副主编 张 莹 曾格男 钟秋月

图书在版编目(CIP)数据

钢琴实用基础教程. 下 / 顾硕主编. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5621-7044-0

I. ①钢… II. ①顾… III. ①钢琴—奏法—幼儿师范学校—教材 IV. ①J624.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 192629 号

## 钢琴实用基础教程(下)

GANGQIN SHIYONG JICHU JIAOCHENG

主 编 顾 硕

副主编 张 莹 曾格男 钟秋月

选题策划:周 松

责任编辑:王英杰 王 斌

封面设计:  周 娟 尹 恒

版式设计:王玉菊

出版发行:西南师范大学出版社

网址:<http://www.xscbs.com>

地址:重庆市北碚区天生路2号

邮编:400715

经 销:全国新华书店

印 刷:重庆川外印务有限公司

开 本:889mm×1194mm 1/16

印 张:12.5

字 数:360千字

版 次:2014年9月 第1版

印 次:2014年9月 第1次

书 号:ISBN 978-7-5621-7044-0

定 价:26.00元

# 目录

M U L U



<b>第一单元 附点节奏练习</b> .....	1
<b>一、基础知识与弹奏要点</b> .....	1
(一)基础知识 .....	1
(二)弹奏要点 .....	1
<b>二、课堂训练</b> .....	1
(一)五线谱练习 .....	1
附点节奏练习 .....	张莹 编曲 1
练习曲 .....	周广仁 曲 2
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之48 3
(二)简谱练习 .....	3
春天来了 .....	德国儿歌 陈汉丽 译词 3
<b>三、课后作业</b> .....	4
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之55 4
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之61 5
练习曲 .....	车尔尼 曲 作品817之30 5
练习曲 .....	李斐岚 曲 儿童钢琴手指练习之91 6
练习曲 .....	李斐岚 曲 儿童钢琴手指练习之92 6
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之88 7
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之89 8
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之98 9
练习曲 .....	车尔尼 曲 作品599之51 10
练习曲 .....	车尔尼 曲 作品599之55 11
幸福拍手歌 .....	美国传统民歌 (日)木村利人 词 有田怜 曲 陈永连 译配 12
粗心的小画家 .....	许浪 词 韩德常 曲 张莹 配伴奏 12
滑滑梯 .....	佚名 词 韩德常 曲 13
 <b>第二单元 切分节奏练习</b> .....	 14
<b>一、基础知识与弹奏要点</b> .....	14
(一)基础知识 .....	14

(二)弹奏要点 .....	14
二、课堂训练 .....	14
(一)五线谱练习 .....	14
切分节奏练习 .....	张莹 编曲 14
新疆舞曲 .....	王蓉辉 编曲 15
(二)简谱练习 .....	15
摇篮曲 .....	朱晋杰 词 李嘉 评曲 15
三、课后作业 .....	16
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之 94 16
练习曲 .....	车尔尼 曲 作品 599 之 53 17
荷塘边的歌谣 .....	江柳明 词 韦东强 曲 18
夏天的雷雨 .....	盛璐德 词 马革顺 曲 林捷、叶沃 配伴奏 18
爱护小树苗 .....	潘振声 词曲 林捷、叶沃 配伴奏 19
第三单元 侧击奏法练习 .....	20
一、基础知识与弹奏要点 .....	20
(一)基础知识 .....	20
(二)弹奏要点 .....	20
二、课堂训练 .....	20
(一)五线谱练习 .....	20
练习曲(一) .....	李斐岚 曲 儿童钢琴手指练习之 62 20
练习曲(二) .....	李斐岚 曲 儿童钢琴手指练习之 63 21
练习曲 .....	克拉克 曲 21
练习曲 .....	拜厄 曲 钢琴基本教程之 56 22
(二)简谱练习 .....	22
布娃娃弹琴 .....	史青 词 茅光里 曲 张莹 配伴奏 22
三、课后作业 .....	23
练习曲 .....	车尔尼 曲 作品 599 之 18 23
练习曲 .....	克拉克 曲 24
魔术演员 .....	孔空奈 曲 25
鞋子也会踏踏响 .....	日本幼儿歌曲 清水 词 弘田童太郎 曲 林捷、叶沃 配伴奏 26
泥娃娃 .....	骆明道 词 梁弘志 曲 27
请你和我跳个舞 .....	德国民歌 陈寒 译词 27
第四单元 复调音乐练习(一) .....	28
一、基础知识与弹奏要点 .....	28
(一)基础知识 .....	28
(二)弹奏要点 .....	28
二、课堂训练 .....	28
(一)五线谱练习 .....	28

