

理想
藏书

典藏经典



□田文 主编

学习中国传统文化的必读经典

上



国学入门的最佳读本 终生受益的知识宝库
畅销不衰的永恒经典 中国家庭的理想藏书



细说 活解 三字经 百家姓 千字文 大全集

认知历史变迁明了典故风俗
体会人文沉淀知晓礼义仁智

充实知识 启迪智慧
开阔视野 提升品位

「蒙以养正，圣功也。」蒙学经典大都出经入史，集百家之精华，并参以人们从长期生产生活实践中总结出的人生哲学、处世方略等，易学易懂，朗朗上口，是开启心智的有效途径，是最佳的国学入门读本。

中国华侨出版社



经典 汲取圣贤智慧

细说活解 三字经 百家姓 千字文 (上)

田文◎主编



中国华侨出版社

图书在版编目(CIP)数据

细说活解三字经 百家姓 千字文: 全2册 / 田文主编. —北京:
中国华侨出版社, 2012.7

ISBN 978-7-5113-2605-8

I. ①细… II. ①田… III. ①汉语—古代—启蒙读物
IV. ①H194.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第154208号

细说活解三字经 百家姓 千字文

主 编: 田 文

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 若 兰

封面设计: 凌 云

文字编辑: 黎 娜

美术编辑: 吴秀侠

经 销: 新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 45 字数: 1120千字

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-2605-8

定 价: 39.80元(上、下)

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815875 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言



古人云：“蒙以养正，圣功也。”蒙学就是启蒙教育，中华蒙学经典著作将古代文化的精粹浓缩其间，以做人处世的道德教育为核心，大力宣扬了中华民族的传统美德，字里行间饱含着极其丰富的人生哲理。随口吟诵便能认知历史变迁，明了典故风俗，品味优秀诗歌，体会人文沉淀，知晓礼义仁智……品之既能丰富传统文化知识，体会传统文化的精神，又有利于身心的发展、人格的塑造。因此，不仅在中国流传广泛，甚至也受到同时代一衣带水的日本、朝鲜等的欢迎。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是，源于由蒙学而产生的民族向心力和人文精神。阅读经典的蒙学书籍，对于更好地了解中国文化、学习中国文化，甚至弘扬中国传统文化，是很有必要的。

蒙学经典大都出经入史，集百家之精华，并参以人们从长期生产生活实践中总结出的人生哲学、处世方略等，易学易懂，朗朗上口。传统蒙学读物中，《三字经》、《百家姓》、《千字文》是千百年来流传最广的幼儿启蒙教材，俗称“三、百、千”。所谓“读《三字经》以习见闻；诵《百家姓》以便日用；懂《千字文》通晓义理”，以《三字经》、《百家姓》、《千字文》等为代表的启蒙读物，堪称我国传统文化中影响最大的部分，在历史上对普及文化知识、加强道德教育发挥过积极的作用。

本书将中国历代蒙学经典基本上全部予以收录，包括《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》、《笠翁对韵》、《弟子规》、《幼学琼林》、《名物蒙求》、《龙文鞭影》、《重订增广贤文》等十八部历代经典著作，汇集了古代圣贤的智慧，涉及文史哲经、典章制度、天文地理、名物典故、风俗人情、礼仪道德等多方面的知识以及传统的中华美德。其中，《三字经》为南宋王应麟撰写，共一千多字，三字一句，内容包括了历史、天文、地理、伦理道德等中国文化的基本常识，广博生动而又言简意赅。《百家姓》成书于北宋初，原收集姓氏411个，后增补到504个，全文按韵语写成，读来顺口，易学好记。《千字文》是南朝梁武帝在位时期编成的，其优美的文笔、华丽的辞藻，使得众多童蒙读物都无法望其项背。《千家诗》囊括了唐、宋、五代、明众多名家名篇，题材丰富，包括山水田园、赠友送别、思乡怀人、吊古伤今、咏物题画、侍宴应制等，广泛地反映了中国古代的社会面貌。《笠翁对韵》按韵分部，包罗天文地理、花木鸟兽、人物器物等，从单字

