

图书馆专业进修教材

中文工具书知识

广西人民出版社

PDG

《图书馆专业进修教材》编辑说明

广东、广西、河南、湖北、湖南五省(区)的六所省级公共图书馆共同组织的“业务研究讨论会”，于一九八〇年十二月在湖南长沙召开关于专业干部培训问题讨论会。参加会议的同志一致感觉到当前图书馆事业蓬勃发展，从业人员迅速增加，图书馆工作者，尤其是图书馆界的青年一代，迫切 need 加强业务学习。为此，建议编印一套《图书馆专业进修教材》。旋经各馆研究同意，于一九八一年二月由各馆领导和有关业务人员在广东湛江开会，协商组成了教材编委会，拟定了教材科目。会后，又由各成员馆分别召集馆务会议，遴选适当人员，开始撰写教材大纲。

同年四月下旬，在广西桂林召开编写会议，研究了编写整套教材的指导思想、目的要求和编写体例；讨论了八门教材的编写大纲和内容；安排了撰写初稿的工作。十月上旬，八门教材的初稿分别编就，编委会在广西南宁集会审阅初稿，审阅后由主编、副主编归纳与会人员意见，提出修改和解决各门教材内容交叉问题的方案，经大家同意，分别根据方案修改初稿。一九八二年初，陆续修改完毕，再经主编复审成为定稿，交由广西人民出版社出版。

这批教材适于图书馆中等专业学校或函授学校教学使用。对于没有受过图书馆学专业教育的、特别是参加图书馆工作时间不长的青年同志进行自学，也颇适用。各门教材于每章之末附有复习思考题，供读者参考。

中南区省级图书馆业务研究讨论会

《图书馆专业进修教材》编委会

中南区省级图书馆业务研究讨论会 《图书馆专业进修教材》编委名单

主 编：张遵俭

副主编：言海存 何卜吉 梁仁居

编委（笔划序）：

仲 宇	朱洪林	言海存	肖凤生
张遵俭	何卜吉	何善祥	赵 平
高林增	梁仁居	喻子兵	谢其元
赫 然	樊长新		

教材名称及撰稿人：

《图书馆工作概论》	湖北省图书馆	喻子兵
《中国图书知识》	广东省中山图书馆	何卜吉
《图书馆藏书》	河南省图书馆	谢其元
《图书分类》	湘潭大学图书馆	樊长新
《图书编目》	湖南省图书馆	肖凤生
《读者服务工作》	湖北省图书馆	朱洪林
《中文工具书知识》	广西图书馆 梁仁居	陈桂芬
《科技文献检索》	广西桂林图书馆	何善祥

目 次

第一章	工具书概说	(1)
第一节	工具书的特征、类型和功用.....	(1)
第二节	我国工具书的源流简况.....	(6)
第三节	工具书的排检法.....	(10)
第二章	字典、词典	(19)
第一节	字典.....	(19)
第二节	词典.....	(26)
第三节	怎样查找字、词.....	(46)
第三章	类书、政书	(49)
第一节	类书.....	(49)
第二节	政书.....	(64)
第三节	怎样查找诗文、典故和历史事物.....	(70)
第四章	年鉴、手册	(74)
第一节	年鉴.....	(74)
第二节	手册.....	(81)
第三节	怎样查找现代事件和统计资料.....	(85)
第五章	表谱、图录	(88)
第一节	表谱.....	(88)
第二节	图录.....	(105)
第三节	怎样查找时间、大事和图录.....	(109)

第六章	书目、索引	(113)
第一节	书 目.....	(113)
第二节	索 引.....	(126)
第三节	怎样查找书刊及其文献资料.....	(141)
附录目次		(148)

