

周國平 選評

元代愛情人生散曲新賞

斷腸人在天涯

翦翦風

3 四川人民出版社

〔雙調〕殿前歡
貫雲石

怕秋來，怕秋來秋緒感秋懷
掃空階落葉西風外
獨立蒼苔，看黃花漫白開
人安在？還不徹相思債
朝雲暮雨，都變了夢里陽臺

〔评〕没有相思，便没有情人。人安在？就在相思中。
没有襄王一梦，便没有巫山云雨。梦使爱情成为真实。
人生并不空，因为有梦。

ISBN7-220-01793-5/1·204

定价：3.50 元



斷腸人在天涯

—元代愛情人生散曲新賞

周國平 選評



四川人民出版社

1992年·成都

(川) 新登字 001 号

责任编辑：詹静尘

封面设计：邹小工

版式设计：黄世清

断肠人在天涯——元代爱情人生散曲新赏

周国平 选评

四川人民出版社出版（成都盐道街3号）

四川省新华书店经销

绵竹教育印刷厂印刷

四川华夏信息工程公司激光照排

开本 787×1092mm 1/32 印张 3.5 插页 3 字数 34 千

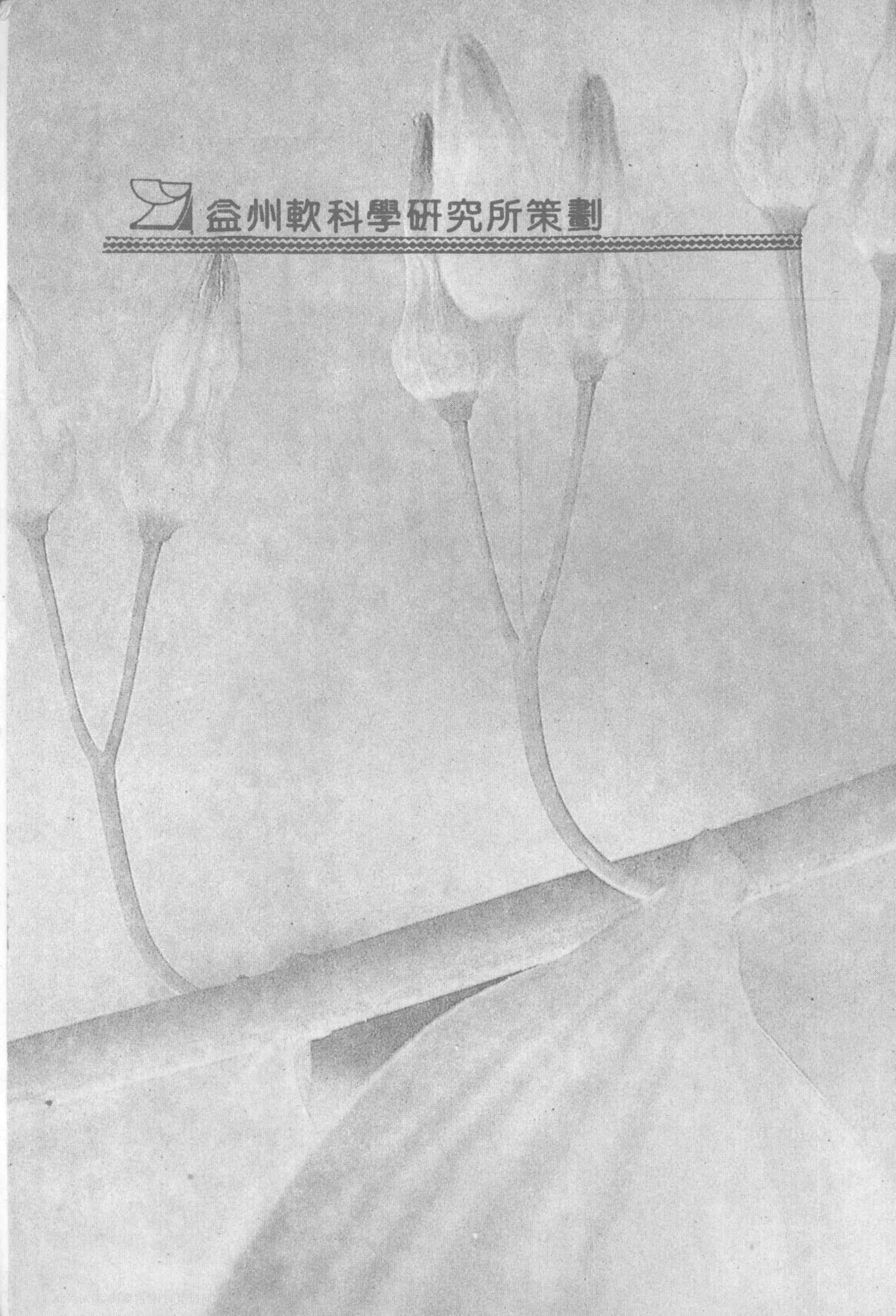
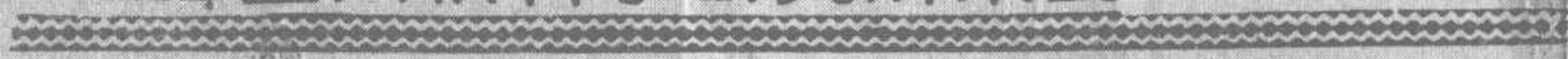
1992 年 7 月第 1 版 1992 年 7 月第 1 次印刷

