

“创造性介入”三部曲之二

创造性介入

Creative Involvement
The Evolution of China's Global Role

中国之全球角色的生成

王逸舟
著

中国的崛起如何造福世界？
中国在全球扮演什么样的角色？
中国该如何创造性地介入世界事务？



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS



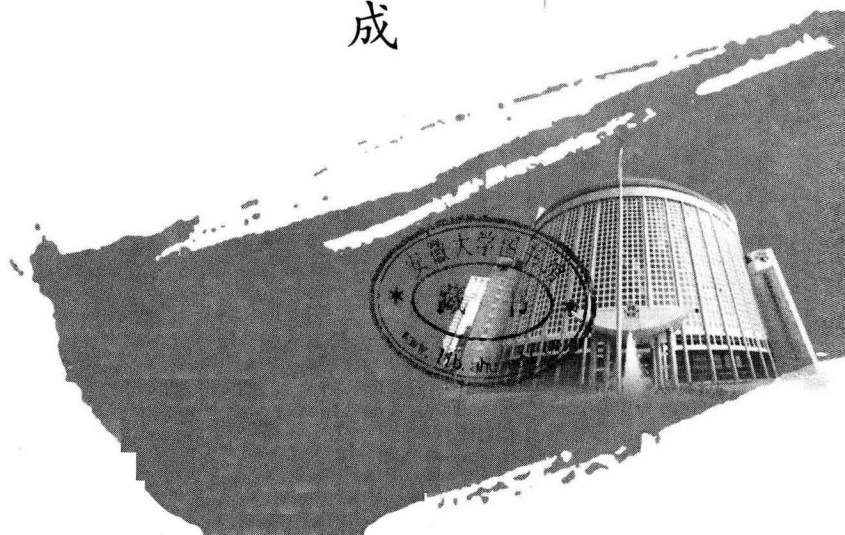
“创造性介入”三部曲之二

创造性介入

Creative Involvement
The Evolution of China's Global Role

中国之全球角色的生成

王逸舟
著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

创造性介入：中国之全球角色的生成/王逸舟著. —北京：北京大学出版社，2013. 8

ISBN 978-7-301-22842-5

I. ①创… II. ①王… III. ①中外关系-研究 IV. ①D822

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 158077 号

书 名：创造性介入——中国之全球角色的生成

著作责任者：王逸舟 著

责任编辑：张盈盈

标准书号：ISBN 978-7-301-22842-5/D·3377

出版发行：北京大学出版社

地 址：北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址：<http://www.pup.cn> 新浪官方微博：@北京大学出版社

电子信箱：ss@pup.pku.edu.cn

电 话：邮购部 62752015 发行部 62750672

编辑部 62753121 出版部 62754962

印 刷 者：三河市北燕印装有限公司

经 销 者：新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 13.25 印张 106 千字

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

定 价：29.00 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究

举报电话：010-62752024 电子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

리 言



“创造性介入”讲的不是政治哲学，而是某种方法论；它的重点不在价值观，而是提倡一种积极态度。本书延续了“创造性介入”的命题，用新的案例和故事充实它的内涵。作为系列作品的第二部，书里讨论了中国在全球角色，探寻这种角色形成的根源、阶段及走向。主要结论是，这一角色是初步的、不完整的，需要不断学习和改进；中国在全球高地上不仅需要硬实力，更需要智慧和创造力。

就研究方法和写作路径而言，第一，全书依然遵循“实践第一”的哲学，即从历史经验说起，重点放在现实问题上，通过案例分析寻找行进的目标及线索。第二，书里设置的三个部分，有不同的分主题（对外关系演进过程的讨论、中非关系最新案例的分析、欧洲全球角色的勾勒与比照），却服从于同样的思路，那就是：中国如何从当代国际体系的边缘位置朝核心角色迈进，如何发展自身介入世界事务的学说和实践，如何在迈进全球高地时借用“他山之石”。第三，此书仅是一个初步的工

