

基督教 的礼仪

THE RITUALS OF CHRISTIANITY

康志杰 著



仅有内在的信念尚不能构成完整意义上的宗教。
必须有外在化的崇拜仪式才能使宗教获得完全的表现形态。
基督教的礼仪用直观、形象、生动的手法，
将人们引入和谐、宁静、宽松的境界。

基督教 的礼仪

THE RITUALS OF CHRISTIANITY

康志杰 著



仅有内在的信念尚不能构成完整意义上的宗教，
必须有外在化的崇拜仪式才能使宗教获得完全的表现形态。

基督教的礼仪用直观、形象、生动的手法，
将人们引入和谐、宁静、宽松的境界。

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

基督教的礼仪/康志杰著. -- 北京:宗教文化出版社,2011.8

ISBN 978-7-80254-416-1

I. ①基… II. ①康… III. ①基督教-宗教仪式 IV. ①B975

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 175928 号

基督教的礼仪

康志杰 著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095209(编辑部)

责任编辑: 贾玉梅

版式设计: 陶 静

印 刷: 北京人卫印刷厂

版权专有 不得翻印

版本记录: 787×1092 毫米 16 开本 17.25 印张 320 千字 图 56 幅

2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-416-1

定 价: 40.00 元

总 序

基督教文化按其历史传承既是古代希伯来文化和希腊文化之结合,亦是西方文化发展演变的重要载体。这种文化形态已经成为人类文化的一种重要表述,代表着世界宗教文化中的一个重大体系,它在人类精神生活中有着深远的影响,并且对世界文明尤其是西方文明的进程起着举足轻重的作用。随着人类发展步入“全球化”阶段和各种文化相互激荡、相互渗透、相互融合,基督教以其“文化披戴”和“文化融入”而在世界各地广泛传播,同时适应着、吸纳着各种文化,体现出“本色化”和“处境化”的基本特点。以此为基础的基督教文化亦正形成其具有“开放性”、“包容性”的现代体系,而且已与华夏文化有着直接的关联。在这种情况下,我们认识了解基督教文化,展示、研习其形态或体系的今昔,对于我们跨越世纪和千纪遂有着独特意义,也是我们展开文化对话、参与人类现代文化共构的重要任务。

基督教文化涵盖极广、包罗万象,给人“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”之感。这里所指的基督教乃包括天主教、东正教、基督新教这三大教派及其众多派系,而基督教文化的基本特性则体现为一种崇拜上帝和耶稣基督的宗教信仰体系,以及相关的精神价值和道德伦理观念。基督教文化作为这种体系乃形成了其独有的哲学思维方式、神学理论框架、语言表达形式、政治经济结构、社会法律制度、行为规范准则、文学艺术风格和传统风俗习惯等,并表现为受此信仰精神制约和灵性影响的群体及个人之生存选择、思想情趣、文化心态、审美之维和致知取向。在社会实践层面,基督教文化亦代表着以教会为核心的社会存在体制、组织机构及其各种社会政治、信仰崇拜和思想文化活

动。基督教文化通过其漫长的发展而形成了“爱智”、“求知”、“重行”、“唯信”等特点,表露出“神秘”、“超越”、“浪漫”、“空灵”等意趣。其思维特色则是形象、意象和抽象的整合与共构,让人体悟到其博大、恢宏和玄奥。所以,其神秘性和超然性使基督教文化研究乃成为一种灵性世界中的探奥洞幽。另外,基督教文化也不断将各种文化因素包摄于内,随之亦参与了对相关文化体系的重建和改革,因此已广泛渗透和融入到世界众多民族的信仰精神、思想认知、社会发展、政治体制、文化艺术、民情风俗之中。可以说,基督教文化乃表现出信仰与思辨的统一、文化与宗教的互渗、理论与实践的并重、“形上”与“形下”的结合。其复杂性和多样性给我们提供了万花筒般的景观。

