

• 激励亿万人的百年故事经典

规划成长路的必看经验合集 •



| GROWING UP |

成长书

【写给全球年轻人的名家青春故事】

《意林》编辑部 编

超值典藏版
26.80元



NLIC2970711651



成长书

《意林》编辑部 编



成长是——
合理地规划成长，是成长的关键步骤，才能拥有美好的人生

图书在版编目(CIP)数据

意林书香典藏馆. 成长书 / 《意林》编辑部编. --

长春: 吉林摄影出版社, 2012.4

ISBN 978-7-5498-1020-8

I. ①意… II. ①意… III. ①儿童故事-作品集-世

界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第037313号

成长书

CHENGZHANG SHU

出版人	孙洪军
主 编	孙洪军 顾 平
责任编辑	张 弘 尹成佳 李双双
丛书统筹	王立莉
执行编辑	杨 阳
封面设计	李 倩
美术编辑	李 倩
发行总监	李振红
开 本	787mm×1092mm 1/16
字 数	546 千字
印 张	25.25
印 数	1-20000 册
版 次	2012 年 4 月第 1 版
印 次	2012 年 4 月第 1 次印刷

出 版	吉林出版集团 吉林摄影出版社
发 行	吉林摄影出版社
地 址	长春市泰来街 1825 号 邮编: 130062
电 话	总编办: 0431-86012616 发行科: 0431-86012602
网 址	www.jlscbs.com
经 销	全国各地新华书店
印 刷	郑州文华印务有限公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1020-8

定 价: 26.80 元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路 37 号华腾北塘商务大厦 1501 室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51908602

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

成功就是走好成长中最关键的几步

曾经，有一个小男孩跟随父亲旅行，他们经过一处仙境般的庄园，男孩艳羡地打量着那些美轮美奂的建筑。父亲抚摸着他的头，告诉他，只要努力，而且坚持不懈，总有一天他也会拥有这样的庄园。后来，小男孩的生活并不美好，做着辛苦的工作，一家人颠沛流离，但不管什么时候，他都记着父亲的话，那美丽的庄园已经成为了他心底的一个梦。后来的后来，小男孩努力学习、写作，成了享誉世界的大作家，他就是查尔斯·狄更斯。36岁那年，他买下了那座一直出现在自己梦想中的庄园，并在那里度过了余下的日子。

每个孩子都有一个梦，而且都应该是美好的梦，但现实不容许我们随心所欲，我们要靠努力和奋斗实现自己的价值。幸好，孩子的梦就那么一直停留在心间，而且成为奋斗的动力，最后这个梦想成为了现实。拥有一个天真美好的儿时梦想，再拿出勇气、通过实践把梦想变成现实，这样的过程就是——成长。

简单地说，成长是一个孩子变成大人的过程；复杂地讲，成长是一个自然人逐渐学习社会规范、获得社会属性的经历。成长是一件如此奇妙的事情，没有经历过的人对它充满期待，因为将要走过的每一步都可能影响自己的未来；亲身经历过的人又对它充满留恋，回头看到自己留下的脚印，才看清了来时的路。

成长是每个人的必经之路，这条路上有欢笑也有泪水，有甜蜜也有苦涩，有嬉戏玩伴也有敌人对手，有师长扶持也有茫然无助，



有少年不知愁滋味也有百思不解的成长困惑……但无论如何，成长的经历塑造了每个人日后的生活，是磨砺，也是财富，只要你还有梦想。

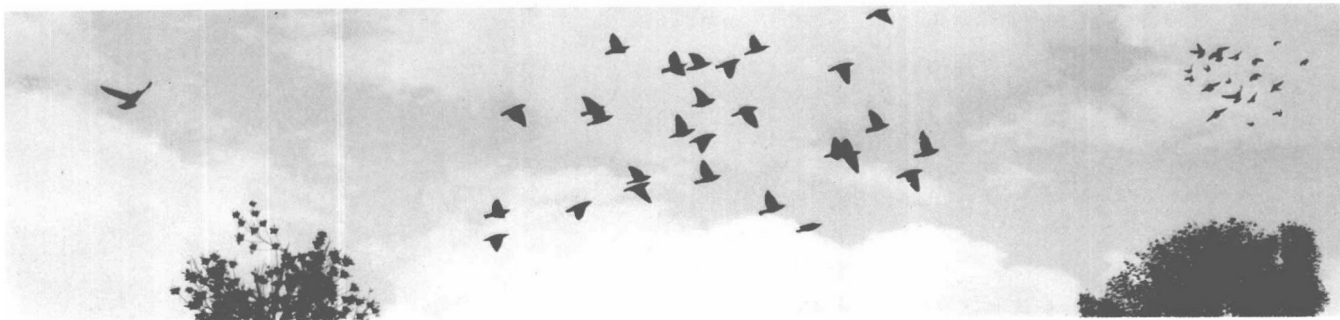
北京师范大学教授于丹上大学的时候，曾经给同伴留了一张“不用担心，我带手电了”的字条，就独身闯入沙漠采风。干燥、风沙、寂寞都化成恐惧，时时袭击着她，但她凭借那种年轻人近似莽撞的勇气安然无恙地走了回来。那以后她也经历过艰难、无助的岁月，但回忆起那段经历，她觉得连沙漠都闯过的人，不应该再有什么畏惧。所以才有了那个在《百家讲坛》上讲《论语》的于丹。