作，更多不是拿出解决问题的成熟方案，不是阐述严谨完备的理论逻辑，而是提出新的问题，发现实际困惑所在，提示改进的方向及线索。

我希望，通过阅读这本小书，读者能感受到“创造性介入”命题的弹性及应用价值。期待政府部门的人士对它产生兴致，期待学界同行有更多的争鸣及作品。中国是世界上人口最多的国家，也是文明历史悠久的民族，存在着难以估量的创新能力；单就学术而言，如果更多的人认真探讨中国新的全球角色，定会产生令我们的人民惠泽，也让国际社会受益的各种成果。



目 录

引 言 / 001

第一篇 历史坐标

从受压迫者到负责任大国

——中国国际角色的嬗变 / 005

一、前史：屈辱遭遇催生的革命态度 / 007

二、毛泽东时代：斗争精神的延续 / 013

三、邓小平时代：改革开放和国际合作 / 026

四、新一代领导：世界大国气象与考验 / 038

第二篇 现实探索

不干涉学说及援外方式的创新

——以中国-非洲关系为例 / 065

- 一、不干涉内政原则的拓展 / 070
- 二、中国与非洲关系的验证 / 085
- 三、探索 and 创新的若干路径 / 096
- 四、援外及公共产品的供应 / 121

第三篇 比较鉴别

欧洲人如何扮演全球角色？

——借鉴与反思 / 151

- 一、传统军事政治强权 / 158
- 二、现代工业征服力量 / 165
- 三、现代化风习传播者 / 172
- 四、国际规范的制定者 / 177
- 五、观念创新的大机器 / 183
- 六、区域一体化示范者 / 192
- 小结：他山之石 / 199

后 记 / 205



目 录

引 言 / 001

第一篇 历史坐标

从受压迫者到负责任大国

——中国国际角色的嬗变 / 005

一、前史：屈辱遭遇催生的革命态度 / 007

二、毛泽东时代：斗争精神的延续 / 013

三、邓小平时代：改革开放和国际合作 / 026

四、新一代领导：世界大国气象与考验 / 038

第二篇 现实探索

不干涉学说及援外方式的创新

——以中国-非洲关系为例 / 065

- 一、不干涉内政原则的拓展 / 070
- 二、中国与非洲关系的验证 / 085
- 三、探索 and 创新的若干路径 / 096
- 四、援外及公共产品的供应 / 121

第三篇 比较鉴别

欧洲人如何扮演全球角色？

——借鉴与反思 / 151

- 一、传统军事政治强权 / 158
- 二、现代工业征服力量 / 165
- 三、现代化风习传播者 / 172
- 四、国际规范的制定者 / 177
- 五、观念创新的大机器 / 183
- 六、区域一体化示范者 / 192
- 小结：他山之石 / 199

后 记 / 205

“创造性介入”讲的不是政治哲学，而是某种方法论；它的重点不在价值观，而是提倡一种积极态度。本书延续了“创造性介入”的命题，用新的案例和故事充实它的内涵。作为系列作品的第二部，书里讨论了中国在全球角色，探寻这种角色形成的根源、阶段及走向。主要结论是，这一角色是初步的、不完整的，需要不断学习和改进；中国在全球高地上不仅需要硬实力，更需要智慧和创造力。

就研究方法和写作路径而言，第一，全书依然遵循“实践第一”的哲学，即从历史经验说起，重点放在现实问题上，通过案例分析寻找行进的目标及线索。第二，书里设置的三个部分，有不同的分主题（对外关系演进过程的讨论、中非关系最新案例的分析、欧洲全球角色的勾勒与比照），却服从于同样的思路，那就是：中国如何从当代国际体系的边缘位置朝核心角色迈进，如何发展自身介入世界事务的学说和实践，如何在迈进全球高地时借用“他山之石”。第三，此书仅是一个初步的工

作，更多不是拿出解决问题的成熟方案，不是阐述严谨完备的理论逻辑，而是提出新的问题，发现实际困惑所在，提示改进的方向及线索。

我希望，通过阅读这本小书，读者能感受到“创造性介入”命题的弹性及应用价值。期待政府部门的人士对它产生兴致，期待学界同行有更多的争鸣及作品。中国是世界上人口最多的国家，也是文明历史悠久的民族，存在着难以估量的创新能力；单就学术而言，如果更多的人认真探讨中国新的全球角色，定会产生令我们的人民惠泽，也让国际社会受益的各种成果。

