

棠陰比事一卷

（宋）桂萬榮撰 元刻本。框高二十一·五釐米，寬十三·五

釐米。每半葉十二行，行二十二字，細黑口，四周單邊。

桂萬榮，生卒年不詳。字夢協，世稱石坡先生，慈谿（今屬浙江）人。宋慶元二年（一一九六）進士，任餘干尉。執政期間，嚴繩豪右，寬待良民，調建康司理參軍。丞相史彌遠欲招致之，不謁。後官至朝散大夫、直寶章閣，以知常德府致仕。歸里後，問學於楊簡。取和魯公父子《疑獄集》，參以開封鄭公《折獄龜鑑》，聯成七十二韻，編成《棠陰比事》。此書仿唐李瀚《蒙求》之體，括以四字韻語，便於記讀，而自為之注。凡一百四十條，皆古來剖析疑獄之事。

書前有重光協洽四明桂萬榮自序、《棠陰比事》目錄。黃丕烈《士禮居藏書題跋記》云：「此宋刻《棠陰比事》向藏試飲堂顧氏，傳是樓故物也。顧氏名珊，號聽玉者，余素與之好，其所藏間亦歸余，然未能盡觀。聽玉故後，其子侄輩邀余與一二識書者，盡發藏為之區別高下，作三分俾各房守焉。是書雜諸租簿中，余拔而出之，定為上等，後適屬諸有資不必謀售者，余往來於心久矣。近因各省大僚購求備貢之書，故主人獲

善價，稍稍散出，余因是得以入手，出番餅十四枚，誠快之至也。」此中所題《棠陰比事》為宋刻本，但宋代何時刊刻，却未詳言。莫友芝《邵亭知見傳本書目》卷七著錄《棠陰比事》一卷，南宋嘉定四年（一二一一）刻本、南宋端平元年（一二三四）重刻本，宋桂萬榮撰。桂萬榮自序中所謂的重光協洽，換算干支紀年則為辛未。辛未年恰是莫友芝《邵亭知見傳本書目》中著錄的南宋嘉定四年，但是書自序中未言及刻書事。由此可知，《棠陰比事》一卷本在南宋嘉定年間已經刊刻，後是本失傳。流傳至今，現存最早的版本應是元刻本。

此本鈐有「安樂堂藏書記」、「明善堂覽書畫印記」等藏印。弘曉，字秀亭，別號冰玉道人、訥齋主人、侍萱主人，襲封怡僖親王，嗜典籍。藏書室名曰安樂堂、明善堂。現藏北京大學圖書館。（丁世良）