著名演员六小龄童，18岁时为了实现自己扮演孙悟空的梦想，放弃了铁饭碗般的稳定工作和上海户口，到绍兴参加剧团考试，虽然经历过一时求职无门、待业3年，但他还是坚持了下来，没有为自己年少时的决定后悔。他在成长的道路上选择了追求梦想、一往无前，所以才有了电视剧《西游记》中的经典美猴王形象。

主持人杨澜在经历了事业的起起落落后感叹：“每个人都在成长，这种成长是一个不断发展的动态过程。也许你在某种场合和时期达到了一种平衡，而平衡是短暂的，可能转瞬即逝，不断被打破。成长是无止境的，生活中很多东西是难以把握的，但是成长是可以把握的，这是对自己的承诺。我们虽然再努力也成为不了刘翔，但我们仍然能享受奔跑。可能会有人妨碍你的成功，却没人能阻止你的成长。换句话说，这一辈子你可以不成功，但是不能不成长。”

著名作家柳青说：“人生的道路虽然很漫长，但紧要处常常只有几步。”的确，成长这条路，走的人只能是你自己，抓紧其中的关键点，会走得更加轻松。成长的场景可能不是你能选择的，但是你可以选择奋斗的方向，可以选择你应对的态度，可以选择是否坚持最初的梦想。努力过，拼搏过，这样的成长历程，才真的是无怨无悔。《成长书》，帮你走好人生最关键的几步，为你的成长之路注入动力。





序言

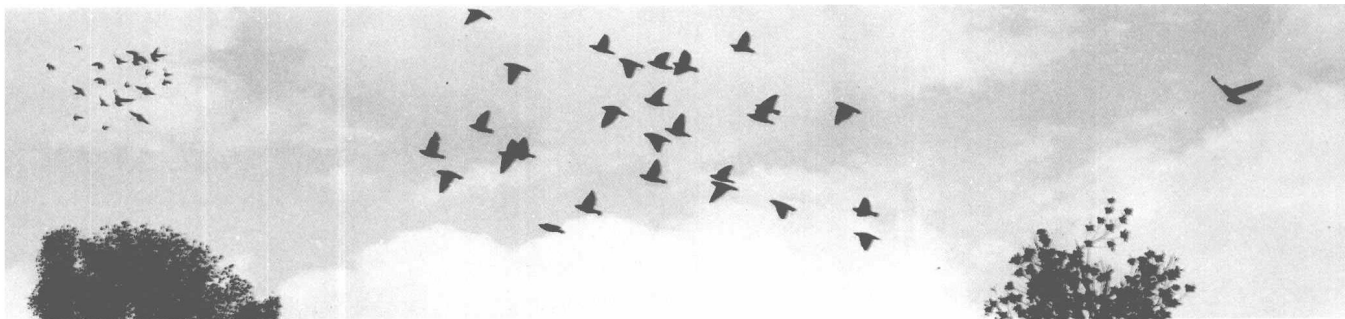
成功就是走好成长中最关键的几步

001

第一辑

初嚼槟榔，苦中微涩

中学女孩的一个“敏感词”	毕淑敏	002
偏科的噩梦	席慕容	004
忧伤的年代	王安忆	006
儿子17岁	龙应台	008
闷	亦舒	009
我值一千块	何炅	010
人一记账，就死掉了一部分	蒋方舟	012
兵荒马乱的18岁	徐鹏	014
中外长跑神童的困境	范四折	016
青春期的烦恼都是乌云镶着金边	春树	017
我没有撞人	严文华	018
骆驼哭泣为哪般	徐凤兰	020
上学只要半个小时	秦明	022
恶鸟之死	[美]杰弗里·戴维斯 译/苏凝	024
部长和小孩	聂晓阳	026
想象的忧伤	陈染	027
幼儿园大学	龙应台	028
小麦的难题	王应春	029
天分	王应春	030
大学城里的喜羊羊	袁岳	031
一个厌食症患者的自述	[美]格雷姆·达灵 译/crimethink	032
低龄冒险家	范四折	033
中学老师杀害了三毛	吴曦	034
中国式神童的魔咒	赵涵漠	035
一个永远的问号	[美]平苹	036