模仿与转位 .....	巴托克曲 《小宇宙》之25	28
反复音 .....	巴托克曲 《小宇宙》之26	29
八度卡农 .....	巴托克曲 《小宇宙》之28	30
卡农式小舞曲 .....	巴托克曲 《小宇宙》之31	30
咏叹调 .....	巴赫曲 BWV 515	31
小步舞曲 .....	巴赫曲 BWV Anhang 116	32
(二)简谱练习 .....		33
摇篮曲 .....	东北民歌 许卓娅改编	33
三、课后作业 .....		34
进行曲 .....	C.P.E.巴赫曲 BWV Anhang122	34
小步舞曲 .....	克里斯蒂安·佩惜尔德曲 BWV Anhang 114	35
阿凡提和小毛驴 .....	新疆民歌 张莹 伴奏	36
小花灯 .....	陈镒康词 王健曲 张莹 伴奏	37
谁唱歌 .....	程宏明词 陈年芳曲 曾格男 伴奏	38

## 第五单元 复调音乐练习(二) .....

### 一、课堂训练 .....

#### (一)五线谱练习 .....

多利亚调式 .....

众赞歌 .....

自由卡农 .....

断奏与连奏 .....

小步舞曲 .....

小步舞曲 .....

#### (二)简谱练习 .....

庆祝“六一” .....

### 二、课后作业 .....

前奏曲 .....

赞美曲 .....

波兰舞曲 .....

国旗红红的哩 .....

咏柳 .....

长大要当解放军 .....

## 第六单元 八度练习 .....

### 一、基础知识与弹奏要点 .....

#### (一)基础知识 .....

#### (二)弹奏要点 .....

### 二、课堂训练 .....

#### (一)五线谱练习 .....

练习(一).....	张莹 编曲	52
练习(二).....	张莹 编曲	53
练习(三).....	张莹 编曲	53
练习(四).....	张莹 编曲	53
我们多么幸福.....	郑岸威 曲 张莹 配伴奏	54
大 鹿.....	德国民歌 张莹 配伴奏	55
卡吉德洛森林.....	德国民歌 塞格廷斯基 编曲 张莹 配伴奏	56
练习曲.....	车尔尼 曲 作品553之1	57
练习曲.....	车尔尼 曲 作品553之4	59
(二)简谱练习.....		62
我们的朋友遍天下.....	张秋生 词 程金元 曲	62
三、课后作业.....		63
小手拍拍.....	颂今 词曲	63
太阳小鸟夸奖我.....	杨春华 词 苏勇 曲	63
<b>第七单元 延音踏板练习</b> .....		64
一、基础知识与弹奏要点.....		64
(一)基础知识.....		64
(二)弹奏要点.....		64
二、课堂训练.....		64
(一)五线谱练习.....	张莹 编曲	64
船 歌.....	广西上林民歌 陈福美 编曲	65
(二)简谱练习.....	曾泉星 词 卫燕玲 曲	65
秋天多么美.....	曾泉星 词 卫燕玲 曲	65
三、课后作业.....		66
瑶族长鼓舞.....	章鸣 编曲	66
忧 伤.....	布格缪勒 曲 作品100之16	67
燕 子.....	布格缪勒 曲 作品100之24	68
天使的声音.....	布格缪勒 曲 作品100之21	72
捏 面 人.....	史莉 词曲	74
坐 船 去.....	露西亚·佩内贝克 词曲 汪爱丽、卢牙珍 译配 林捷、叶沃 配伴奏	75
云.....	金波 词 尚疾 曲 林捷、叶沃 配伴奏	75
<b>第八单元 装饰音练习(一)</b> .....		77
一、基础知识与弹奏要点.....		77
(一)基础知识.....		77
(二)弹奏要点.....		77
二、课堂训练.....		77
(一)五线谱练习.....		77
练习(一).....	李斐岚 曲 儿童钢琴手指练习之57	77