为了系统、全面和深入地了解基督教文化,我们组织编写了这套基督教文化丛书。丛书作者多为基督教文化各研究领域的专家和近年来初露头角的后起之秀,其论题涉及到基督教文化中的思想、文学、绘画、雕塑、建筑、音乐、教育、经典、文物、节日、风俗等方面,而且体现出其文化史勾勒与现状研究的有机结合。这套丛书旨在展示基督教文化蕴涵的美感、魅力和神韵,再现其灵性、灵气和灵修对世界文化发展的启迪及感染。因此,丛书各卷将突出其知识性、客观性和可读性,以准确的描述、新颖的构思和优美的文笔而力图达到图文并茂、雅俗共赏、深入浅出之效果。这套丛书得以问世,离不开许多热心朋友的关心和帮助,尤其与宗教文化出版社的大力支持密不可分。了解基督教文化,是我们在当前“开放性”社会中认识世界与自我的一种历史使命,亦是促进不同信仰、不同民族传统之人们相互沟通和理解的一项文化事业。在这一事业向前发展的进程中,我们期望并欢迎广大读者朋友们的更多关注和积极参与。

卓新平

于望京德君斋

目 录

总 序	卓新平 (1)
前言:从弥赛亚——基督说起	(1)
第一章 混沌初开	(3)
第一节 向谁敬拜	(3)
一、原始宗教的基本形态	(3)
二、繁琐的献祭	(5)
三、万物有灵吗	(10)
第二节 古代地中海沿岸主要国家的宗教礼仪	(11)
一、埃及的祭日活动	(11)
二、腓尼基与巴比伦神的“受难与复活”	(12)
三、希腊的节日祭礼	(13)
四、罗马宗教仪式的简化	(14)
第三节 犹太教的礼仪	(15)
一、闪米特人·希伯来人·以色列人·犹太人	(15)
二、折磨与熬炼	(16)
三、赎罪的宗教仪式	(18)
四、十诫:宗教仪式与伦理规范的古老结合	(21)
五、犹太教仪式的意义	(24)

第二章 一般礼仪琐议	(28)
第一节 祈祷:仪式的基本形式	(28)
一、祈祷概说	(28)
二、基督教产生之前的祈祷活动	(30)
三、基督教的祈祷	(35)
四、祈祷的外化:赞美诗、赞美颂及祝福	(41)
五、祈祷的意义	(43)
第二节 虔修的方式	(45)
一、大斋与小斋	(45)
二、四季斋期	(46)
第三节 物化的礼仪	(47)
一、教堂及其主要设施	(47)
二、教职人员的服饰	(51)
三、朝圣	(56)
第三章 七大圣事:基督教礼仪的核心	(59)
第一节 圣事概说	(59)
一、缘起与演变	(59)
二、三项要素	(60)
三、圣事的功效	(62)
四、圣事的施行人	(63)
五、圣事的领受人	(65)
第二节 洗礼:洁净的宗教礼仪	(66)
一、基督教之前的洁净礼	(66)
二、由洁净走向恩宠和印记	(67)
三、洗礼的仪式	(68)
四、洗礼的功效和必要性	(71)
五、洗礼的施行人和领受人	(72)
第三节 坚振:巩固信仰的重要手段	(73)
一、坚振概说	(73)
二、坚振的仪式	(74)

三、坚振的功效	(74)
四、坚振的施行人和领受人	(75)
第四节 圣餐:神人合一的礼仪	(76)
一、圣餐概说	(76)
二、“最后的晚餐”奠定了圣餐礼	(77)
三、耶稣在葛法翁会堂的讲道锤定了圣餐的性质	(78)
四、圣餐的特点	(80)
五、圣餐的仪式	(81)
六、圣餐的功效	(82)
七、施行者和领受者	(84)
八、教会关于圣餐实质的争论	(85)
第五节 告解:以忏悔为核心的仪式	(85)
一、告解概说	(85)
二、告解的形式	(87)
三、告解的功效	(89)
第六节 终傅:人生最后驿站的安慰	(91)
一、终傅概说	(91)
二、终傅的仪式	(92)
三、终傅的功效	(93)
第七节 神品:关于神职晋升的仪式	(96)
一、神品圣事概说	(96)
二、神品圣事的流变	(96)
三、神品圣事的仪式及功效	(98)
第八节 婚姻:一夫一妻婚姻模式的确立	(99)
一、婚姻的神圣性	(99)
二、婚姻为耶稣亲定的圣事	(100)
第四章 节期中的礼仪	(103)
第一节 节期的前提:历法	(103)
一、犹太历法	(103)
二、基督纪元	(104)