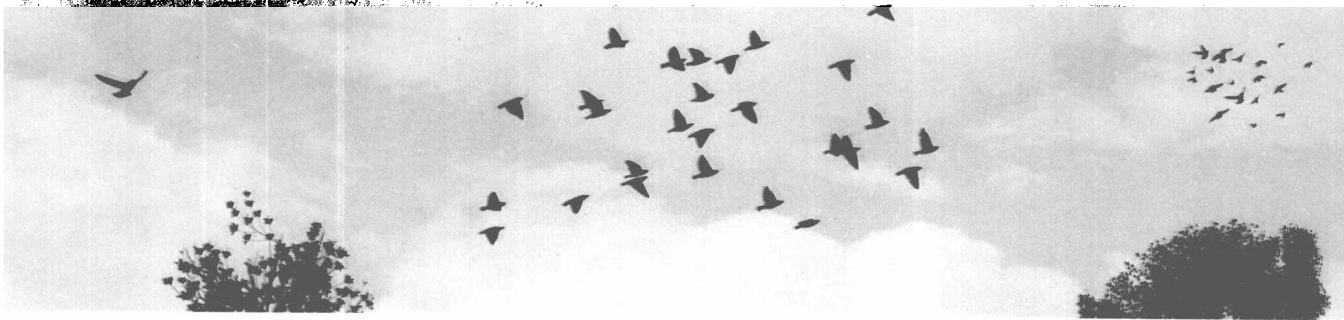


第二辑 人之初，爱美善

两朵童稚	简 嫔	038
妈妈你腐败	龙应台	039
8岁，一个人去旅行	吴念真	040
坐在路边鼓掌的人	刘继荣	042
荷 包	[苏联]伊娜戈弗 译/李 明	044
男孩本色	[美]阿兰·贝克 译/佚 名	047
我12岁	释戒嗔	048
男孩的担当	陈 敏	050
妈妈谢谢你	青春不在	052
出门如见大宾	姜仲华	055
提 问	莫小米	056
一罐子美	陈 漠	057
一个孩子对于灾难的记忆	阿 忆	058
什么是“自食其力”	[新加坡]尤 今	059
宁做携鸡童子也不上春晚	刘心武	060
生命中最重要	沈 园	061
儿子在加拿大当报童	晓 红	062
不会伤风的神童	也 斯	064
爱无所终	陈 敏	066
因为不舍，所以原谅	安 宁	068
远方，人，我	邓小远	070

第三辑 栀子花开，恰同学少年

高 二	郭敬明	072
一九六四	龙应台	074
成长的阶梯	白岩松	076
一件小事	铁 凝	078
绝不向你低头	张小娴	079
生活可以在别处	小 如	080
胆小鬼	三 毛	082
我在美国做牛仔	周 民	084
那些不会倒流的时光	陈佳未	087
从马桶妹到悬疑小说作家	清 水	090



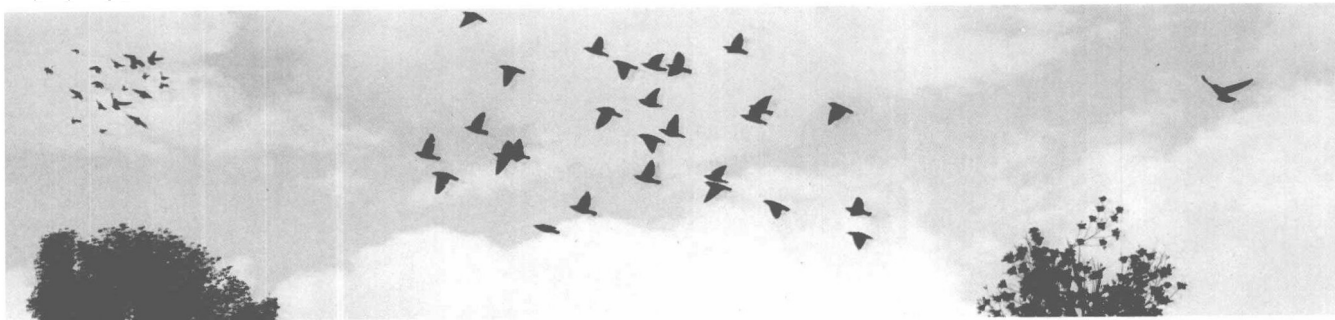
我赶上了中国最易成功的年代
90后的词典里没有贬义词
蒋方舟：四招绝杀高考
日出东方，严重烧伤
亲历美国大学“姐妹会”
青春期的几个片段
剩者为王
我是韦斯莱家第七个孩子
青春等于穷