第一章 工具书概说

第一节 工具书的特征、类型和功用

一、工具书的特征

古今图书，浩如烟海。人们在读书治学的实践过程中，根据图书的本质属性，把纷繁庞杂的书籍划分为两大类型：一类是供系统阅读的普通书；一类是专供查检用的工具书。

何谓工具书？工具书是广泛汇集某方面的有关文献资料，用特定的体例和检索方法，系统地加以编排，专供查考资料和线索的特种图书。

工具书的特征，主要表现在用途上、内容上和体例上具有“工具”的性能。

（一）在用途上，工具书的编纂目的，主要是供人们查考资料和线索的。而不是象普通书那样供人们系统阅读的。虽然，有些工具书如类书、政书等也可当作一般著作来阅读，但这毕竟不是编者的主要意图。绝大部分的工具书只是供查考用的，譬如说，字典、词典的用途是供查考字词，书目、索引是供查考书刊资料，年表、历表是供查考年代换算时间等等。又如，要查考某一历史人物的生平事迹，可供使用的工具书就有：综合性辞典、人名辞典、年谱总目、人名索引、生卒年表等多种。这就是工具书在用途上的查考性的

特征。

(二)在内容上,工具书是取材于普通书的加工品。它是广采博收群书,加以筛选裁取编辑而成。它所提供的文献资料,既要完整详尽,又要系统概括。例如我国古代的类书,就是将群书中可供参考的资料辑录出来,一般采用分门别类的体例加以编排,成为一定时代、一定范围的知识总汇。如唐代的《艺文类聚》所引古书达一千四百三十一种;明代的《永乐大典》辑录古籍达七、八千种;清代的《古今图书集成》是集当时古今图书资料之大成,卷帙浩瀚,材料宏富,知识全面,曾被国外学者称为“康熙百科全书”。又如,一九七九年新版《辞海》选收词目九万一千多条,材料包罗万象,内容全面概括,犹如知识的海洋。这就是工具书在材料内容上的概括性的特征。

(三)在体例上,工具书要适应解决“质疑问难”的需要,完成提供文献资料或参考线索的任务,在编制上必须具备严谨的结构、详明的体例和快捷的查检法。工具书的结构一般都包括序跋、凡例、正文、附录补遗或辅助索引等几个部分。正文部分是工具书的主体,其编排体例则应做到按图索骥,一检即得,或按分类主题、或按字形笔画、或按部首音韵、或按时间区域等各种次第性的检索方法,对所收录的材料进行特定的排列,以便查检。凡例部分大都是说明该书的取材、体例和使用方法,对学会使用该书查找资料能起到举一反三、触类旁通的作用。不少工具书为了充分发挥它的检索功效,还附有一种或一种以上的辅助索引。例如《四库全书总目》(1965年中华书局本)正文部分是按分类排列的,主要供按类查书,在“总目”后面另附“书名及著者姓名索引”,这种按四角号码排列的辅助索引,就为人们从书

名和著者的角度查找所需要的图书提供了方便的途径。又如：新编《辞海》（1979年版）的正文部分是按部首查字法排列的，但又另附“笔画查字表”和“汉语拼音索引”，为不同的读者提供了很大的方便，使其能够快捷地查到有关资料。这就是工具书在编制体例上的易检性的特征。

综上所述，工具书的特征就在于用途上具有查考性，内容上具有概括性，体例上具有易检性。这就是工具书有别于普通书的主要依据。

二、工具书的类型

工具书的类型很多，如字典、词典、类书、政书、年鉴、手册、百科全书、文摘、历表、年表、地图、图表、图录、书目、索引等等。我们根据常用中文工具书的内容用途和编排体例的特征，归纳为五大类型：（1）字典、词典；（2）类书、政书；（3）年鉴、手册；（4）表谱、图录；（5）书目、索引。

字典、词典是按字序法排列条目，专门解释字、词的形体、读音、意义及其用法的工具书。

类书、政书是辑录群书，主要按事物性质分类编排资料，专供查考史实、典章和诗文的工具书。

年鉴、手册是文献资料的汇编。其中年鉴是按年度汇集各方面的重要文献资料；手册则是汇集某一方面经常需要查考的资料和基本知识。

表谱；图录是用表格、图象等形式编排材料的工具书。表谱主要包括历表、年表、职官表、地理沿革表和自然科学各方面的常用表。其中社会科学的表谱着重反映时间和历史概念；图录包括地图和其它各种图象，着重反映空间和形象概念。