· 4 · 基督教的礼仪

三、教会圣历	(105)
四、星期日·礼拜日·安息日·主日	(106)
五、禧年与千禧年	(108)
六、礼仪年:教会的礼仪日历	(112)
第二节 主日的礼仪	(114)
一、由安息日而主日的经历	(114)
二、主日·平日与节日	(115)
三、早期教会主日仪式的内容	(116)
四、主日与礼拜	(117)
第三节 弥撒:程序化的仪式	(117)
一、弥撒的由来	(118)
二、弥撒的仪式	(118)
三、弥撒的实质、价值及效能	(122)
第四节 主日仪式的特点	(124)
一、由自发性走向制度化	(124)
二、对信徒宗教情感的培养与塑造	(126)
三、群体活动的方式	(127)
 第五章 基督教节日中的礼仪	(129)
第一节 节日与礼仪年	(129)
一、节日概说	(129)
二、节日的功能	(130)
三、礼仪年与节日的关系	(130)
第二节 从犹太人的节日礼仪说起	(133)
一、逾越节与无酵饼节	(133)
二、五旬节及帐棚节	(135)
三、其它节日礼仪	(137)
第三节 基督教节日的第一阶段:圣诞循环期	(138)
一、降临节拉开序幕	(138)
二、圣诞节:节日的第一个高峰	(140)
三、融人民风民俗的圣诞礼仪	(144)

四、圣诞循环期中的其他节日	(147)
第四节 基督教节日的第二阶段:复活循环期	(150)
一、四旬期:复活节的准备	(150)
二、悲剧发生:耶稣被钉在十字架上	(153)
三、复活节:节日的第二个高峰	(158)
四、复活循环期中的其他节日	(164)
第五节 圣母的节日及东西教会节日比较	(168)
一、庆祝圣母马利亚的节日	(168)
二、对圣母马利亚崇拜的心理分析	(171)
三、东西教会仪式、节日的区别	(173)
 第六章 神灵在外 人性在内:基督教节日礼仪的异化	(176)
第一节 节日民俗杂说	(176)
一、仪式来源于复杂的文化背景	(176)
二、基督教节日与农耕文化的结合	(177)
第二节 圣诞节中的多元文化	(181)
一、圣诞节中的古代东方神祇崇拜	(181)
二、圣诞节中的民风民俗	(182)
三、与世俗世界融为一体的圣诞礼仪	(185)
第三节 教堂圣礼之外的复活节	(187)
一、阿多尼斯复活的启示	(187)
二、复活节驱妖	(188)
三、复活节的民风民俗	(189)
第四节 外化型节日	(191)
一、由圣约翰节而仲夏节	(191)
二、万圣节的火	(196)
三、准世俗化的节日之一:狂欢节	(197)
四、准世俗化的节日之二:感恩节	(201)

第七章 删繁就简 领异标新:近现代基督教礼仪的

变革	(203)
第一节 新教改革家关于礼仪问题的阐说	(203)
一、先驱者威克里夫和胡斯	(203)
二、“这是我的立场”:马丁·路德的改革	(204)
三、具有人文主义气息的慈温利改革	(208)
四、体现新教伦理精神的加尔文改革	(211)
第二节 宗教改革之后礼仪的复杂格局	(214)
一、保守与革新并举的英国国教会	(214)
二、新教主要派别的基本礼仪	(216)
三、新教礼仪的基本特点	(219)
四、新教与天主教在礼仪上的差异	(221)
第三节 天主教对宗教改革的回应及东正教的调整	(222)
一、教宗的反省	(222)
二、天主教隐修院在调整中的重要作用	(223)
三、俄罗斯东正教的改革	(224)
第四节 沟通、理解与创新:工业化之后基督教礼仪的	
新变化	(228)
一、改革之后的俄罗斯东正教及希腊东正教	(228)
二、新教礼仪变化的特点	(229)
三、梵蒂冈大公会议与礼仪宪章	(230)
四、信息化时代基督教礼仪的新动向	(232)
五、从文化碰撞到本色教会运动	(236)