[日]加藤嘉一 092
曾 颖 093
蒋雪婕 094
蒋方舟 096
杰西卡 098
回到唐朝 100
付体昌 102
凡童童 104
鲁 娃 106

第四辑 象牙塔里，有泪有爱

我的象牙塔蜕变实录
旁 听
泡在校外
明天你是否会想起
汉诺威的入学礼
你必须作出选择
原来上学是为了学会怎么生活
毕业照上的失踪者
龙哥养门客
高考只是人生的一次跳跃
察言观色得全A
门外的人性光辉
大学那4年，我们好像很有钱
狗学生，猫学生
我的初恋
幸福就是有你等我长大
高三之恋
你是我温暖的手套
苍 耳
不残酷青春
哈佛，凌晨四点半
病案里的仁心
进了牛津才知道
想 念
是男子汉，就来听荒漠的声音
青春的甘露
我在美国读高中

何 炅 108
张 静 109
蒋方舟 110
一路开花 112
[美]班瑞·卡卡西 编译/谢素军 113
奚同发 114
张悦悦 116
张小失 117
付体昌 118
林英睿 120
[美]彼得·彼得森 译/施 铁 121
马 德 122
武 名 123
路文彬 124
罗永浩 125
行者不语 126
至尊红颜 129
一路开花 132
乔 叶 135
刘 元 136
佚 名 138
林天宏 139
宋 浩 140
徐智慧 141
迹半坡 142
[法]罗曼·罗兰 译/傅 雷 143
柳思达 144

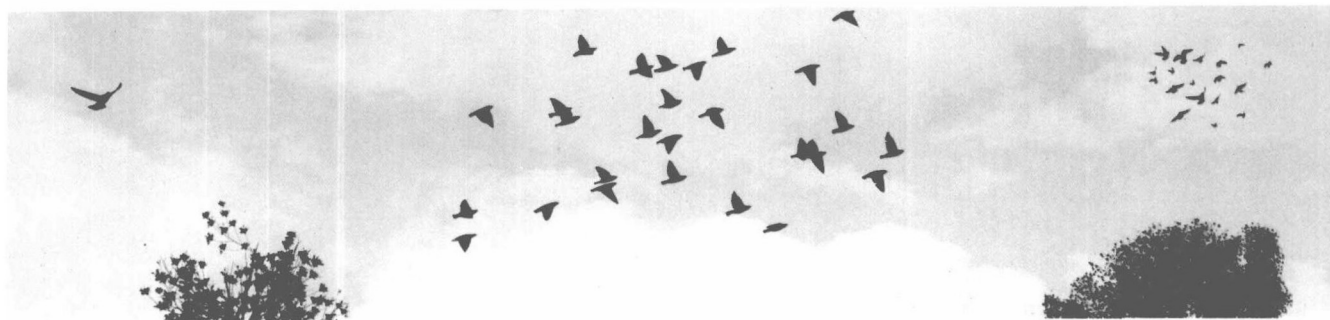


第五辑 留恋白衣飘飘的年代

约会	三毛	146
文学是要讲缘分的	二月河	148
我的早年生活	〔英〕温斯顿·丘吉尔 译/佚名	150
医院里的童年	余华	152
第一次裸体写生	陈丹青	154
小孩子的不快活	徐志摩	155
大学时代：人生的盛夏	钱理群	156
学习快乐	吴小莉 记录整理/邓明仪	157
18岁前的疯狂事	王玄	158
兵谋帅事	钱钟武	159
高三“惊艳”	李承鹏	160
我本偏科	孟非	162
让美少男莱昂纳多消失吧	宋少峰	164
李敖的大学时光	祺文	166
少年萨达姆的求学路	殷罡	168
一个人的考场	曾子墨	170
少年秘事	韩浩月	171
女性的成长	〔日〕山口百惠	172
杰伦的梦	口述/周杰伦 记录/三江映月	174
最美的礼物	佚名	176
16岁的初恋	成龙	177