书目、索引是按学科分类或按字序方法排列书刊材料的工具书。书目专供查找书刊；索引是供查找资料出处，同时索引又是工具书的工具，如各种检字辅助索引。

三、工具书的功用

工具书是知识的总汇。实践经验证明，人们在读书学习、研究问题和开展工作的过程中，是离不开工具书的。古今学者，无不把它视为珍品，经常使用，并给予很高的评价。有的称它为“册府钥匙”，有的誉为“良师益友”，有的当作“案头顾问”。这都是对工具书价值的很好概括。

工具书因其内容不同，各有各的用途，总起来说，它的功用是：指示读书门径，解决疑难问题，提供参考文献，节省时间精力。

工具书是指示读书治学的工具。书海茫茫，门类万千，读书治学，人生有限。我们在攻读某一学科或研究某一问题时，需要洞悉前人的研究成果，摸清情况，扩大视野，批判继承，才能有所收益，有所发展，有所提高。但是，在知识海洋中，要根据自己的所需，摸到读书门径，就须借助工具书来指引。无数学者文人，学有成效，也多从此问途。鲁迅先生学问很广博，其重要方法也是从书目入手，并称此为“治学之道”。无产阶级革命导师列宁也很重视使用工具书，还亲自编制工具书，如他所编的《马克思主义参考书目》，便是指引我们学习、研究马克思主义的重要工具。我们要研究我国先秦诸子的学术流派及其哲学思想，通过查考《四库全书总目提要》、《书目答问》等书目，按类求书，便知所列有关著作可供阅读，使之得门而入，极为便捷。可见，工具书是给我们指示读书门径的很好工具。

工具书是解疑释难的工具。我们在学习研究中，经常会

遇到一些疑惑不解的问题，例如：某字不明其音、义，某词不懂其意思，某事不知其原委或年代时间不会换算等难题。要解其疑释其难，可以借助有关工具书。查字典、词典便知字、词的音读和意义，查类书、政书、大事年表等便可了解历史事物，查年表、历表便可换算年代日期。由此可见，工具书确是帮助人们解决疑难问题的很好工具。只要我们了解各种工具书的不同用途，掌握其使用方法，遇到什么问题，就查什么工具书，一般的难题都可得到解决。

工具书是提供参考资料和线索的工具。文献资料是进行科研工作的物质基础，马克思曾经指出：“研究必须充分地占有材料，分析它的各种发展形式，探寻这些形式的内在联系。只有这项工作完成以后，现实的运动才能适当地叙述出来”（《资本论》第一卷第二版跋）。马克思在研究活动过程中，就是广泛搜集材料，深入进行科学分析，才创造了伟大的革命理论。譬如他所写的《资本论》，就运用了一千五百种资料，经过多年的研究，才完成这部光辉的巨著。古今学者名流，也都是充分占有材料，才使研究工作获得卓越的成绩。搜集材料的办法之一，就是多读书。读书还要讲究方法，分清先后缓急，循序渐进，方能有效地获取知识，为研究工作打下坚实的基础。要想达此目的，必须借助工具书。有些工具书如类书、政书、百科全书、年鉴、手册、文摘等可以直接提供有关文献内容，有些工具书如书目、索引则可间接提供资料线索。例如，我们要研究我国古代的典章制度，通过类书、政书就能获取大量的较为系统的资料。又如，我们要研究马列主义的某个问题，通过马列著作的书目和主题索引就可找到大量有关该问题的原著文献，还可通过报刊索引找到有关论文资料。再如，我们要研究某个历史人