对到双字对、三字对、五字对到十五字对，音韵铿锵，节奏明快，声调和谐，对仗工整，语感强烈，对少年儿童写诗、对句、作文都是大有帮助的。《弟子规》是依据至圣先师孔子的教诲编写而成的，列述了弟子在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的守则规范，是启蒙养正，教育儿童养成良好的道德和日常行为规范的最佳读物。《幼学琼林》一书全部用对偶句写成，内容广博、包罗万象，被称为中国古代的百科全书。《名物蒙求》是最值得称道的常识教材，介绍了自然和社会的各种名物知识，含天文、地理、鸟兽、花木、日用器物、耕种操作，以及当时社会上的亲属、家庭等关系之种种称谓，广而不繁，通顺易懂。《龙文鞭影》主要介绍中国历史上的人物典故和逸事传说，四字一句，两句押韵，读起来抑扬顿挫，问世后影响极大，成为最受欢迎的童蒙读物之一。《增广贤文》约写于明万历年间，后来经过明、清两代文人的不断增补，才改成现在这样，称《增广昔时贤文》，通称《增广贤文》，全书用民间久已流传的格言警句结合经书要义，深刻而全面地记述了中国社会文化。这些蒙学精品，思想健康向上，蕴涵着丰富的历史文化知识，不仅在历代蒙学教育中占有举足轻重的地位，也是当代人传统文化教育的重要范本。

为了方便读者阅读，本书编排整理过程中，在忠实于原著的基础上，针对原文中的生僻字、繁难词句、典故出处等做了详细的注释和准确的译文，并从蒙学经典的文化背景、思想内容、作者生平等方面做了简洁生动的题解指导读者阅读和鉴赏，以帮助读者更深刻地领悟蒙学精髓，立君子品，做智慧人。

目 录



上

三字经·····	1
百家姓·····	40
千字文·····	99
千家诗·····	126
春日偶成·····	126
春日·····	127
春宵·····	127
城东早春·····	128
春夜·····	128
初春小雨·····	129
元日·····	130
上元侍宴·····	130
立春偶成·····	131
打球图·····	131
宫词·····	132
廷试·····	133
咏华清宫·····	133
清平调·····	134
题邸间壁·····	134
绝句·····	135
海棠·····	136
清明·····	136
清明·····	137
社日·····	137

寒食·····	138
江南春·····	139
上高侍郎·····	139
绝句·····	140
游园不值·····	140
客中行·····	141
题屏·····	141
漫兴·····	142
庆全庵桃花·····	142
玄都观桃花·····	143
再游玄都观·····	143
滁州西涧·····	144
花影·····	144
北山·····	145
湖上·····	145
漫兴·····	146
春晴·····	146
春暮·····	147
落花·····	147
春暮游小园·····	148
莺梭·····	148
暮春即事·····	149
登山·····	149
蚕妇吟·····	150
晚春·····	150
伤春·····	151
送春·····	151
三月晦日送春·····	152
客中初夏·····	152
有约·····	153
初夏睡起·····	153
三衢道中·····	154
即景·····	154
初夏游张园·····	155
鄂州南楼书事·····	155
山亭夏日·····	156
田家·····	156
村居即事·····	157

题榴花	158
村晚	158
书湖阴先生壁	159
乌衣巷	159
送元二使安西	160
与史郎中钦听黄鹤楼上吹笛	160
题淮南寺	161
秋月	161
七夕	162
立秋	162
秋夕	163
中秋月	163
江楼感旧	164
题临安邸	164
晓出净慈寺送林子方	165
饮湖上初晴后雨	165
入直	166
夏日登车盖亭	166
直玉堂作	167
竹楼	168
直中书省	168
观书有感（其一）	169
观书有感（其二）	169
冷泉亭	170
赠刘景文	170
枫桥夜泊	171
寒夜	172
霜月	172
梅	173
早春	173
雪梅（其一）	174
雪梅（其二）	174
答钟弱翁	175
泊秦淮	175
归雁	176
题壁	176
早朝大明宫	177
和贾舍人早朝	178