第六辑 笑与泪都是成长的痕迹

妈妈，让不够优秀的我消失吧	琼瑶	180
第一次受打击	季羨林	181
我从来不敢夸耀幸福	苏童	182
孤独的亚拉	周欣宇	183
我曾自卑	郭敬明	184
你所不知道的苦	马德	185
钝感力让我无惧当差生	苏有朋	186
我不是最弱小的	杨君	187
数学成绩不佳的数学大师	陈九威 朱俊峰	188
心态、状态与事态	蒋光宇	189

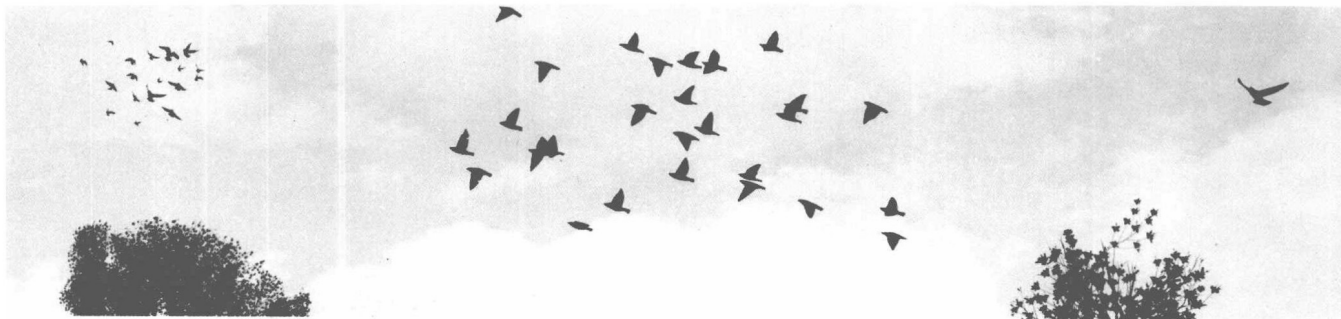


扎西的白马	临川柴子	190
那个弹吉他的缺指少年	陌 拿	192
马	[日] 德永直 译/李 芒	195
走自己的路	[美] 尼尔·西蒙 译/陈彩霞	197
神奇的蝴蝶	[美] 蒂姆·乔丹 译/张春红	198
小胖妹青春路上的6颗樱桃	罗 宇	200
破碎的小提琴	编译/王 悦	203
逾越众生的坚果	王小妮	204
突围应试	木 愉	206
雷掉你的虚荣	安 宁	208
贫困生的帽子不是谁都乐意戴的	小兰子	210
“棚户区高考状元”的奋斗之路	艾 灵	213
14岁的天堂	腾格尔	216

第七辑

微笑走过崎岖路

口 哨	张海迪	220
生死之间	[日] 黑泽明 译/李正伦	222
摘最高处的果子	周文洋	223
那一晚忽然洞开的窗子	肖复兴	224
像自由一样美丽	林 达	226
青春不曾消逝,只是迁徙	张曼娟	228
长达一分钟的初恋	朱国勇	231
为自己的选择负责	[美] 泰米卡·加特京斯 编译/庞启帆	232
我曾与死神擦肩而过	叶倾城	234
最后的运动会	[日] 岛田洋七	236
向梦想冲刺	付家滨	239
永远不能放弃	刘述涛	240
十字路口	席慕容	241
在爱里慢慢成长	安 宁	242
青春的邮戳	羽 毛	244
一条腿的决胜时间	苗向东	246
生命因什么而不同	流 沙	247
命运强迫我早熟	潘 虹	248
张悉妮的阳光世界	张悉妮	250
盲人日记	叶全新	252
镜头里的艾滋童年	周欣宇	254

