

廿載繁華夢

「清」黃世仲著

负曝闲谈

〔清〕欧阳钜源著

内容提要

本书是清末两部著名谴责小说《廿载繁华梦》、《负曝闲谈》的合集。

《廿载繁华梦》以广东海关库书周庸祐从发迹到败逃的二十年为题材，是一部描写真人真事之作。围绕对主人公二十载繁华终成一梦的叙写，作品展开了对清王朝末期上自朝廷、下至民间广阔的社会生活的描绘，从而尖锐地批判现实，把以贪赃枉法、卖官鬻爵、寻花问柳、携妓纳妾为其全部生活内容的整个官场的龌龊腐朽和盘托至读者面前，使人看到清王朝的不可救药。

在艺术描写上，小说不像一般谴责小说那样掇拾官场话柄以联缀成篇，而是抓住周庸祐廿载繁华由盛而衰的全过程，历叙其如何发迹，如何骄奢淫佚，如何谋取高官，如何被参股家、流落异国，从而使作品成为传记式的长篇小说，在晚清小说众多的人物画廊中平添了一个恶棍形象。

《负曝闲谈》是晚清著名谴责小说之一，以描摹光怪陆离的社会诸相而见长。小说所展现的是一个腐败糜烂的社会肌体，一群浑浑噩噩的芸芸众生。其中有儒林酸腐，也有赃官污棍、纨绔子弟，绘情摹状，笑话百出，引人发噱，从中足可窥见晚清官场中蝇营狗苟行径之一斑。小说还以相当篇幅描绘了招摇撞骗的假维新人物丑史。

《负曝闲谈》文笔劲练、爽健。工于描写，笔墨极超脱，极灵活，生趣盎然，情韵不匮，十分引人入胜。

主要人物表

- 周庸祐 号栋臣。少年无赖，混迹官场后虽任库书，驻英参赞，官至候补道员，四品京堂候补，成为广东富豪，后被抄家，逃亡泰国。
- 邓 娘 周庸祐之妻。早亡。
- 马秀兰 周庸祐之续妻。
- 伍姨太 原为河南伍大户的一个婢女，周庸祐买来做偏房，为二姨太。
- 香 屏 原为粤海关监督晋祥之侍妾。晋死后，被周庸祐纳为妾，三姨太。
- 王锦霞 原为大理正卿徐兆祥婢女，被周庸祐纳为妾，四姨太。
- 桂 妹 原为妓女，被周庸祐纳为五姨太。后削发为尼，法号光明。
- 王春桂 原为戏班旦角，被周庸祐娶为妾，六姨太。
- 凤 蝉 原为妓女，被周庸祐纳为七姨太。
- 银 仔 原为妓女，被周庸祐纳为八姨太。
- 金小霞 周庸祐之九姨太。
- 雁 翎 原为赛凤楼妓女，被周庸祐纳为十姨太。
- 容 妹 周庸祐之妾。
- 周应扬 周庸祐之长子，伍姨太所生。
- 周应昌 周庸祐次子，马氏秀兰所生。
- 周淑姬 周庸祐之长女，马氏秀兰所生。
- 周淑英 周庸祐之次女，马氏秀兰所生。
- 马子良 号竹宾，马秀兰之兄，周庸祐之郎舅。

蔡文扬	周淑姬之夫，周庸祐之大女婿。
许崇兰	号少芝，周淑英之夫，周庸祐之女婿。
周有成	周庸祐的族兄。
周勉墀	周庸祐之侄。
傅 成	周庸祐之舅父。曾任库书，后由周庸祐继任。
周乃慈	字少雨，周庸祐的同宗、得力助手，帮周庸祐管理库书之事。
周景芳	周乃慈之子。
骆子棠	字念伯，周(庸祐)府之管家。
黄润生	周(庸祐)府之管家。
冯少伍	周(庸祐)府之管家。
瑞 香	周(庸祐)府丫环，后到赛凤楼为妓(名细柳)，再后被徐雨琴纳为妾。
李阿玉	人称玉哥，周庸祐的体己家童。
梁早田	周庸祐的好友。富家，船主。
余庆云	号子谷。书差。周庸祐的同事。
潘子庆	周庸祐的同事。
陈庆韶	周庸祐同乡。举人，员外郎。
徐有琴	周庸祐的朋友，富豪。
潘学士	周庸祐的同乡。
李庆年	周庸祐的拜把兄弟。
徐雨琴	周庸祐的朋友。
金敦元	两广监督。
晋 祥	曾任粤海关监督。
联 元	粤海关监督。
徐兆祥	大理正卿，三品大员。
李宗岱	字山农；山东布政使。
徐赓扬	南海知县。