第一篇 历史坐标

从受压迫者到负责任大国

——中国国际角色的嬗变



一个世纪之前的中国，是近代国际体系中一个受压迫、受剥削的对象，是欧美列强竞相宰割瓜分的最大的落后国家。而在 21 世纪初叶，中国重新跻身世界主要大国行列，中国新领导人誓言做一个“负责任大国”，占全球人口五分之一的中华民族正释放出令国际社会惊异的伟大力量。

从“受压迫者”变成“负责任大国”，如此改变是如何发生的？为什么会出现这种变化？什么因素促成了这种改变？换个方式提问：我们从哪来？目前在哪里？下一步往哪去？

本篇将回溯近现代历史，看看毛泽东时代选择斗争的原因，分析邓小平年代造就“静悄悄革命”的进程，探讨现今领导人面临的国际挑战及其重大关口。通过这三个参照系，可以看出不同时期中国角色的变化，看到从量变到质变的过程。

一、前史：屈辱遭遇催生的革命态度

评说当代中国外交，不能不考虑近代以来的中外关

系，不能不提到以一系列丧权辱国条约为特征的近代中国低下的国际地位。从1919年到1949年的这30年，是研究新中国对外关系的一个近距离参照系。^①

1919年以五四运动为标志，拉开了中国新民主主义革命的序幕。它高举的反帝国主义、反封建主义旗帜，对新文化启蒙运动的推动和各种国内外先进思想的强烈追求，使俄国十月革命的精神迅速传开，使半封建半殖民地状态的中国有了一种全新的变革状态，为中国共产党的诞生和随后的中国革命斗争奠定了基础。从那以后的30年，是中国人民在中国共产党领导下开展解放斗争的30年，是朝着结束百年来任人宰割的屈辱历史和连年战乱的局面、实现



1919年五四运动中的学生群情激昂

^① 认识新中国头30年的外交方位，不能不深刻了解它此前的中国革命性质和中国共产党人的目标。历史是传承的，影响是深刻的。这方面最好的作品，仍是毛泽东的名著《中国革命和中国共产党》。有深入研究兴趣的读者，不妨阅读一下这篇名作。见《毛泽东著作选读》上册，人民出版社1986年版，第322—344页。

国家独立的 30 年，也是在全球范围内打击帝国主义和殖民主义势力，壮大世界和平、民主和社会主义力量的 30 年。在国际范围，中国共产党领导的中国革命力量，在“以俄为师”的基础上摸索各种办法与路径，在主要从事国内武装革命的同时，争取广泛的国际支持和合作。革命根据地既是传播革命思想、积聚革命力量的播种机，又是向外部宣传中国人民解放斗争伟大意义的平台。^①

在反法西斯斗争和抗日战争中，中国共产党人和中国军队与包括美国在内的西方资本主义国家建立了某些联系渠道，初步接触和理解了近代国际外交的各种知识与手段。如果说，在 1840 年以后很长一段时间，中国人尚未完全从旧时的朝贡体系和“天下”概念中摆脱出来，对于西方列强主导的近代国际体系仍然感到困惑不解和无从应对；那么，从 1919 年以后中国共产党人为核心展

^① 除开美国记者埃德加·斯诺的那本著名的传记《西行漫记》外，另一个同样经历长征、同样被视为中国共产党人和中国人民伟大朋友的美国作者艾格尼·史沫特莱，也有一本广泛流传的作品《中国的战歌》（作家出版社在 1986 年出版了中文译本）。阅读《中国的战歌》，就不难知道长征一代的中国共产党人为什么期待世界的理解与支持，也不难懂得为什么他们只能做出革命和造反的抉择，更可以由此联想革命年代的氛围与风骨如何持续影响了老一代革命领袖在新中国建立后一段时间的外交思维与决策。