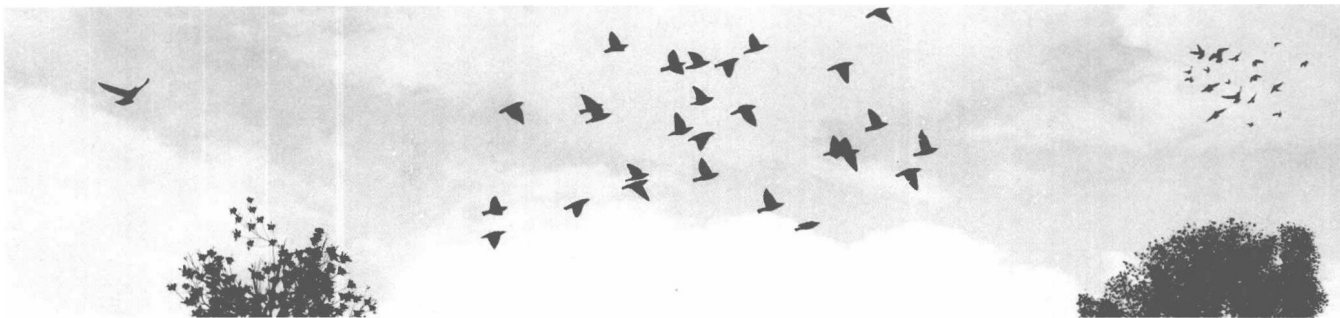


第八辑 追随榜样的脚步

在路上	俞敏洪	258
写好你一生的每一笔	孙道荣	260
大学生活琐忆	李开复	262
斯皮尔伯格：从小就是“大导演”	王溢嘉	265
当时的理想	何 炅	266
梦想达人	伊能静	268
10岁就要创业	[日]鹤冈秀子 译/张汉宜	270
为了心中那座山	诗 音	271
15岁的一家之主	[美]纪思道 译/赵纪萍	272
小节不小	赵相如	273
我18岁的冠军路	丁俊晖	274
激励出点子	敬 毅	276
爸爸不哭	梅 寒	277
26岁我们在干什么	董文君	279
哈佛硕士阿富汗收尸为哪般	张 樱	280
儿子带给我的骄傲	王 健	282
坏小子玩网游学会三种外语	李郁怡	283
我是那个残次品	林 衍	286

第九辑 寻找成长路上的贵人

钟点工	[美]托尼·默里森 译/王 悦	290
难忘的篮球教练	冯骥才	291
绝无仅有的经典细节	赵功强	292
母性的责任	黄小平	293
我在北师大等你	唐理兵	294
年龄问题	戴 蓉	296
还有下一步	张宏宇	297
无法不对你残酷	安 宁	298
像北海道狐狸一样被养大	[日]妹尾河童 译/陶振李	300
妈妈的左怀抱	张玉庭	301
儿子的“青春信号”	晓 蒂	302
锅巴、饼干、鸡蛋	王庆春	304
羽毛相同的鸟儿一起飞	[美]苏珊·肖特 译/张昆群	305

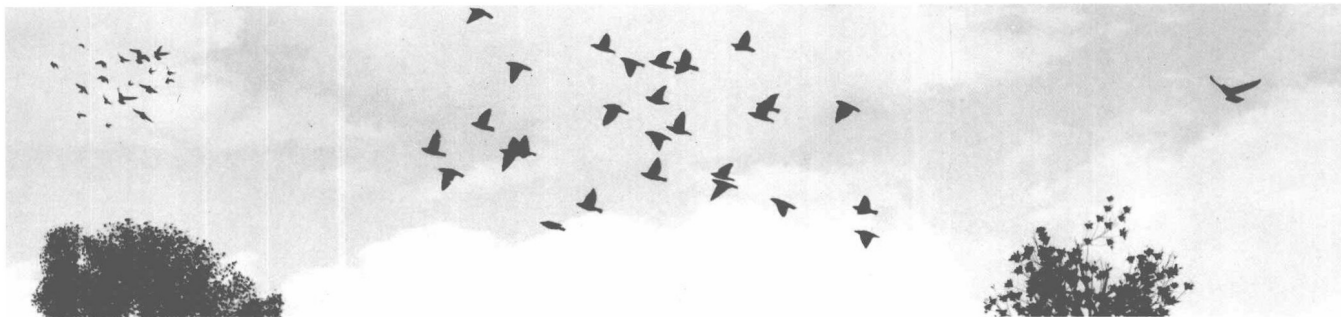


铃兰花	〔南斯拉夫〕普照·沃兰茨 译/汤素兰	306
哦,原来你不是卓别林	艾桦	308
树懒的疼痛	滕洋	309
两位父亲的高考	王石平	312
和10岁女儿谈贞洁	周德东	315
窃读记	林海音	316
想想十年后自己什么样	周迅	318
易中天为女儿选大学支妙招	晃恒	319
那一堂课	〔英〕弗罗伦斯·卡特利奇 编译/李冰	320