序 一

沧桑大陆，依稀留劫外之棋；混沌众生，彷彿入邯郸之道。昏迷蝴蝶，痴梦难醒；悟到木犀，灵魂已散。看几许英雄儿女，滚滚风尘；都付与衰草夕阳，茫茫今古。此金圣叹所谓“大地梦国，古今梦影，荣乐梦事，众生梦魂”者也。然沉醉仙乡，陈希夷千年睡足；迷离枯冢，丁令威今日归来。人间为短命之花，桃开千岁；天上是长生之树，昙现刹那。从未有衣冠王谢，转瞬都非；宫阙邮亭，当场即幻。就令平波往复，天道自有循环；无如世路崎岖，人心日形叵测。虽水莲泡影，达观久付虚空；然飞絮沾濡，诚者能无感喟？此《廿载繁华梦》之所由作也。黄君小配，挟子胥吹箫之技，具太冲作赋之才。每拔剑以唾壶，因人抱忿；或废书面陨涕，为古担忧。自昔墨客词人，慷慨每徵于歌咏；忧时志士，感愤即寄于文章。况往事未陈，情焉能已？伊人宛在，末如之何。对三秋萧瑟之悲，纪廿载繁华之梦。盖以宋艳班香，赏雅而弗能赏俗；南华东野，信耳而未必信心。于是拾一代之蜗闻，作千秋之龟鉴。或写庸夫俗子，弹指而佩玉带金鱼；或叙约素横波，转眼而作囚奴灶婢。长乐院之珠帘画栋，回首何堪？未央宫之绿鬓朱颜，伤心莫问。乌衣旧巷，燕去堂空；白鹭荒洲，鱼潜水静。今日重经故垒，能不感慨系之乎？更有根骈兰艾，薰莸之气味虽殊；谊属葭莩，瓜蔓之灾殃亦到。休计冤衙子圈马，已连祸及乎池鱼。可怜宦海风潮，鲸鲵未息；试看官场攫噬，鹰虎弗如。嗟乎嗟乎！廿年幻梦，如此收场；万里故乡，罔知所适。若论祸福，塞翁之马难知；语到死生，庄子之龟未卜。叹浮生其若梦，为欢几何？抚结局以如斯，前尘已矣。二十载繁华往事，付与茶余酒后之谈；数千言锦绣文章，都是水月镜花之影。丁未重阳后十日华亭过客学呂謹序。

