

霞浦文史资料

(增刊)

霞浦旅游名胜风景专辑



霞浦县政协文史委 合编
霞浦县旅游局

霞浦文史资料

(增 刊)

霞浦旅游名胜风景专辑

霞浦县政协文史委合编
霞浦县旅游局

1996. 10.

霞浦县文史资料(增刊)

霞浦旅游名胜风景专辑

霞浦县政协文史委

霞浦县旅游局合编

霞浦县印刷厂印刷

880×1230 毫米·32 开本 3.5 印张 48 千字

印数:1—1500 册

内部使用

宁新出(96)内书第26号

批准单位:宁德地区新闻出版办公室

《霞浦文史资料》编委会

顾问 邱其恩

编委 (按姓氏笔画为序)

孔庆荣 孔庆洛 陈品全

陈景华 苏孝敏 汤鸣统

张景骞 翁怀灿 谢宜兴

主 编 张景骞

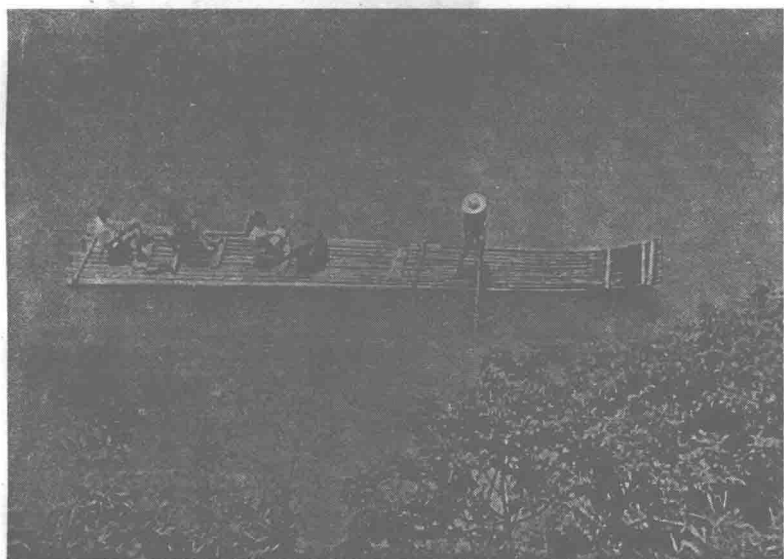
副主编 孔庆荣 陈品全 翁怀灿

责任编辑 孔庆荣 黄光钧

责任校对 翁怀灿

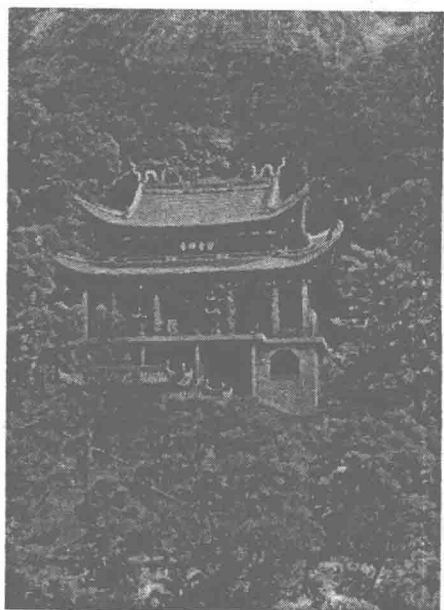