和贾舍人早朝	179
和贾舍人早朝	179
上元应制	180
上元应制	181
侍宴	182
答丁元珍	183
插花吟	184
寓意	184
寒食书事	185
清明	186
清明日对酒	187
郊行即事	188
秋千	188
曲江（其一）	189
曲江（其二）	190
黄鹤楼	191
旅怀	191
答李儋元锡	192
江村	193
夏日	193
辋川积雨	194
新竹	195
夏夜宿表兄话旧	196
偶成	196
游月陂	197
秋兴（其一）	198
秋兴（其三）	199
秋兴（其五）	199
秋兴（其七）	200
月夜舟中	201
长安秋望	202
新秋	203
中秋	204
九日蓝田崔氏庄	204
秋思	205
与朱山人	206
闻笛	207
冬景	208

小至	208
梅花	209
左迁至蓝关示侄孙湘	210
干戈	211
归隐	212
时世行赠田妇	212
送天师	213
送毛伯温	214
春晓	215
访袁拾遗不遇	215
送郭司仓	216
洛阳道	217
独坐敬亭山	217
登鹤鹊楼	218
观永乐公主入蕃	219
伊州歌	219
左掖梨花	220
思君恩	220
题袁氏别业	221
夜送赵纵	222
竹里馆	222
送朱大人秦	223
长干曲	223
咏史	224
罢相作	225
逢侠者	225
江行无题	226
答李浣	227
秋风引	227
秋夜寄丘二十二员外	228
秋日	228
秋日湖上	229
宫中题	229
寻隐者不遇	230
汾上惊秋	231
蜀道后期	231
静夜思	232
秋浦歌	233

赠乔侍御·····	233
答武陵太守·····	234
行军九日思长安故园·····	235
婕妤怨·····	235
题竹林寺·····	236
三闾庙·····	237
易水送别·····	237
别卢秦卿·····	238
答人·····	239
幸蜀回至剑门·····	239
和晋陵陆丞早春游望·····	240
蓬莱三殿侍宴奉敕咏终南山·····	241
春夜别友人·····	241
长宁公主东庄侍宴·····	242
恩赐丽正殿书院宴应制得林字·····	243
送友人·····	243
送友人入蜀·····	244
次北固山下·····	244
苏氏别业·····	245
春宿左省·····	246
题玄武禅师屋壁·····	246
终南山·····	247
寄左省杜拾遗·····	248
登总持阁·····	248
登兖州城楼·····	249
送杜少府之任蜀州·····	250
送崔融·····	250
扈从登封途中作·····	251
题义公禅房·····	252
醉后赠张九旭·····	252
玉台观·····	253
观李固请司马弟山水图·····	253
旅夜书怀·····	254
登岳阳楼·····	254
江南旅情·····	255
宿龙兴寺·····	256
破山寺后禅院·····	256

题松汀驿·····	257
圣果寺·····	257
野望·····	258
送别崔著作东征·····	259
陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨二首·····	259
宿云门寺阁·····	260
秋登宣城谢朓北楼·····	261
临洞庭上张丞相·····	261
过香积寺·····	262
送郑侍御谪闽中·····	263
秦州杂诗·····	263
禹庙·····	264
望秦川·····	265
同王征君湘中有怀·····	265
渡扬子江·····	266
幽州夜饮·····	267
神童诗·····	268
续神童诗·····	275
笠翁对韵·····	283
上卷	
一 东·····	283
二 冬·····	285
三 江·····	287
四 支·····	289
五 微·····	291
六 鱼·····	293
七 虞·····	295
八 齐·····	297
九 佳·····	299
十 灰·····	302
十一 真·····	303
十二 文·····	305
十三 元·····	308
十四 寒·····	310
十五 删·····	311

下卷

一 先.....313

二 萧.....315

三 肴.....317

四 豪.....320

五 歌.....321

六 麻.....323

七 阳.....325

八 庚.....327

九 青.....329

十 蒸.....331

十一 尤.....333

十二 侵.....335

十三 覃.....337

十四 盐.....339

十五 咸.....341

下

弟子规..... 343

总叙.....343

入则孝出则弟.....343

谨而信.....344

泛爱众而亲仁.....345

行有余力则以学文.....346

小儿语..... 347

四言.....347

六言.....348

杂言.....348

续小儿语..... 349

四言.....349

六言.....350

杂言.....352

女儿经..... 354

大纲.....354

细目.....	354
合总.....	355
广义.....	356
女小儿语.....	358
女德.....	358
女言.....	359
女容.....	359
女工.....	359
通论.....	359
杂言.....	360
补遗.....	360
治家格言.....	362
家诫要言.....	364
幼学琼林.....	369
天文.....	369
地輿.....	374
岁时.....	380
朝廷.....	386
文臣.....	388
武职.....	394
祖孙父子.....	397
兄弟.....	401
夫妇.....	403
叔侄.....	406
师生.....	407
朋友宾主.....	408
婚姻.....	412
妇女.....	415
外戚.....	419
老幼寿诞.....	421
身体.....	424
衣服.....	432
人事.....	436
饮食.....	452
宫室.....	456