序 二

吾粤溯殷富者，道咸间，曰卢，曰潘，曰叶。其豪奢煊赫勿具论，但论潘氏有《海山仙馆丛书》，及所摹刻古帖，识者宝之。叶氏《风满楼帖》，亦为士林所珍重。卢氏于搜罗文献，寂无所闻，顾尝刻《鉴史提纲》，便于初学。文锦亲为作序，则卢氏殆亦知尊儒重学者。虽皆不免于猎名乎，其文采风流，亦足尚矣。越近时有所谓南海周氏者，以海关库书起其家。初寓粤城东横街，门户乍恢宏，意气骄侈。而周实不通翰墨，通人亦不乐与之相接近。彼所居固去力寿宫弗远也，周以此意示某，嘱为撰门联。某乃愚弄之，其词曰：“宫阙近螭头。”是以周之室比诸王宫也。且句法实不可解，而周遽烂然雕刻，悬诸门首。越数日，某友晓之曰：“此联岂惟欠通，且欲控君僭拟官阙，而勒索多金也。”周乃悚然惧，命家人立研之以为薪，然人多寓目矣。以周比潘、卢、叶，则潘、卢、叶近文，而周鄙野也。东横街家屋被焚后，迁寓西关宝华正中约。该屋本郭氏物，而顺德黎氏折数屋以成一大屋。黎以宦闽也，售诸周氏，周又稍扩充之。虽阔八间过，然平板无曲折，入其门，一览可尽。且深不逾十二丈，以视潘、卢、叶，又何如也？河南安海，所谓伍榜三大屋者，即卢氏故址。近年来虽拆为通衢，顾改建二三间过之屋，弥望皆是，则其地之恢广殆可知。潘氏除宅子不计，海山仙馆宽逾数亩，老圃犹能道及。叶氏宅与祠连，有叶家祠之称。第十甫而外，自十六甫以至璇源桥下，皆卢氏故址也。是以房屋一端而论，又潘、卢、叶广而周隘矣。呜呼！周之繁华，岂吾粤之巨擘哉？但以官论，则周差胜。盖潘得简运司，以为殊荣；而卢、叶则不过部郎而已，未若周之由四品京堂而三品京堂也。虽然，其为南柯一梦，则彼此皆同。潘以欠饷被查抄，卢、叶亦日就零落，甚至弃其木主于社坛，放而不祀。迄今故老道其遗事，有不欷歔感喟，叹人生若梦，为欢几何者乎？彼周氏者，旋放钦差大臣，旋被参籍没。引富人覆没之历史，又有不以潘、卢、叶为比例者乎？顾潘、卢所享，约计各有五十年，潘、卢则及身而败，与周相同；叶则及其子孙，繁华乃消歇，与周小异。而计享用之久暂，则周甚暂，而潘、卢、叶差久，盖彰然明矣。此所以造成其为二十载繁华梦，而作书者予以有词也。曩有伍氏者，亦以富

廿載繁華夢

称，然持以与周较，则文采宫室，皆视周为胜，享用亦稍久。至今衰零者虽过半，而园囿尚有存者。惟伍氏官爵不逾布政司衔，逊于周之京卿。顾今尚可以此傲庸人也，则胜于周之参革矣。嗟夫！地球一梦境耳，人类傀儡耳，何有于中国？何有于中国广东之潘、卢、伍、叶及周氏？然梦中说梦，亦人所乐闻，其有于酒后，或作英雄梦，或作儿女梦，或作人间必无是事之梦，而梦境才醒之际，执此卷向昏灯读之，当有悲喜交集，而歌哭无端者。光绪丁未中秋节曼殊庵主叙。

诗曰：

世途多幻境，因果话前缘。别梦三千里，繁华二十年。人间原地狱，沧海又桑田。最怜罗绮地，回首已荒烟！

篇目目录

廿载繁华梦 (1)

负曝闲谈 (199)

目 录

第一回	就关书负担访姻亲	买职吏匿金欺舅父	(1)
第二回	领年庚演说书吏	论妆奁义諫豪商	(7)
第三回	返京城榷使殞中途	闹闺房邓娘归地府	(12)
第四回	续琴弦马氏嫁豪商	谋差使联元宴书吏	(17)
第五回	三水馆权作会阳台	十二紳同結談瀛社	(22)
第六回	贺姜酌周府庆宜男	建齋坛乌娘哭主妇	(26)
第七回	偷龙转凤巧计难成	打鸭惊鸞姻缘錯配	(32)
第八回	活填房李庆年迎妾	挡子班王春桂从良	(37)
第九回	闹别宅马娘喪气	破红尘桂妹修齋	(43)
第十回	闹谷埠李宗孔爭餽	走香江周栋臣惧禍	(48)
第十一回	筑劇台大興土木	交豪門共結金蘭	(53)
第十二回	狡和尚看相論銀精	治丫鬟調情鬧花徑	(58)
第十三回	余庆云被控押監房	周少西受委权书吏	(62)
第十四回	賴債項府堂辭舅父	馈娇姿京邸拜王爷	(67)
第十五回	拜恩命伦敦任參贊	礼经筵马氏庆宜男	(72)
第十六回	断姻情智却富豪家	庆除夕火烧參贊府	(78)
第十七回	论宝鏡周家賞佣妇	贈绣衣马氏結尼姑	(83)
第十八回	譖長男惊夢惑尼姑	迁香江卜居邻戏院	(87)
第十九回	对绣衣桂尼哭佛殿	窃金珠田姐逮公堂	(91)
第二十回	定窃案控仆入監牢	謁祖祠分金修屋舍	(97)
第二十一回	游星洲马氏漏私烟	悲往事伍娘归地府	(101)
第二十二回	办煤矿马氏丧资	宴娼樓周紳祝寿	(106)
第二十三回	天师局李庆年弄计	賽金樓余老五爭娼	(110)
第二十四回	勤报效书吏进京卿	庆恩闹幼男领乡荐	(114)
第二十五回	酌花筵娼院遇丫鬟	营部屋周家嫁女	(119)
第二十六回	周淑姬出阁嫁豪门	德權使吞金殉宦海	(124)