第十辑

谁都需要人生导师

“十目一行”的天才	〔美〕刘墉	322
在“被拒绝”中成长	李碧华	323
你有“酷”的资格吗	〔美〕刘墉	324
捷径+苦干	〔美〕艾伦·格林斯潘 译/王悦宁	325
谁也不能替你走青春	安文茜	326
给18岁的你	陈文茜	328
到这个世上干什么来	流沙	329
恋爱也是孩子的学习课程	池莉	330
如何面对一无是处的我	何炅	332
一位名医与一句话	梅兴无	333
别迷恋做最优秀的学生	〔德〕多丽丝·奈斯比特 译/魏平	334
受创	张晓风	335
就做文艺女生	沈奇岚	336
十字路口	柏杨	337
在被人瞧得起的时候	蔡康永	338
躺着想人生,就等于失败了一半	〔美〕刘墉	339
孩子要当孩子看	刘洪波	340
“哎呀”和“啊哈”	方柳青	341
22岁是一条分界线	俞敏洪	342
让孩子知道真相	〔美〕桃瑞丝·桑福德 译/金子芥	343
你唯一有把握的是成长	杨澜	344
12岁少女的弥补	张秋菊	346
何必饮恨	亦舒	347
你值得被爱	〔日〕新井一二三	348



第十一辑 青春的每一步都决定人生

原 谅	〔新加坡〕尤 今	350
好运设计	史铁生	352
我绝不“混”生命	古 典	354
悬挂在心上的倒计时	郭敬明	356
成长的魔法	张小娴	358
鹰 志	王 族	359
守住别人的秘密	星 竹	362
我带手电了	姜钦峰	364
西点第一课	〔美〕格里·黑斯汀 译/荣素礼	366
连衣裙	田中美	367
18岁,我放弃了上海户口	六小龄童	368
你想要一所什么样的房子	羽清雪	369
恐惧高三,你就输了	苏有朋	370
你所不知道的吴昕	吴 昕	372
命运无法控制,性格却可掌握	高景轩	373
我爱三毛浪迹天涯	陈鲁豫	374
谢谢14岁勇敢的我	夏 达	376
有一种方法叫“泄气”	黄小平	377
命运的一课	杨 澜	378
隔着一条马路的相遇	张立勤	380
一个人所能改变的……	〔美〕莉娅·科廷 译/刘宇婷	382
抬起头来	无 忧	383
最后一分钟	〔韩〕金妍儿 译/金善姬	384
我怎样从“穷二代”变成“富二代”	钱 图	386
让所有人都知道我	孟思非	387



【第一辑】

初嚼槟榔，苦中微涩



成长，开始不一定是美好的，会有苦涩，会有困惑，会有不顺，会有挫折。作家席慕蓉上学时视偏科为噩梦，王安忆也将18岁描绘为“想挣脱温暖给予的年龄”。无论是美好的记忆，还是不美好的记忆，都是成长过程中值得珍惜的组成部分。所以即使是苦涩，也让我们把它和甘甜一起保存好吧。





中学女孩的一个“敏感词”

毕淑敏

和北京一所中学的女生座谈。席间，一位女孩子很神秘地问：“您是作家，能告诉我们‘强暴’究竟是怎么一回事吗？”

我微笑着反问她：“你为什么想知道这个词的意思？”

女孩子们七嘴八舌地说，家长老师都不停地说，要小心，千万不要出什么意外。“强暴”是一件非常可怕的事情，但是，没有人把这件事同她们说清楚。

我说：“在我解释之前，你们对它的了解到底有多少？”

女孩子们互相看了看，彼此用眼神鼓励着，说起来。

第一个说：“它肯定是在夜里发生的事。”

第二个说：“发生的时候周围一定很黑。”

第三个说：“很可能是在胡同的拐角处发生。”

第四个说：“有一个男人，很凶的样子，可是脸是看不清的。”

第五个说：“他会用暴力，把我打晕……”

说到这里，大家安静下来，一种隐隐的恐惧笼罩了我们。我说：“还有什么呢？”

女孩子们齐声说：“都晕过去了，还有什么呢？没有了。所有的小说和电影到了这里，就没有了。”

我说：“孩子们，你们对这个词的理解，远不够全面。‘强暴者’，不但可能是一个陌生人，也有可能是你的熟人、亲戚甚至师长。‘强暴’的本身含义，是有人违反你的意志，用暴力强迫你同他发生性关系。你并非一定会晕过去，你可能很清醒，你要尽最大的能力把他对你的伤害减少，保全生命，还要在尽可能的情况下，记住罪犯的特征……”

我在美国纽约访问时，曾走进华尔街一座豪华的建筑，这是一家叫做“女孩”的机构。身穿美丽的粉红色中国丝绸的珍斯坦夫人接待了我们。她说：“我们这个机构，是专门为女孩子的教育而设立的。”