物，就可通过几种甚至十几种工具书查到大量的资料。

古往今来，无数事实证明，工具书的作用是比较大的，只要学会掌握工具书，并能做到运用自如，查找资料和解疑释难是较为便捷的，可以节省人们的时间和精力，收到事半功倍的良好效果。

必须指出，工具书的作用虽然是多方面的，但它又不是万能的。因为知识是无限的，而工具书却是有限的。碰到较为复杂的问题，决不是翻翻几本工具书就能解决的。这就必须查阅有关专著，才能求得答案。特别是研究问题，工具书仅能提供基本知识和线索，少走弯路，更多的还是要直接阅读有关文献，刻苦钻研，才能早出成果。

我们在使用工具书时，必须从它的科学性和实用性两个方面加以鉴别和选择，对于文史工具书，还要注意它的政治思想性。采用材料时要核对原始文献，进行分析，批判吸取，决不能硬搬照用。

第二节 我国工具书的源流简况

我国工具书数量丰富，类型繁杂，历史悠久，源远流长。

工具书是在一定历史条件下的产物。它是在不同的历史时期，为适应社会的某种需要应运而生，又随着科学文化的进步日益发展起来的。

据史书记载，我国最早的工具书是周秦时代的历书和字书。这是工具书的萌芽阶段。历书有《殷历》、《颛顼历》，字书有《史籀篇》、《苍颉篇》等，但这类书都早已失传。

汉代是工具书的奠基时期。字典、词典、书目、政书、

年表、地图、历法等多种类型的工具书相继产生和发展。比较有价值的工具书有：《尔雅》，这是解释先秦词语古义的汇编，为我国第一部分类词典；扬雄的《方言》是第一部专门解释方言的词典；许慎的《说文解字》是我国第一部完备的字典，它所首创的部首检字法，成了我国历史上排检字典、词典的主流；刘向、刘歆父子的《别录》、《七略》是最早的分类目录；班固的《汉书·艺文志》开了史志目录之先河；司马迁的《史记·十二诸侯年表》创立了比较完整的历史年表体制；长沙马王堆出土的地图，是至今见到的最早的地图。汉代这些工具书为后代工具书的发展打下了坚实的基础，具有深远的影响。

魏晋南北朝时期，工具书也有一定的发展。除了《玉篇》、《小尔雅》、《释名》和《广雅》等是在汉代基础上增补而成的字书外，还出现了魏刘劭、王象等人编纂的《皇览》，成为我国汇录群书、“以类相从”的第一部类书；魏李登的《声类》成为我国最早的韵书，首创了按音序编排的同音字典的体例；晋李充的《晋元帝四部书目》开创了四部分类法；梁元帝的《同姓名录》是我国最古的人名词典。

唐宋两朝，是工具书的大发展时期。各类型工具书都得到了较大的发展和完善。特别是书目方面的编纂很有成绩，《隋书·经籍志》是我国第二部史志目录，奠定了四部分类法的基础，为后世一千多年所沿用。较为知名的书目，如宋朝王尧臣等人的《崇文总目》、陈振孙的《直斋书录解题》、晁公武的《郡斋读书志》、尤袤的《遂初堂书目》等，这些书目在我国目录学史上都占有重要的地位。在类书、政书方面有了较大的发展，类书如唐朝的《北堂书钞》、《艺文类聚》、《初学记》和宋朝的《太平御览》、《册府元龟》、《太平广

记》、《玉海》等都是很著名的。政书有唐杜佑编的《通典》，它是我国第一部政书；宋郑樵的《通志》又是一部杰作；此外还有专记一代典章制度的“会要”。字典、词典方面也产生了一些新作，如唐孙愐的《唐韵》、宋陈彭年等人编的《广韵》、丁度的《集韵》，这些都进一步完善了韵书的编制体例。唐陆德明的《经典释文》是一部知名的古书文字训诂的总汇。