廿载繁华梦

第二十七回	繁华世界极侈穷奢	冷暖人情因财失义	(129)
第二十八回	诬奸情狡妾裸衣	赈津饥周绅助款	(133)
第二十九回	争家权长子误婚期	重洋文京卿寻侍妾	(138)
第三十回	苦谋差京卿拜阉宦	死忘情债主籍良朋	(142)
第三十一回	黄家儿纳粟捐虚衔	周次女出闺成大礼	(147)
第三十二回	挟前仇余子谷索资	使西欧周栋臣奉诏	(151)
第三十三回	谋参赞汪太史谒钦差	寻短见周乃慈怜侍妾	(155)
第三十四回	留遗物惨终归地府	送年庚许字配豪门	(160)
第三十五回	赴京城中途惊噩耗	查库项大府劾钦差	(165)
第三十六回	潘云卿逾垣逃险地	李香桃奉主人监牢	(169)
第三十七回	奉督谕抄检周京堂	匿资财避居香港界	(175)
第三十八回	闻示令商界苦诛求	请查封港官驳照会	(179)
第三十九回	情冷暖侍妾别周家	苦羁留马娘怜弱女	(184)
第四十回	走逼罗重寻安乐窝	惨风潮惊散繁华梦	(189)

目 录

第一回	角直镇当筵说嘴 元和县掷柬伤心	(199)
第二回	沈金标无颜考月课 柳国斌得意打盐枭	(203)
第三回	什长有才击船获利 老爷发怒隔壁担心	(207)
第四回	装模样乡绅摆酒 运财物知县贪赃	(211)
第五回	两角洋钱动嗟轮船 一封电报败兴勾栏	(214)
第六回	家室勃谿闹买办无端忍气 园林消遣穷候补初次开心	(218)
第七回	恣游览终朝寻胜地 急打点连夜走京师	(221)
第八回	崇效寺聊寄游踪 同庆园快聆妙曲	(225)
第九回	失钻戒大人恨小利 谎冤桶贱价得名驹	(229)
第十回	试骅骝天桥逞步 放鹰犬西山打围	(232)
第十五回	乡秀才省闱观光 老贡生寓楼谈艺	(236)
第十二回	讲维新副贡失蒙馆 作治游公子出学堂	(239)
第十三回	讲哲学妓院逞豪谈 读荐书寓斋会奇客	(243)
第十四回	安培第改装论价值 荟芳里碰和起竞争	(248)
第十五回	入栈房有心学鼠窃 办书报创议起鸿规	(252)
第十六回	开书局志士巧赚钱 得电报富翁归视妻	(256)
第十七回	出乡里用心寻逆子 入学校设计逼衰亲	(259)
第十八回	仗义疏财解围茶馆 赏心乐事并誉名园	(264)
第十九回	花冤钱巧中美人计 打急电反动富翁疑	(268)
第二十回	学切口中途逢小窃 搭架子特地请名医	(271)
第二十一回	掉画船夕阳奏箫鼓 开绮筵明月照琴樽	(277)
第二十二回	祝万寿蓝顶耀荣华 借十金绿毛招祸患	(280)
第二十三回	断乌龟难为堂上吏 赔鸟雀讹尽路旁人	(284)
第二十四回	摆架子空添一夜忙 闹标劲浪掷万金产	(287)
第二十五回	演寿戏名角弄排场 报参案章京漏消息	(290)

负曝闲谈

-
- | | | | |
|-------|----------|----------|-------|
| 第二十六回 | 落御河总督受惊惶 | 入禁省章京逞权力 | (294) |
| 第二十七回 | 紫禁试说军机苦 | 白屋谁怜御史穷 | (297) |
| 第二十八回 | 急告帮穷员谋卒岁 | 滥摆阔败子快游春 | (301) |
| 第二十九回 | 坐华筵象姑献狐媚 | 入赌局狎友听鸡鸣 | (305) |
| 第三十回 | 割靴腰置酒天禄堂 | 裁勋斗复试保和殿 | (308) |