简单介绍之后，她很快步入正题，晃着金色的头发说：“对女孩子的性教育，要从6岁开始。”

我吃了一惊，6岁！珍斯坦夫人说：“6岁的孩子，还不知性为何物，除了好奇，并不觉得羞涩。她们可以坦然地接受有关性的启蒙，错过了，如同橡树错过了春天，要花很大的气力弥补，或许终生也补不回来。”



我点头，觉得她说得很有道理。但是，究竟怎样面对一双双瞳仁如蝌蚪般清澈的目光，用她们能听得懂的语言谈性？

珍斯坦夫人说：“我们除了课本之外，还有一个很神奇的布娃娃。女孩子看到这个娃娃之后，她们就明白了自己的身体。”

我说：“可否让我认识一下这个神通广大的布娃娃？”

珍斯坦夫人笑着说：“我不能将这个娃娃送给你，她的售价是 80 美元。而且这是我们的知识产权，你要出资参加我们的培训，得到证书和执照，才有资格带走这个布娃娃。”

我还不死心，问：“可不可以得到她的一张照片？”

珍斯坦夫人迟疑了一下，说：“好的。我可以给你一张复印件。”

那是一张模糊的图片。有很多女孩子围在一起，戴着口罩，头部全都俯向一张手术台样的桌子，桌子上是千呼万唤始出来的布娃娃——那是和真人一般大的娃娃，躺着，神色温和而坦然。她穿着时尚的衣服，发型也是精致的。她和围观她的女孩一般年纪、一般打扮，这样能够使她们产生高度认同感。

围观女孩的视线，聚焦在布娃娃的腹部。布娃娃的腹部是打开的，如同一间琳琅满目的商店。里面储藏着肝脏、肺管、心房还有惟妙惟肖的子宫和卵巢。自然，还有逼真的下体。

回国后，我很想为我们的女孩制造出一个这样的布娃娃，期待着有一天，能用这个布娃娃，同我们的女孩轻松而认真地探讨性。思前想后，我同一位做裁缝的朋友商量，希望她答应为我做一个布娃娃。



偏科的噩梦

席慕蓉

那一次，也是全班都回过头来看着我。我的座位是最后一排最靠窗的，数学老师刚刚宣布了全班上一次月考的考试分数，我是最后还没有揭晓的一个人，老师问我：“席慕蓉，你知道你得了几分吗？”

她的声音很冷，注视着我的眼光也好冷。全班的同学一起回过头来盯着我看，我整个人僵住了，硬着头皮小声地回答：“不知道。”

“让我告诉你，月考零分，平时零分。”

霎时，四十多个人的眼光里，那种冷漠、那种不屑、那种不愿与我为友的态度都很明白地表示了出来。对一个十二三岁的女孩来说，实在是需要一点儿勇气才能承担起那样一种无望与无告的困境的。

那个时候，好恨老师，也好恨自己。家里为了我，补习老师不断地请。可是，没有一个人知道，我是个天生的“数字盲”。假如世界上真有这种病症的话，我就是这种人。

和“文盲”不同，文盲只要能接受教育，就可以治愈，而数字盲却是永远无药可救的。

跌跌撞撞地混到初三下学期，数学要补考才能参加毕业考。补考的头一天晚上，知道事态严重，一个晚上不敢睡觉，把一本几何从头背到尾，心里却明白，这样并没有什么用，不过只是尽心而已。

第二天早上，上数学课时，讲到一半，老师忽然停了下来，说要复习，就在黑板上写了四道题让全班同学演算。

下课以后，老师走了，班上的同学却闹了起来。她们认为，这四道题和正在教的段落毫无关系，没头没脑的四道简单的题目出在黑板上，老师一定别有用心。

数学补考是定在下午第一堂，地点是在另外的一间教室里，我们班上要补考的人有七个，忽然之间这七个人成了全班最受怜爱的人物。

三十几个优秀的同学分成七组，每一组负责教会一个。教了半天没有效果，干脆把四道题标准答案写出来教我们背，四道题之中，我背会了三道题，在下午的补考卷上得到了七十五分，总算能够参加毕业考，终于毕业了。

那么多年过去了，那天的情景却也始终在我心中。假如初中两年的数学课是一场噩梦的话，那么，那最后的一堂课却是一场温馨美丽的记忆。我还记得那些同学一面教我们，一面又笑又叹气的样子，教室里充满了离别前的宽容和依依不舍的气氛，那样真挚的友爱