元明清是工具书的不断充实和发展时期。元代较有名的工具书有阴时夫父子所编的《韵府群玉》、马端临的《文献通考》、朱思本的《舆地图》。明代，出现了历史上最大的类书《永乐大典》（今已残），较有名的字典是梅膺祚的《字汇》和张自烈的《正字通》，简化和改进了部首检字法，为后来字典所仿效。清代，最为突出的工具书是类书、书目和字典等。如综合性的类书《古今图书集成》是我国现存最大的类书，《佩文韵府》是专门性的按韵目排列的类书，永瑆、纪昀等编纂的《四库全书总目》是历史上最大丛书的解题书目，张玉书等编纂的《康熙字典》成为后代使用最广、影响深远的字典。此外，比较重要的工具书还有：阮元的《经籍纂诂》、钱曾的《读书敏求记》、万斯同的《历代史表》、齐召南的《历代帝王年表》、汪辉祖的《史姓韵编》、清康熙《内府一统舆地秘图》和《乾隆内府舆图》等等，至今仍有参考价值。

辛亥革命以后，工具书又有了新的发展和改进，扩大了新的领域。参考价值较大的如《中华大字典》、《辞源》、《辞海》、《国语辞典》、《中国人名大辞典》和《中国古今地名大辞典》。新型工具书主要是书刊索引、年鉴、手册、中西历对照表等类型，在工具书的排检法方面作了大量的革

新，如号码法、笔画笔形法和注音字母法等，进一步提高了工具书的检索效率。

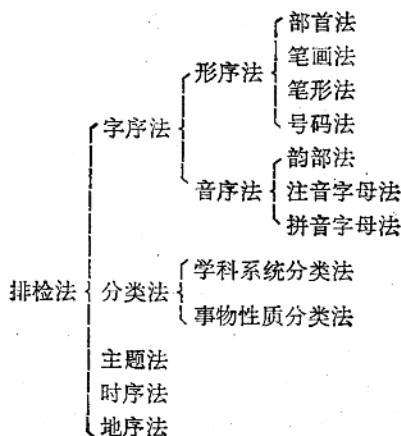
解放后，随着社会主义科学文化教育事业的蓬勃发展，图书出版事业也不断得以发展。在建国三十年中，全国出版图书共有505,781种，其中工具书也占有相当的比例。新出版的图书，不仅数量上远远超过历代，而且在质量上也发生了根本的变化。更新了内容，改革了旧的排检法，创建了新的检字法，编纂了符合科学体系的新分类法，使工具书的排检法日趋完善。三十年来，书目、索引的编纂成绩尤为显著，据不完全统计，截至1979年，共编书目、索引7783种，比解放前历代书目的总和1600余种增加3.8倍。使用价值较大的有：《全国总书目》、《全国新书目》、《全国中文期刊联合目录》、《中国丛书综录》、《中国地方志综录》、《全国报刊索引》、《十九种影印革命期刊索引》、《中国近代期刊篇目汇录》等，专科学目、索引的大量编制，也是一个突出的特点，这里就不一一列举了。在字典、词典方面，作了大量的修订增补工作，同时新编了不少专门词典。如最近两年内先后出版的大型辞典《辞海》、《辞源》（已出一、二、三册）和中型《现代汉语词典》都是质量较高、用途较大的辞书。专门性词典，如《诗词曲语辞汇释》、《小说词语汇释》、《现代科学技术词典》、《电子工业技术词典》等都极有价值。其他类型的工具书如《人民手册》、《世界知识年鉴》、《中国百科年鉴》、《中国历史地图集》以及各种科技文摘等，都是内容丰富、参考价值较大的工具书。此外，还翻译出版了不少国外工具书。更为可喜的是，1978年成立了专门机构，着手编纂我国现代的第一部《中国大百科全书》，现已按学科分卷出版了若干种。这将标志着我国工具