主要人物表

- 周庸祐 号栋臣。少年无赖，混迹官场后虽任库书，驻英参赞，官至候补道员，四品京堂候补，成为广东富豪，后被抄家，逃亡泰国。
- 邓 娘 周庸祐之妻。早亡。
- 马秀兰 周庸祐之续妻。
- 伍姨太 原为河南伍大户的一个婢女，周庸祐买来做偏房，为二姨太。
- 香 屏 原为粤海关监督晋祥之侍妾。晋死后，被周庸祐纳为妾，三姨太。
- 王锦霞 原为大理正卿徐兆祥婢女，被周庸祐纳为妾，四姨太。
- 桂 妹 原为妓女，被周庸祐纳为五姨太。后削发为尼，法号光明。
- 王春桂 原为戏班旦角，被周庸祐娶为妾，六姨太。
- 凤 蝉 原为妓女，被周庸祐纳为七姨太。
- 银 仔 原为妓女，被周庸祐纳为八姨太。
- 金小霞 周庸祐之九姨太。
- 雁 翎 原为赛凤楼妓女，被周庸祐纳为十姨太。
- 容 妹 周庸祐之妾。
- 周应扬 周庸祐之长子，伍姨太所生。
- 周应昌 周庸祐次子，马氏秀兰所生。
- 周淑姬 周庸祐之长女，马氏秀兰所生。
- 周淑英 周庸祐之次女，马氏秀兰所生。
- 马子良 号竹宾，马秀兰之兄，周庸祐之郎舅。

蔡文扬	周淑姬之夫，周庸祐之大女婿。
许崇兰	号少芝，周淑英之夫，周庸祐之女婿。
周有成	周庸祐的族兄。
周勉墀	周庸祐之侄。
傅 成	周庸祐之舅父。曾任库书，后由周庸祐继任。
周乃慈	字少雨，周庸祐的同宗、得力助手，帮周庸祐管理库书之事。
周景芳	周乃慈之子。
骆子棠	字念伯，周(庸祐)府之管家。
黄润生	周(庸祐)府之管家。
冯少伍	周(庸祐)府之管家。
瑞 香	周(庸祐)府丫环，后到赛凤楼为妓(名细柳)，再后被徐雨琴纳为妾。
李阿玉	人称玉哥，周庸祐的体己家童。
梁早田	周庸祐的好友。富家，船主。
余庆云	号子谷。书差。周庸祐的同事。
潘子庆	周庸祐的同事。
陈庆韶	周庸祐同乡。举人，员外郎。
徐有琴	周庸祐的朋友，富豪。
潘学士	周庸祐的同乡。
李庆年	周庸祐的拜把兄弟。
徐雨琴	周庸祐的朋友。
金敦元	两广监督。
晋 祥	曾任粤海关监督。
联 元	粤海关监督。
徐兆祥	大理正卿，三品大员。
李宗岱	字山农；山东布政使。
徐赓扬	南海知县。