ISBN7-220-01793-6/I·204 印数：1-25000

定价：3.50 元



益州軟科學研究所策劃



卷首语

风，来去无迹，动息有情。你看，那飏飏颺颺之中，浑沌初分，天地剖判，于是有了经天的日月，有了行地的江河；那若有若无之间，天运消长，时序暗换，于是有了繁密的草木，有了丰稔的五谷。你看，恋人来了，西厢溶溶月，小院淡淡风；恋人走了，一天梅黄雨，满地柳絮风。朋友来了，小径缘客扫，琴横醉席风；朋友走了，相送有修竹，叶叶起清风。风，不但有情，而且还有深刻的人文含义。淳朴高古，那是结绳风；放旷超迈，那是林下风；谦谦礼让，那是君子风；侠勇英豪，那是燕赵风。“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡”，这是古代的帝王风；“我站在黄土高坡，大风从脚下刮过，不管是东南风还是西北风，都是我的歌”，这是中华儿女生生不息、自强不息的民族风。一

个没有风的世界实在是一个不可想象的世界。所以古人说：风，萌也，养万物以成功。

东南西北风，春夏秋冬风，人们最钟情的自然是春风。它淡淡荡荡，如醴如醇，既和煦温暖，又恻恻轻寒；它暗添芳草池塘色，迢递香楼箫管声，蓝了水，绿了柳，白了李，红了桃。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，这剪剪春风是风的礼赞，也是生命的礼赞。它萌动着昨天的生命，又带着今天的孕育，它是昨夜的星辰昨夜的风，又带着今天的太阳今天的梦。愿它吹进我们古典文学和传统文化普及读物的百花园，吹出删繁就简的三秋树，吹开标新立异的二月花，为您留下几分醇美，几分愉悦，几分启迪，几分希望……

目 录

元代爱情人生散曲新赏

断肠人在天涯

- 1 杨 果 〔仙吕〕绿窗愁（有客持书至）
〔双调〕潘妃曲（带月披星担惊怕）
- 3 商 挺 〔双调〕潘妃曲二首（目断妆楼夕阳外；
 只恐怕窗间人瞧见）
- 4 彭寿之 〔仙吕〕赚尾（一片志诚心）
- 5 陈草庵 〔中吕〕山坡羊（晨鸡初叫）
- 6 关汉卿 〔仙吕〕一半儿·题情二首（云鬟雾鬓胜
 堆鸦；碧纱窗外静无人）
〔南吕〕四块玉·闲适二首（意马收；南
 亩耕）
〔双调〕沉醉东风（咫尺的天南地北）
〔双调〕大德歌（俏冤家）
〔南吕〕尾·不伏老
- 11 白 朴 〔中吕〕阳春曲·题情二首（轻拈斑管书
 心事；从来好事天生俭）
〔中吕〕阳春曲·题情二首（笑将红袖遮
 银烛；百忙里铰甚鞋样儿）
〔中吕〕喜春来·知己
〔双调〕庆东原（忘忧草）
- 15 姚 燧 〔越调〕凭阑人（马上墙头瞥见他）