第八章 异化·心理·符号·功能·特点:基督教礼仪文化

综论	(239)
第一节 异化的弥撒	(239)
一、邪恶的“圣色伽利”	(239)
二、剪不断,理还乱:宗教礼仪与巫术的联结与	
分离	(241)
三、准宗教仪式与巫术的区分	(243)

第二节 物质向意识的转化:心理活动在仪式中的	
展现	(245)
一、仪式在心理层面对信徒的影响	(245)
二、群体仪式中的情感交流	(247)
三、暗示机制	(248)
四、宗教经验	(249)
第三节 仪式中的符号信息交换	(250)
一、符号与仪式	(250)
二、符号的价值	(251)
三、符号中的审美	(253)
第四节 联结两个世界的桥梁:仪式的功能与特点	(253)
一、功能:仪式的多层面效能	(254)
二、特点:仪式的戏剧化	(255)
三、结语:人的神圣化? 教会的神圣化?	(258)
附录一:天主教与新教圣经篇名对照表	(260)
附录二:天主教与新教圣经主要人名、地名对照表	(263)
后 记	(265)

前言：从弥赛亚——基督说起

基督教 (Christianity) 是世界三大宗教之一,那么基督教的“基督”(Christ)是什么意思?要明白这个有趣的问题,则需要从古代以色列的一种礼仪说起。

古代以色列人在封立君主或领袖的仪式上,要当场宰杀一只羊羔,由大祭司代表上帝取其油脂(古代称膏或膏油)涂抹在受封者的头发和前额上,以示上帝的承认与祝福。这个接受膏油仪式的人称之为“受膏者”,音译“弥赛亚”,希伯来文为 Māshiah,即国王或领袖之意。

以色列是一个多灾多难的民族,但他们又认为自己是上帝特别宠爱的“选民”,每当民族灾难深重的时候,他们就呼求上帝派遣一位“受膏者”来拯救他们,于是“弥赛亚”成为以色列民族复兴的旗帜。在巴比伦之囚前夕,“弥赛亚”的内涵随着犹太教的发展又增添了新的意义,一些先知预言上帝将派弥赛亚复兴犹太王国。关于这种新变化,《圣经·耶利米书》有一段记载:“耶和華(雅赫維)说:‘日子将到,我要给大卫兴起一个公义的苗裔,他必掌王权,行事有智慧,在地施行公平和公义。在他的日子,犹太必得救,以色列也安然居住。’”(耶 23:5-6)犹太人得救的弥赛亚观念初步形成了。在巴比伦之囚期间,这一观念又有所发展,人们企盼弥赛亚降临来拯救犹太人的苦难,企盼弥赛亚率领以色列民族重返巴勒斯坦,复国兴邦,再建家园。

在历史的发展中,以色列人的“弥赛亚”衍化为救主的观念,耶和華上帝由以色列人的民族之神扩大成为全人类的唯一真神,作为民族救星的“弥赛亚”也逐渐成为上帝派遣来对全人类进行救赎、执行末日审判、创造新世界的超自然的救世主,后来衍化为耶稣的专称。“弥赛亚”译为希腊文为 Christes,译为英文是 Christ,汉译为“基督”或“基利斯督”。