① 建立在赤岸村前的“空海大师纪念堂”。

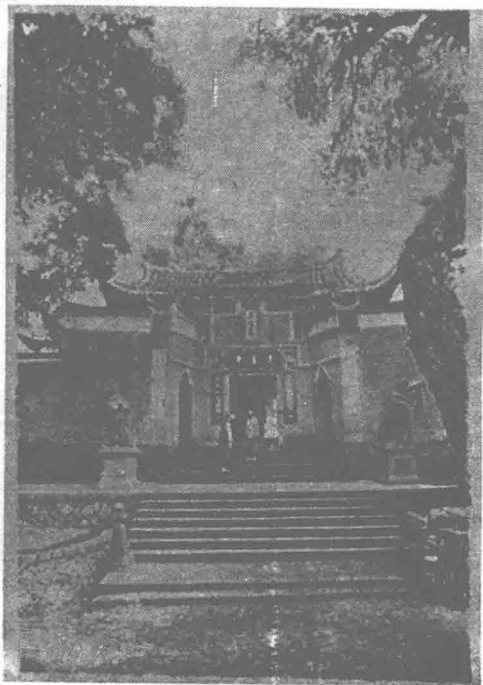


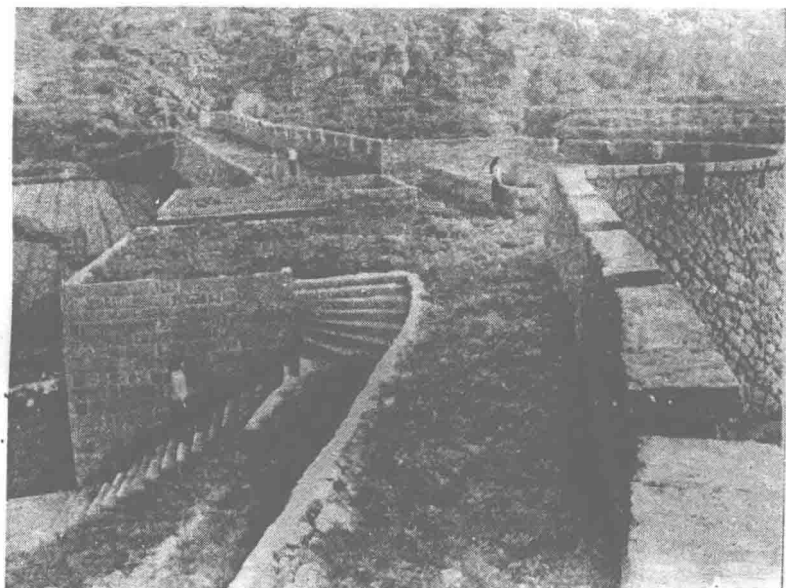
② 闽东小武夷——杨家溪。

③ 位于三沙「留云洞」景区的「留云寺」全景。

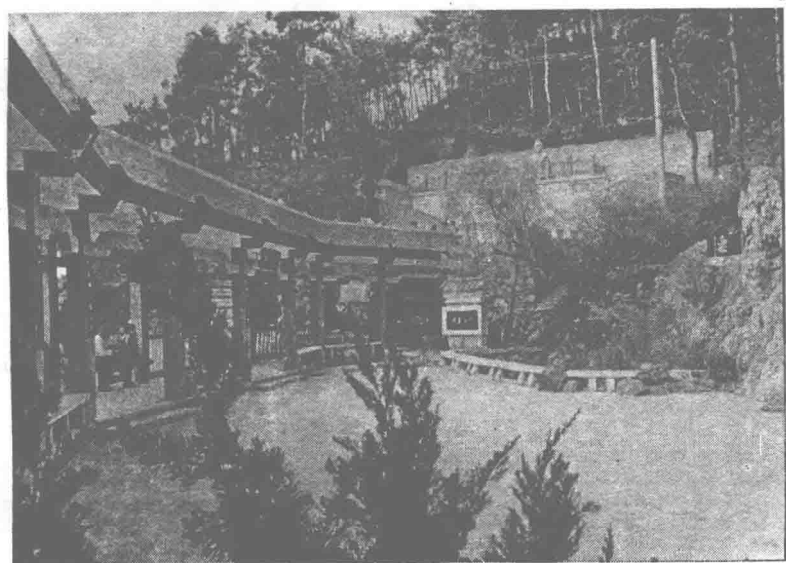


④ 八闽现存第一古刹——建善寺。

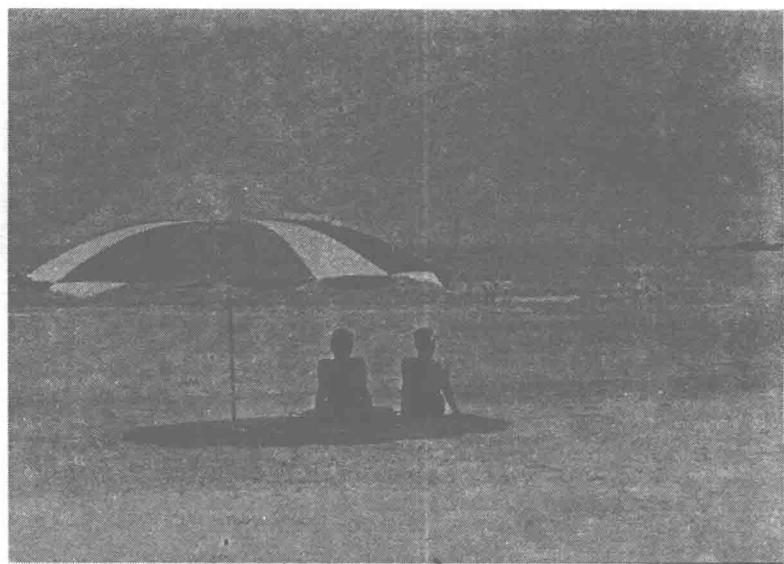




⑤ 明代古城堡、省级文物保护单位——大京城堡。



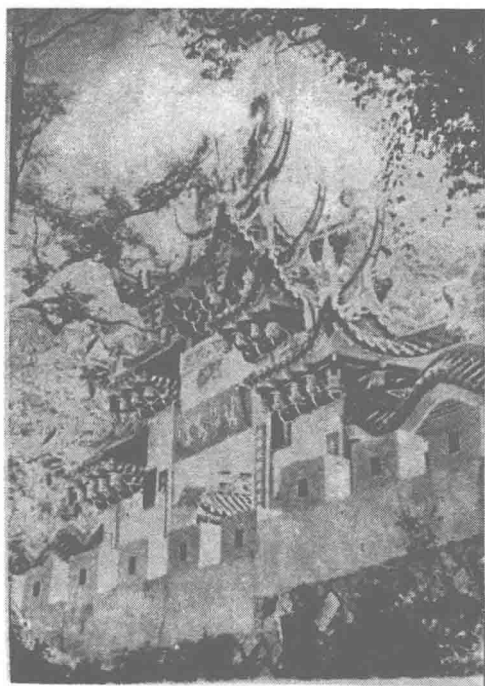
⑥ 龙首山“石涧风光”景区内的“康乐长廊”与“七星井”。



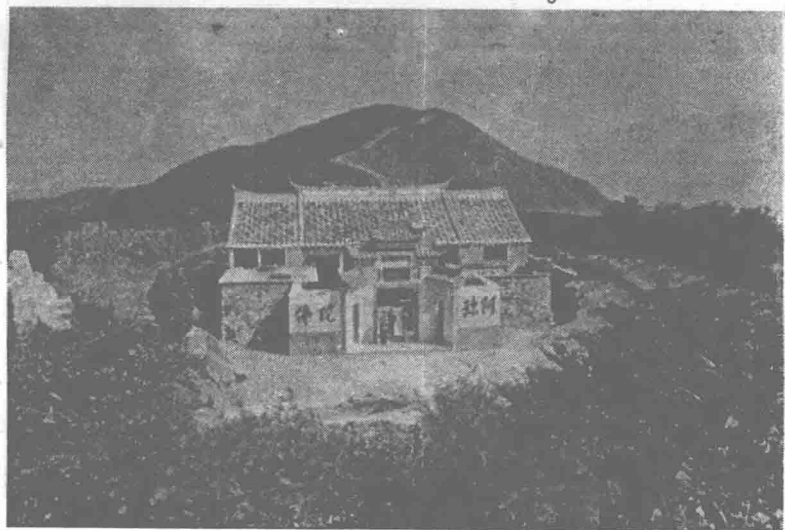
⑦ 我县游览度假的胜地——外浒海滩。



⑧ 萌峰阁前的「虎镇塔」。