练习(二) .....	李斐岚曲	儿童钢琴手指练习之58	77
练习(三) .....	李斐岚曲	儿童钢琴手指练习之59	78
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之73	78
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之76	79
(二)简谱练习 .....			80
小鸭小鸡 .....	佚名词曲	林捷、叶沃 配伴奏	80
三、课后作业 .....			81
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之81	81
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之82	82
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之83	84
黄莺鸟 .....	韩东海、金应龙词	李奎哲曲 林捷、叶沃 配伴奏	85
金风吹来的时候 .....	任卫新词	马骏英曲 林捷、叶沃 配伴奏	86
<b>第九单元 装饰音练习(二)</b> .....			87
一、课堂训练 .....			87
(一)五线谱练习 .....			87
练习(一) .....	李斐岚曲	儿童钢琴手指练习之79	87
练习(二) .....	李斐岚曲	儿童钢琴手指练习之80	87
颤音练习 .....	李斐岚曲	儿童钢琴手指练习之53	87
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之65	88
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之67	89
(二)简谱练习 .....			90
拉勾勾 .....	陈镒康词	汪铃曲	90
二、课后作业 .....			91
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之74	91
练习曲 .....	车尔尼曲	作品599之75	92
浪漫曲(G大调小奏鸣曲第二乐章) .....	贝多芬曲		93
回旋曲(Op.36 No.4 第三乐章) .....	穆齐奥·克莱门蒂曲		95
小奏鸣曲(Op.36 No.5 第一乐章) .....	穆齐奥·克莱门蒂曲		98
<b>第十单元 柱式和弦音型(一)</b> .....			104
一、基础知识与弹奏要点 .....			104
(一)基础知识 .....			104
(二)弹奏要点 .....			104
二、课堂训练 .....			104
(一)五线谱练习 .....			104
共产儿童团歌 .....	革命历史歌曲	佚名 配伴奏	105
我们爱国旗 .....	上海市中小学音乐教材编写组	陈云华 配伴奏	105
(二)简谱练习 .....			106
我有一只小羊羔 .....	美国儿歌	欣友 译配 曾格男 配伴奏	106



三、课后作业	106
愉快的梦	岩濑菊夫词 市川都志春曲 佚名 配伴奏 106
小星星	法国民歌 曾格男 配伴奏 107
小燕子	胡鹏南词 王京其曲 曾格男 配伴奏 108
小小猴,真淘气	新中词 一笑曲 曾格男 配伴奏 108

## 第十一单元 柱式和弦音型(二) 110

一、基础知识与弹奏要点	110
二、课堂训练	110
(一)五线谱练习	110
柔声倾诉	尼诺·罗塔曲 曾格男 配伴奏 110
秋叶	法国民歌 约瑟夫·柯斯玛曲 曾格男 配伴奏 111
(二)简谱练习	112
孔雀	郭荣安词 武庆森、冯奇曲 曾格男 配伴奏 112
三、课后作业	113
草原上升起不落的太阳	美丽其格词曲 曾格男 配伴奏 113
柳树姑娘	罗晓航词 夏晓红曲 曾格男 配伴奏 114
鲜花开	潘振声词曲 曾格男 配伴奏 115

## 第十二单元 半分解和弦音型(一) 117

一、基础知识与弹奏要点	117
(一)基础知识	117
(二)弹奏要点	117
二、课堂训练	117
(一)五线谱练习	117
比尾巴	程宏明词 周勤耀曲 潘如仪 配伴奏 118
音乐是好朋友	德国民歌 成纲 配伴奏 118
(二)简谱练习	119
哈达献给解放军	西藏民歌 黄式茂词 丁文弘曲 曾格男 配伴奏 119
小铃铛	佚名词 汪爱丽曲 曾格男 配伴奏 120
三、课后作业	120
小草	向彤、何兆华词 王祖皆、张卓娅曲 120
星星你别躲	韩静霆词 金裕众曲 金雷 配伴奏 121
小鼓响咚咚	刘燕及词 李重光曲 林捷、叶沃 配伴奏 123
送别	[美]奥特威曲 李叔同填词 林捷、叶沃 配伴奏 123
我是一只	王昊词 王昊、张岩曲 曾格男 配伴奏 124

## 第十三单元 半分解和弦音型(二) 126

一、基础知识与弹奏要点	126
二、课堂训练	126

(一)五线谱练习 .....	126
十个印第安小孩 .....	外国儿童歌曲 汪爱丽 译配 127
玩具进行曲 .....	日本童谣 潘如仪 配伴奏 127
(二)简谱练习 .....	128
小小男子汉 .....	严琳 词 潘振声 曲 曾格男 配伴奏 128
布谷 .....	米兰 词曲 曾格男 配伴奏 129
三、课后作业 .....	129
天地之间的歌 .....	乔羽 词 魏群 曲 陈云华 配伴奏 129
娃哈哈 .....	维吾尔族民歌 石夫 记谱编词 成纲 配伴奏 131
颠倒歌 .....	卢乐珍、汪爱丽 词 汪爱丽 曲 曾格男 配伴奏 132
还要睡吗 .....	法国民歌 漠斌 译配 林捷、叶沃 配伴奏 133
好孩子要诚实 .....	园丁 词 嘉评 曲 曾格男 配伴奏 134