书的编纂进入了新的阶段。

第三节 工具书的排检法

排检法就是工具书排列检索资料的方法。它是查找资料和线索的一种必要手段。因此，我们必须熟练地掌握工具书的排检法，才能达到一索即得的目的。

我国工具书种类繁多，用途各有不同，因此出现了多种排检方法。自古至今，人们在读书治学过程中，不断摸索总结查找图书资料的途径和经验，创制了不少行之有效的排检方法。各种排检法，从不同的角度出发，不断适应人们查找文献资料或参考线索的要求。随着时代的进步，排检资料的方法必将更为完善。我国工具书的排检法很多，常用的方法大致可分为五大类型：（1）字序法；（2）分类法；（3）主题法；（4）时序法；（5）地序法。各类又可细分为若干种。如表所示：



一、字序法

字序法（又称字顺法）是按照一定顺序排检汉字的方法。一般字典、词典、索引等工具书基本上都采用它来编排检索。由于汉字形体结构的复杂，人们从不同的角度取其共同点，进行类比编排，便创制了不同体例的检字法，归纳起来，可分为两种：一是形序法；二是音序法。

形序法是按照字形顺序排检汉字的方法。它是依据汉字的形体找出共同之处（或按组成“合体字”的几个部分，或按写法的一笔一画）按其一定的规律，归为若干类型，顺序进行编排。此法可供据字形找字或据笔画找字。形序法又可细分为部首、笔画、笔形、号码等四种方法。

音序法是按字音顺序排检汉字的方法，这种方法就是按读音相同、相近的汉字，按其一定的规律加以组织编排，可供据音找字。音序法又可细分为韵部、注音字母和拼音字母等三种方法。

现将最常用的四种检字法——（一）部首法；（二）笔画法；（三）四角号码法；（四）拼音字母法，简介如下：

（一）部首法

部首法是按汉字形体的偏旁分部的排列方法。此法为我国第一部字典《说文解字》所首创。自汉以来，流传长久，使用广泛，成为我国历史上检字法的主干。汉字的形体，大都是由几个部分所组成，按其部属、偏旁的相同部分归类，谓之“部首”。例如，岁、岗、岩、岭、岳的部首是“山”，松、柏、杉、梧、桐的部首是“木”，等等。

汉代的《说文解字》列部首540个，大体上是把形体相近、相关的部首排在一起，各部首所统属的字，则是把意义相近或事物相类的放在一块，发明了以部统字的排检法。明

代的《字汇》在《说文解字》的基础上进行革新改造，将部首简化为214个，并以笔画多少为序排列部首字和部中字，极便查检。自此以后，部首法便成为定式。后来的《康熙字典》、《中华大字典》、旧《辞源》、旧《辞海》等都因袭其法。新《辞源》、新《辞海》对原有部首又作了一些调整。现以新《辞海》为例，简介如下：

新《辞海》对原214个部首作了若干调整，删去部首8个，合并部首6个，分立部首10个，新改部首10个，新增部首40个，共计部首250个。其中又简化部首25个，附列部首30个（见附录一）。

新《辞海》是依据字形定部的。一般采取字的上、下、左、右、外等部位作部首。如：“介”字部首取上属“人部”，“想”字部首取下属“心部”，“矜”字部首取左属“矛部”，“欧”字部首取右属“欠部”，“闭”字部首取外属“门部”。如果上面一般位置没有部首的则取中坐，如“夹”字部首属“大部”。中坐也没有部首的取左上角，如“嗣”字部首属“口部”。部首无从确定者，便按起笔查单笔部首（一丨丿丶㇏乙），如“东”字查“一部”，“凸”字查“丨部”。一个字具有几个部首的，上下结构的字取上头作部首，如“含”字查“人部”；左右结构的字取左旁作部首，如“相”字查“木部”；内外结构的字取外形作部首，如“闷”字查“门部”。有关其他规定，请参看该书查字说明（见附录二）。250个部首按笔画画数排列，同画数的按一（横）丨（竖）丿（撇）丶（点）㇏（折）五种笔形顺序排列。部首相同者，再按除部首外的笔画画数排列。为了便于查检部首，书前还附有“部首笔画笔形索引”和“部首笔形索引”。

（二）笔画法