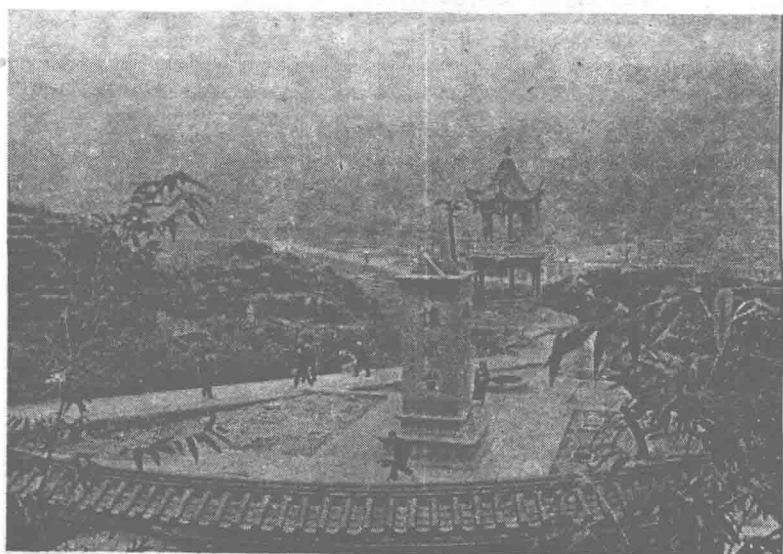
⑨ 宋代建立在松山迥瀾岸口的天后宮重修后的山門外貌。



⑩ 唐代“七佛城”中重修的“玉山寺”。



⑪ 法华古刹新貌。



⑫ 座落在南峰山景区的“怀风台”外观。

(照片:黄亦钊摄)

前 言

霞浦是闽东建县历史最悠久的县份。自晋太康三年(公元282年)设立温麻县,至今已有1700多年。曾是闽东的政治、经济、文化中心。由于地处沿海,呈半岛型区域,全县陆地面积1489平方公里,海域面积却有28897平方公里。海岸线长404公里,占全省的八分之一,居全省首位。大小岛屿185个。绵长的海岸线和众多的岛屿、港湾构成了霞浦地理特色。特别是地处县城东部的三沙港,是个深水良港,又是闽东渔场的中心。早在本世纪初就被孙中山先生列入《建国方略》。她是我省最早开放的对台口岸。1988年3月我县被国务院批准列为沿海经济开放县。