## 第十四单元 分解和弦音型(一) .....

一、基础知识与弹奏要点 .....	135
(一)基础知识 .....	135
(二)弹奏要点 .....	135
二、课堂训练 .....	135
(一)五线谱练习 .....	135
太阳好爸爸,月亮好妈妈 .....	倪和文 词 蒋振声 改词 蒋振声 曲 潘如仪 配伴奏 136
(二)简谱练习 .....	138
春天 .....	郭桂英 词 汪爱丽 曲 曾格男 配伴奏 138
樱花 .....	日本民歌 张碧清 译配 林捷、叶沃 配伴奏 138
三、课后作业 .....	139
我也骑马巡逻去 .....	赵起越 词 黄虎威 曲 曾格男 配伴奏 139
美丽的大森林 .....	王群 曲 林捷、叶沃 配伴奏 140
祖国,祖国,我们爱你 .....	潘蓉 词 潘振声 曲 曾格男 配伴奏 141

## 第十五单元 分解和弦音型(二) .....

一、基础知识与弹奏要点 .....	143
二、课堂训练 .....	143
(一)五线谱练习 .....	143
小松树 .....	傅庚辰 词 傅晶、李伟才 曲 陈云华 配伴奏 143
(二)简谱练习 .....	144
牧童之歌 .....	哈萨克族民歌 石夫 编曲 曾格男 配伴奏 144
森林音乐家 .....	德国童谣 曾格男 配伴奏 145
三、课后作业 .....	146
让我们荡起双桨 .....	乔羽 词 刘炽 曲 陈云华 配伴奏 146
小猎人 .....	金波 词 童光 曲 林捷、叶沃 配伴奏 148
排排坐 .....	佚名 词曲 曾格男 配伴奏 149

## 第十六单元 综合练习(一) .....150

即兴曲 .....	舒伯特曲 刘奇琦 改编	150
小小粉刷匠 .....	波兰民歌 列申斯卡曲 刘奇琦 配伴奏	151
小兔子乖乖 .....	黎锦晖曲 刘奇琦 配伴奏	152
摇篮曲 .....	舒伯特曲 刘奇琦 改编	153
剪羊毛.....	澳大利亚儿歌 刘奇琦 改编	154
蜗牛与黄鹂鸟 .....	林建昌曲 陈奇琦 配伴奏	155
小燕子 .....	王云阶曲 陈奇琦 配伴奏	156
一分钱 .....	潘振声曲 陈奇琦 配伴奏	157
友谊地久天长.....	苏格兰民歌 陈奇琦 配伴奏	158
平安夜 .....	弗朗兹·格鲁伯曲 陈奇琦 配伴奏	159
小圆舞曲.....	勃拉姆斯曲 陈奇琦 改编	160
欢乐颂 .....	贝多芬曲 陈奇琦 配伴奏	161
练习曲 .....	车尔尼曲 作品533之3	162
练习曲.....	贝尔蒂尼曲	165
云雀.....	柴科夫斯基曲	167
小精灵舞曲.....	詹森曲	169
小伞花 .....	朱胜民词 苏小洋曲 曾格男 配伴奏	172

## 第十七单元 综合练习(二) .....173

我的小绵羊.....	印度尼西亚民歌 陈一新 配伴奏	173
小白船.....	朝鲜民歌 李正浩 配伴奏	174
采蘑菇的小姑娘.....	谷建芬曲 佚名 配伴奏	175
小鸭子 .....	潘振声曲 魏东明 编配	177
小乌鸦爱妈妈 .....	孙牧词 何英曲 陈一新 配伴奏	178
鲁冰花 .....	陈扬曲 佚名 配伴奏	180
虫儿飞 .....	陈光荣曲 佚名 配伴奏	181
莫斯科郊外的晚上 .....	马都索夫斯基词 索洛维约夫·谢多伊曲 林捷、叶沃 配伴奏	182
歌声与微笑 .....	王健词 谷建芬曲 林捷、叶沃 配伴奏	183
喀秋莎.....	伊萨科夫斯基词 勃兰切尔曲 寒柏 译配 林捷、叶沃 配伴奏	184
小小少年 .....	德国电影歌曲 李青蕙 译配 林捷、叶沃 配伴奏	185
故乡的小路 .....	陈克正词 崔蕾曲 林捷、叶沃 配伴奏	186
幼儿园是我家 .....	侯胜利词曲 曾格男 配伴奏	187
我来当老师 .....	雨珠词 潘振声曲 曾格男 配伴奏	188