序 一

沧桑大陆，依稀留劫外之棋；混沌众生，彷彿入邯郸之道。昏迷蝴蝶，痴梦难醒；悟到木犀，灵魂已散。看几许英雄儿女，滚滚风尘；都付与衰草夕阳，茫茫今古。此金圣叹所谓“大地梦国，古今梦影，荣乐梦事，众生梦魂”者也。然沉醉仙乡，陈希夷千年睡足；迷离枯冢，丁令威今日归来。人间为短命之花，桃开千岁；天上是长生之树，昙现刹那。从未有衣冠王谢，转瞬都非；宫阙邮亭，当场即幻。就令平波往复，天道自有循环；无如世路崎岖，人心日形叵测。虽水莲泡影，达观久付虚空；然飞絮沾濡，诚者能无感喟？此《廿载繁华梦》之所由作也。黄君小配，挟子胥吹箫之技，具太冲作赋之才。每拔剑以唾壶，因人抱忿；或废书面陨涕，为古担忧。自昔墨客词人，慷慨每徵于歌咏；忧时志士，感愤即寄于文章。况往事未陈，情焉能已？伊人宛在，末如之何。对三秋萧瑟之悲，纪廿载繁华之梦。盖以宋艳班香，赏雅而弗能赏俗；南华东野，信耳而未必信心。于是拾一代之蜗闻，作千秋之龟鉴。或写庸夫俗子，弹指而佩玉带金鱼；或叙约素横波，转眼而作囚奴灶婢。长乐院之珠帘画栋，回首何堪？未央宫之绿鬓朱颜，伤心莫问。乌衣旧巷，燕去堂空；白鹭荒洲，鱼潜水静。今日重经故垒，能不感慨系之乎？更有根骈兰艾，薰莸之气味虽殊；谊属葭莩，瓜蔓之灾殃亦到。休计冤衙子圈马，已连祸及乎池鱼。可怜宦海风潮，鲸鲵未息；试看官场攫噬，鹰虎弗如。嗟乎嗟乎！廿年幻梦，如此收场；万里故乡，罔知所适。若论祸福，塞翁之马难知；语到死生，庄子之龟未卜。叹浮生其若梦，为欢几何？抚结局以如斯，前尘已矣。二十载繁华往事，付与茶余酒后之谈；数千言锦绣文章，都是水月镜花之影。丁未重阳后十日华亭过客学呂謹序。

序 二

吾粤溯殷富者，道咸间，曰卢，曰潘，曰叶。其豪奢煊赫勿具论，但论潘氏有《海山仙馆丛书》，及所摹刻古帖，识者宝之。叶氏《风满楼帖》，亦为士林所珍重。卢氏于搜罗文献，寂无所闻，顾尝刻《鉴史提纲》，便于初学。文锦亲为作序，则卢氏殆亦知尊儒重学者。虽皆不免于猎名乎，其文采风流，亦足尚矣。越近时有所谓南海周氏者，以海关库书起其家。初寓粤城东横街，门户乍恢宏，意气骄侈。而周实不通翰墨，通人亦不乐与之相接近。彼所居固去力寿宫弗远也，周以此意示某，嘱为撰门联。某乃愚弄之，其词曰：“宫阙近螭头。”是以周之室比诸王宫也。且句法实不可解，而周遽烂然雕刻，悬诸门首。越数日，某友晓之曰：“此联岂惟欠通，且欲控君僭拟宫阙，而勒索多金也。”周乃悚然惧，命家人立研之以为薪，然人多寓目矣。以周比潘、卢、叶，则潘、卢、叶近文，而周鄙野也。东横街家屋被焚后，迁寓西关宝华正中约。该屋本郭氏物，而顺德黎氏折数屋以成一大屋。黎以宦闽也，售诸周氏，周又稍扩充之。虽隔八间过，然平板无曲折，入其门，一览可尽。且深不逾十二丈，以视潘、卢、叶，又何如也？河南安海，所谓伍榜三大屋者，即卢氏故址。近年来虽拆为通衢，顾改建二三间过之屋，弥望皆是，则其地之恢广殆可知。潘氏除宅子不计，海山仙馆宽逾数亩，老圃犹能道及。叶氏宅与祠连，有叶家祠之称。第十甫而外，自十六甫以至璇源桥下，皆卢氏故址也。是以房屋一端而论，又潘、卢、叶广而周隘矣。呜呼！周之繁华，岂吾粤之巨擘哉？但以官论，则周差胜。盖潘得简运司，以为殊荣；而卢、叶则不过部郎而已，未若周之由四品京堂而三品京堂也。虽然，其为南柯一梦，则彼此皆同。潘以欠饷被查抄，卢、叶亦日就零落，甚至弃其木主于社坛，放而不祀。迄今故老道其遗事，有不欷歔感喟，叹人生若梦，为欢几何者乎？彼周氏者，旋放钦差大臣，旋被参籍没。引富人覆没之历史，又有不以潘、卢、叶为比例者乎？顾潘、卢所享，约计各有五十年，潘、卢则及身而败，与周相同；叶则及其子孙，繁华乃消歇，与周小异。而计享用之久暂，则周甚暂，而潘、卢、叶差久，盖彰然明矣。此所以造成其为二十载繁华梦，而作书者予以有词也。曩有伍氏者，亦以富