霞浦历史悠久,自然条件优越,风景名胜颇多,发展旅游有着得天独厚的巨大潜力,1995年县上组织群众从众多的风景名胜景点中,评选出赤岸、杨家溪、石涧风光、建善寺,大京古城堡、三沙留云洞、松城虎镇塔、外浒海滩等八大各具特色的景点,突出和提高了霞浦风景名胜的知名

度。

县政协文史委和县旅游局联合组织部分作者经过一年的努力，编写了这本《霞浦县旅游名胜风景》专辑，以便海内外朋友更多、更好地了解霞浦的名胜风景，历史古迹，以推动我县旅游业的开发，推动我县的经济建设向更高层次发展。

邱其恩

1996年10月1日

目 录

照 片	
前 言	邱其恩
空海入唐之地——赤岸	陈品全 (1)
杨家溪——太姥山三大主景区之一	
.....	吴敬禧 (10)
留云洞	蔡启迪 (17)
现存八闽第一古刹——建善寺	孔庆荣 (23)
海峽胜地话大京	孔庆洛 (28)
石涧风光今胜昔	张景骞 (33)
外浒沙滩	谢宜兴 (41)
虎镇塔	翁怀灿 (45)
南峰揽胜	孔庆洛 (49)
福宁湾内好松山	张景骞 (53)
葛洪山	陈建永 (60)
传胪城堡	黄亦钊 (65)
百辟岩访胜	翁怀灿 (68)
畚族观音亭寨	黄亦钊 (72)