# 第一单元 附点节奏练习

## 一、基础知识与弹奏要点

### (一)基础知识

附点:音符或休止符右边的小圆点“·”,作用是增加该音符或休止符原时值的一半。加附点的音符或休止符被称为“附点音符”或“附点休止符”。

附点音符的写法及时值:

常用附点音符的名称、形状与时值比例

名称	形状	时值(以♩为一拍)	
附点全音符	♩·	六拍	♩·+♩
附点二分音符	♪·	三拍	♪·+♪
附点四分音符	♩·	一拍半	♩·+♩
附点八分音符	♪·	四分之三拍	♪·+♪
附点十六分音符	♩·	八分之三拍	♩·+♩

附点休止符的时值同附点音符。

### (二)弹奏要点

在弹奏附点节奏时,要注意把握时值的长短比例,即增加原有音符时值的一半。复附点则是在增加原音符时值的一半后再增加其四分之一,相当于增加原有音符时值的四分之三。

## 二、课堂训练

### (一)五线谱练习

### 附点节奏练习

张莹 编曲

1.

2.

弹奏要领: 以上为节奏专项练习, 注意在练习时数准节拍(增加原有音符的一半时值), 把握附点节奏的特征。

## 练习曲

周广仁 曲

弹奏要领: 如本曲所示, 在练习附点节奏时, 可以先将附点分解为原音符加一半时值的音符, 将其分别弹奏后, 再用同音连线连奏, 用内心意识代替附点时值, 有益于准确把握增加的时值。另外, 可以在双手弹奏时, 参照左手相对应的节奏型, 如右手附点四分音符对应左手三个八分音符。本曲难点位于结尾处: 左手四分音符和弦与右手附点四分音符的配合, 此处需多加练习。

# 练习曲

拜厄 曲  
钢琴基本教程之48

**Allegretto**

弹奏要领: 该曲练习难点是附点节奏对位的第二拍, 左手占前半拍, 右手占后半拍, 练习时手指要站稳, 准确分配两个半拍, 做好双手的配合。

## (二) 简谱练习

# 春天来了

德国儿歌  
陈汉丽 译词

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速、欢快地

1.  $\underline{3} \ 5 \ \dot{1} \mid 6 \ \widehat{\dot{1} 6} \ 5 - \mid 4. \ \underline{5} \ 3 \ 1 \mid 2 \ 2 \ 1. \ 0 \mid 5 \ 5 \ 4 \ 4 \mid 3 \ \widehat{5} \ 3 \ 2 - \mid$

1. 小 鸟 小 鸟 飞 来 了, 欢 聚 一 起 真 热 闹。 动 听 的 歌 儿 唱 起 来,  
2. 小 鸟 小 鸟 多 高 兴, 自 由 自 在 飞 翔。 山 鸟 画 眉 白 头 翁,  
3. 小 鸟 歌 唱 来 祝 福, 大 家 记 在 心 上。 我 们 的 生 活 多 欢 畅,

$5 \ 5 \ 4 \ 4 \mid 3 \ \widehat{5} \ 3 \ 2 - \mid 1. \ \underline{3} \ 5 \ \dot{1} \mid 6 \ \widehat{\dot{1} 6} \ 5 - \mid 4. \ \underline{5} \ 3 \ 1 \mid 2 \ 2 \ 1. \ 0 \parallel$

唧 唧 喳 喳 唱 不 停; 春 天 就 要 来 到 了, 我 们 愉 快 地 在 歌 唱。  
整 整 来 了 一 大 群; 祝 你 年 年 常 快 乐, 身 体 健 康 多 幸 福。  
跳 舞 游 戏 又 歌 唱; 在 山 谷 里 在 田 野 上, 欢 乐 歌 声 响 四 方。

### 三、课后作业

## 练习曲

拜厄 曲  
钢琴基本教程之55

Moderato

The musical score is written for piano in 4/4 time, marked 'Moderato'. It consists of five systems of two staves each. The first system includes dynamic markings 'mf' and 'legato', and fingering numbers. The piece concludes with repeat signs in the final system.

# 练习曲

拜厄 曲  
钢琴基本教程之61

Allegro moderato

# 练习曲

车尔尼 曲  
作品817之30

Allegretto



## 练习曲

李斐岚 曲  
儿童钢琴手指练习之91

5 5 3 1

## 练习曲

李斐岚 曲  
儿童钢琴手指练习之92

1 5