由受膏者而弥赛亚而基督,其中包蕴着宗教观念的流变,但从“受膏者”可以知道,从远古时代开始,人们在进行一项有意义的事情的时候,往往要举行神圣的仪式,

· 2 · 基督教的礼仪

这些仪式蕴含着一定的社会思想、观念、规范和感情。而宗教仪式则是一种特殊的仪式,是信徒表达宗教思想、观念和感情的象征性活动。

新诞生的基督教^①作为一神宗教,一种比原始宗教更理智、更复杂的高级宗教形态,其对世人的感召力是不言而喻的,但基督教的感召力最能吸引人的部分不是晦涩难懂的神学理论,而是各种繁复的仪式及节日。

基督教的礼仪是什么?它有哪些表现形式?它如何承继了原始宗教、古代地中海沿岸国家的宗教以及犹太教的礼仪内容?它与巫术仪式有什么瓜葛?它与世俗文化有什么联系?

为了条分缕析这一连串有趣的问题,我们首先把历史的镜头定位在开天辟地的伟大时刻,从宗教仪式的源头说起。

^① 书中所说“基督教”(Christianity)是包括天主教(Catholicism)、东正教(the Orthodox Eastern Church)和基督教新教(Protestantism)的总称。

第一章 混沌初开

古希腊帕那苏斯山有一座名叫德尔斐的小城,城内著名的阿波罗神庙门口刻着一句格言:“认识你自己”,哲理之中蕴含着与神祇相关联的一种“自我认知”——我从哪里来?我要到哪里去?天地万物之中,我是谁?我应该怎样做?冥冥之中的人类远祖在一次次地拷问着自己心灵的同时,生发出一系列的行为模式,这就是原始宗教仪式的产生。

第一节 向谁敬拜

一、原始宗教的基本形态

蛮荒时代,人类的始祖同地球上的所有哺乳类生命一样,混沌之中过着茹毛饮血的生活,迈向文明门槛的脚步十分缓慢,十分艰难。他们发现了火,他们四肢开始分出手和脚,他们终于站立起来,昂起头,注视着广袤无边的大地。

人类走向文明过程中最激动人心的是神经系统的进化,只有在这一时刻,人类才有了显著的认知特征。他们具有了使用最基本的符号的能力,这就是知道对各种事物任意赋予含义的一种能力。关于人类思维的这些特点,学者们都力图从化石记录及有关考古成果中获得答案,工具是明显的标志,是人与人之间,代与代之间用符号交往的证据。人类在使用工具的同时,感官体系也开始发育,他们从某种原有的声音系统中得到种种信息,然后进行互相模仿,最后进入彼此发声的程度。

伴随着岁月的流逝,一种身材矮小,直立而两足行走的人类成员,由于牙齿已经不再适合吃茂密潮湿森林中采集到的那些质地坚韧多汁的茎干和叶子,可能已经发展出一种适合于狩猎与采集谷物及果类的生活方式,这种变化意味着有组织的社会性活动

· 4 · 基督教的礼仪

的开始。

人类的生活和生产离不开大自然,可是人类远祖所面对的大自然实在不可理解:它有时十分友好,给人类带来光明和幸福;有时桀骜难驯,琢磨不透,给人类造成无穷的灾难。在魔力无边的大自然面前,人类时常感到自己的渺小和无能为力;同时又将自己的思维强加在大自然身上,于是,原始宗教及敬拜仪式开始出现了。

在原始社会,宗教形态主要有以下几类:

1. 自然宗教

这是以自然事物和自然威力为崇拜对象的宗教,其特点是将自然事物和自然力量视为具有意志的、感情的东西,并对这种具有威力、能支配人或给人力量的神秘而有生命的东西加以崇敬。这是初民们的早期宗教信仰。原始人后来信仰天神、地神、山神、河神,就是这种自然宗教的体现。

自然宗教常常表现为天体崇拜,视日月星辰为崇拜对象,认为它们有神秘的威力和变化莫测的力量,其力量影响着人世间的变化,预兆着人类的命运。其中太阳神同人类的关系最为密切。几乎所有原始民族都设置了太阳神,并对其进行膜拜。