器用.....	459
珍宝.....	464
贫富.....	469
疾病死丧.....	471
文事.....	477
科第.....	483
制作.....	486
技艺.....	489
讼狱.....	491
释道鬼神.....	494
鸟兽.....	499
花木.....	509
名物蒙求.....	514
龙文鞭影.....	549
重订增广贤文.....	675
平韵.....	675
上韵.....	687
去韵.....	690
入韵.....	694

三字经

[宋]王应麟

《三字经》为南宋王应麟撰写。共一千多字，可谓家喻户晓，脍炙人口，是影响最大的启蒙读物。此书三字一句的韵文，极易成诵，内容包括了历史、天文、地理、伦理道德等中国文化的基本常识，广博生动而又言简意赅。1990年新加坡出版的英文译本更是被联合国教科文组织选入“儿童道德丛书”，加以世界范围的推广，直到现在也是儿童的必读之书。

【原文】

人之初^①，性本善^②。性相近^③，习相远^④。

【注释】

①人之初：人在刚刚生下来的时候。初，开始。②性：天性，人天生具有的性情和气质。本：原来、原本。善：善良。③相近：相似。④习：积习，习染，这里包括主动接受知识和被动受到影响两种情况。相远：互相远离，差别越来越大。

【译文】

每个人在刚出生的时候，本性都是善良纯洁的。可以说，大家的天性十分相似。但由于后天所处的环境和所受的教育不同，每个人的性格和行为习惯便出现了差别。随着年龄的增长，最开始相似的本性越来越不同，使每个人逐渐往不同的方向发展，因此才有了善与恶、好与坏的分别。

【原文】

苟不教^①，性乃迁^②。教之道^③，贵以专^④。

【注释】

①苟：如果、假如。教：教育、教导。②乃：于是，就。迁：改变、转变。③道：方法、道理。④专：专一。

规律、法则。④贵以专：以“专心致志”最为重要。贵，宝贵，重要，值得重视；专，专一，专心致志，一心一意。

【译文】

一个人如果没有接受良好的教育和恰当的引导，那么，他生来就具有的纯洁善良的本性，就会因为外界的各种不良诱惑，导致最后迷失本性，逐渐变坏。

教育的根本法则就是“专心致志”，全心全意地教诲，一心一意地学习，可以让人真诚善良。

【原文】

昔孟母^①，择邻处^②。子不学^③，断机杼^④。

【注释】

①昔：过去、从前。孟母：孟子的母亲。孟子是战国时代著名的思想家、教育家。

②择：选择、挑选。邻：邻居。处：居住。③子：孩子，这里指孟子。④断：割断、折断。机杼：织布机。杼，织布的梭子。

【译文】

从前，孟子的母亲对选择好的邻居这一点十分重视，为了挑选到适合孟子学习的居住环境，曾多次搬家。

孟子一开始贪玩不爱学习。有次他偷懒逃学回家，母亲非常痛心，把织布机上的梭子折断了，严厉地训诫孟子：“不能认真有恒心地学习，就像这梭子一样，梭子断了，就不能织布了，前面的努力都白费了，这样半途而废是不可能成为有用的人的。”

【原文】

窦燕山^①，有义方^②。教五子，名俱扬^③。

【注释】

①窦燕山：五代人，本名窦禹钧，由于他住在燕山附近，人们就称他为“窦燕山”。窦是人的姓。②义方：（教育孩子的）好方法、好办法。③名：名声。俱：全，都。扬：显扬、传播。

【译文】

五代时的窦燕山很重视对孩子的教育，不仅采用恰当、良好的教育方式，并且总是以身作则。

窦燕山有五个儿子，在他的严格教育下，都成了品学兼优的人才，每个人都很有成就，