烽火岛·····	蔡启迪 (76)
一柱莲峰圣水清·····	孔庆洛 (79)
法华寺·····	徐 宏 释世度 (83)
唐代七佛城与玉山古刹·····	孔庆荣 (86)
大云峰寺·····	释青光 徐 宏 (89)
霞浦十景诗·····	张景骞 (92)
编后语·····	编 者

空海入唐之地——赤岸

陈品全

从城关向东驱车 6 公里便到名噪古今的赤岸村了。一进村首先映入眼帘的就是一座仿唐式占地五亩气势雄伟的空海大师纪念堂。这个殿堂是由日方出资中方提供方便条件于 1994 年 5 月 21 日落成的。它与西安市青龙寺遗址上于 1984 年兴建的“惠果、空海纪念堂”相辉映，标志着空海大师于公元 804 年入唐求法的起点和终点。赤岸是空海大师海上遇难九死一生获得救援的登陆点，为现今日本国真言宗信徒视为“空海漂着、受难的圣地”，“开运、出世的圣地”，“报恩、谢德的圣地”，“真言密教、日本佛教的圣地”。西安市则是空海大师在唐都长安受惠果密宗谪传、接受唐文化并在日本发扬光大的地方。因此，日本国真言宗宗务总长新居祐政于 1995 年 10 月在日本国出版发行了他的专著《赤岸镇物语》一书，详尽地介绍了这段史事和建堂经过，为赤岸谱写了

中日友好的新篇章。

在笔直的朝拜道上，人们从前阙门走进，那绿草如茵的宽广空埕，沁人心脾。空埕右侧竖着两块石碑，刻着建盖该堂经过和有关单位及个人芳名的碑文；左侧也对称地竖着两块石碑，一是新居祐政先生的七言排律一首，一是高野山大学教授静慈圆写的“重访赤岸”七言绝诗四首。由空埕拾级而上，抬头一看殿堂上横挂着由中国佛教协会会长赵朴初书写的“空海大师纪念堂”匾额。进入殿堂那庄严肃穆的气氛油然而生，殿正中竖立着由日本国运来的高1.5米木雕空海大师立像，像前摆设着供奉礼品和长明灯、花瓶、香炉、烛台及法具等物，殿四周石柱上还悬挂着中日有关单位赠送的卷联，琳琅满目，美不胜收。绕正殿一圈，再拾级而上便到气势不凡的后阙门。

出后阙门，横穿村公路，对面便是县人民政府于1986年建的赤岸接待室和赤岸文物陈列室。室门口横列着五株香樟树，这树是1984年3月1日由高野山真言宗委派的第一次“‘空海赴长安之道’访中团”静慈圆团长等五位友人手植的。这五株象征着中日友好之树，十几年来已长得郁郁

葱葱。一进门，在草坪上就见到于1985年3月由高野山真言宗日中友好协会赠送的以空海出生地青石雕刻成的高1.2米的空海大师立像，脚蹬取自赤岸海边礁石。它作为空海大师纪念堂建立前，日本真言宗信徒来赤岸朝拜的主要场所。接待室里挂着赵朴初写的“空海入唐之地——赤岸”匾额和黄寿祺教授、游寿教授以及日方名人书写的条幅；壁上还悬挂着日本友人历次来赤岸朝拜的照片；展览立橱里有日方赠送的“遣唐使船模型”和经书器物等等，展览横橱里摆着有关空海到赤岸的图书杂志等。接待室旁边是文物陈列室，收藏有“东际洋石厨槽”、“至道二年”墙砖（宋太宗年号公元996年）“泐然井”栏、石狮、四不像石石刻头像及“飞马腾空”、“双鹤”“亭阁”等花纹的各种古建筑构件，还有静慈圆先生书刻的“植树纪念碑”。“擢秀里地界碑”等。

与赤岸接待室并排的是“赤岸人民会场”，紧挨着会场旁边便是一座1986年由赤岸林氏后代集资兴建的“桂枝亭”。（按“桂枝亭”是赤岸林氏家族第三世的林嵩，在唐僖宗朝登进士，荣归故里时取“蟾宫折桂”之意以名亭），并在东南二