2. 动、植物崇拜

动物崇拜是认为某种动物与人有一种神秘关系,对人起着保护作用,因而加以崇拜;植物崇拜常把某种植物看作特殊的神秘力量,可以赐福于人的生活,对人起保护作用,从而顶礼膜拜。希腊和罗马古代神话中的神能吃能饮,有情有欲,是动物神的衍化;而在植物神中,先民们比较重视农作物,这是因为谷物是原始农业的主要生活依靠。除了希腊罗马之外,世界许多农耕文化区在宗教崇拜上大都推崇谷神。

3. 图腾崇拜

图腾崇拜是以特定的物类为敬拜对象,其中包括某种动物或植物,以及其他自然物和想象物,一般以动物为主的宗教崇拜仪式。原始人常认为图腾是他们这个群体的共同祖先,是他们增加力量取得生活资料的源泉,或认为是他们能够战胜自然界之物侵害和战胜敌对群体的保护者。图腾崇拜既是氏族部落发展的要求,又对维系本氏族部落的团结和统一具有积极作用。在此后的历史发展中,图腾很可能演化为氏族部落的保护神。

4. 拜物教

这是把某种特定的物体当作具有生命意志和威力的活物加以膜拜的原始宗教形式。“拜物”是原始社会普遍存在的一种宗教形式,如十字架崇拜:古埃及人把顶端作

环形的十字形叉架称之为“安可架”，古代西亚的亚述人、古印度人、古中国人和欧洲人都有十字形叉架，区别在于后者顶端没有环形。关于十字架叉架的寓意：一说此形表示太阳光芒四射；一说欧亚非的初民们认为此形状物有生命之意。

拜物教、自然宗教、万物有灵论、图腾崇拜、祖先崇拜、拜神教等都是最初宗教观念演化而来的各种表现形式。大体来说，自然宗教、拜物教、图腾崇拜处于氏族社会早期，而拜神教发展于原始社会后期。历史再向前进，大约伴随着阶级和国家的产生，一神教出现了。一神教的特点是只有一个敬拜的对象，这尊神是无所不在、无所不能、无所不知，是世界的创造者和主宰者，而其他神是非创造者，只能称之为天使、魔鬼等。犹太教以及随后产生的基督教都是典型的一神教。

社会的发展必将引起宗教行为的变化，从宗教组织来说，开始的形式是氏族部落宗教，在整个社会结构内部既不可能有相同的宗教信仰，因而也不可能有独立的宗教组织。祭司或僧侣集团是原始社会末期出现的，尔后有了不同派别的宗教团体；从宗教仪式来说，开始是简单的神龛、神坛，在此基础上出现神庙、圣殿；活动初期是模仿动物、植物或日月星辰的感应巫术，之后有了祈祷、占卜、献祭、咒语、法术与巫术等。

“野蛮人的宗教，与其说是部分地、不如说是整个地属于其习惯的范围；在习惯表现为神圣之物的范围内，原始人便通过想象力在此范围内受习惯的强制。在原始人与尚未认识的准则（无非即其习惯）之间……我们可以说，任何一种习惯和每一种习惯，就其被认为与交好运相联系而言，乃是一种宗教仪式。”^①因而人类早期的宗教仪式是由习惯而生发出来的“习惯”，与进入一神宗教的准仪式尚存在很大的区别。

二、繁琐的献祭

大自然的不可捉磨，使得初民们向着各类神祇顶礼膜拜，于是出现了种种献祭（Sacrifice）的礼仪。

献祭（祭献）是古代民族中非常普遍的宗教习俗，这是向神（也可向祖先亡灵）供奉物品的礼仪，是宗教礼仪中最基础最重要的部分。

1. 献祭的内容

（1）人祭（Human Sacrifice）：这是最原始最残酷最不人道的宗教仪式，即把活人杀死而作为祭品。被杀的对象或是战争中的俘虏，或是奴隶，也可以是一般氏族成员

^① 马雷特：《人类学》，第213页，转引自埃里克·夏普：《比较宗教学史》，上海人民出版社，1988年，第92页。