17 马致远

〔越调〕凭阑人·寄征衣

〔南吕〕四块玉·巫山庙

〔南吕〕四块玉·叹世

〔越调〕天净沙·秋思

〔双调〕寿阳曲三首（云笼月；从别后；
心间事）

〔双调〕寿阳曲（相思病）

〔双调〕寿阳曲·潇湘夜雨

〔双调〕寿阳曲·烟寺晚钟

24 王实甫

〔中吕〕十二月过尧民歌·别情

25 李寿卿

〔双调〕寿阳曲（金刀利）

26 贯云石

〔正宫〕小梁州（相偎相抱正情浓）

〔中吕〕红绣鞋（返旧约十年心事）

〔中吕〕红绣鞋（挨着靠着云窗同坐）

〔中吕〕醉高歌过喜春来·题情

〔双调〕清江引·知足

〔双调〕殿前欢（怕相逢）

〔双调〕殿前欢（怕秋来）

〔双调〕殿前欢（隔帘听）

34 邓玉宾子

〔双调〕雁儿落过得胜令·闲适

35 张养浩

〔中吕〕山坡羊·述怀

〔中吕〕山坡羊·骊山怀古

〔中吕〕山坡羊·北邙山怀古

〔双调〕胡十八（正妙年）

〔双调〕雁儿落兼清江引（喜山林眼界
高）

〔中吕〕朝天曲（柳堤、竹溪）

〔中吕〕朱履曲（弄世界机关识破）

〔越调〕天净沙·闲居

43 曾 瑞 〔南吕〕骂玉郎过感皇恩采茶歌·闺中
闻杜鹃

〔中吕〕红绣鞋·风情

〔中吕〕喜春来·闺怨

46 周文质 〔正宫〕叨叨令·自叹

〔正宫〕叨叨令·四景

〔正宫〕叨叨令·悲秋

〔越调〕寨儿令（弹玉指）

50 赵禹圭 〔双调〕风入松·忆旧（二首）

51 乔 吉 〔正宫〕绿么遍·自述

〔中吕〕红绣鞋·书所见

〔双调〕折桂令·赠歌妓周宜

〔双调〕水仙子·忆情

〔双调〕雁儿落过得胜令·忆别

〔中吕〕山坡羊·冬日写怀

〔双调〕折桂令·客窗清明

〔中吕〕山坡羊（诗狂悲壮）

59 薛昂夫 〔正宫〕塞鸿秋（功名万里忙如燕）

〔双调〕蟾宫曲·叹世

〔双调〕蟾宫曲·快阁怀古

62 赵善庆 〔越调〕凭阑人·春日怀古

63 张可久 〔中吕〕朝天子·闺情

〔中吕〕山坡羊·闺思

〔南吕〕四块玉·客中九日

〔双调〕清江引·秋怀

- [双调] 折桂令·九日
- [双调] 庆东原 (诗情放)
- 69 徐再思 [双调] 沉醉东风·春情
- [双调] 蟾宫曲·春情
- [双调] 水仙子·夜雨
- [越调] 天净沙·题情
- 73 吕止庵 [仙吕] 后庭花 (西风黄叶疏)
- [仙吕] 醉扶归二首 (瘦后因他瘦; 有意同成就)
- 75 朱庭玉 [双调] 行香子·别恨
- 76 张鸣善 [中吕] 普天乐·咏世
- [中吕] 普天乐 (雨儿飘)
- [中吕] 普天乐·赠妓
- 79 杨朝英 [双调] 水仙子·东湖所见
- 80 贾 固 [中吕] 醉高歌过红绣鞋·寄金莺儿
- 81 周德清 [中吕] 阳春曲·秋思
- [双调] 蟾宫曲 (倚蓬窗无语嗟呀)
- 83 钟嗣成 [正宫] 醉太平 (绕前街后街)
- [双调] 凌波仙·吊沈和甫
- [双调] 清江引·情二首 (夜长怎生睡得着; 昨天话儿说甚底)
- 86 汪元亨 [正宫] 醉太平·警世二首
- [中吕] 朝天子·归隐
- 88 刘庭信 [中吕] 朝天子·赴约
- [双调] 折桂令·忆别
- [双调] 水仙子·相思
- 91 汤 式 [双调] 对玉环带清江引·闺怨

〔双调〕 蟾宫曲（冷清清人在西厢）

〔越调〕 小桃红·春情

〔正宫〕 醉太平·嘲秀才上花台

95 兰楚芳 〔南吕〕 四块玉·风情（我事事村）

〔南吕〕 四块玉·风情（意思儿真）

100 无名氏 〔仙吕〕 三番玉楼人（风摆檐间马）

〔中吕〕 红绣鞋（窗外雨声声不住）

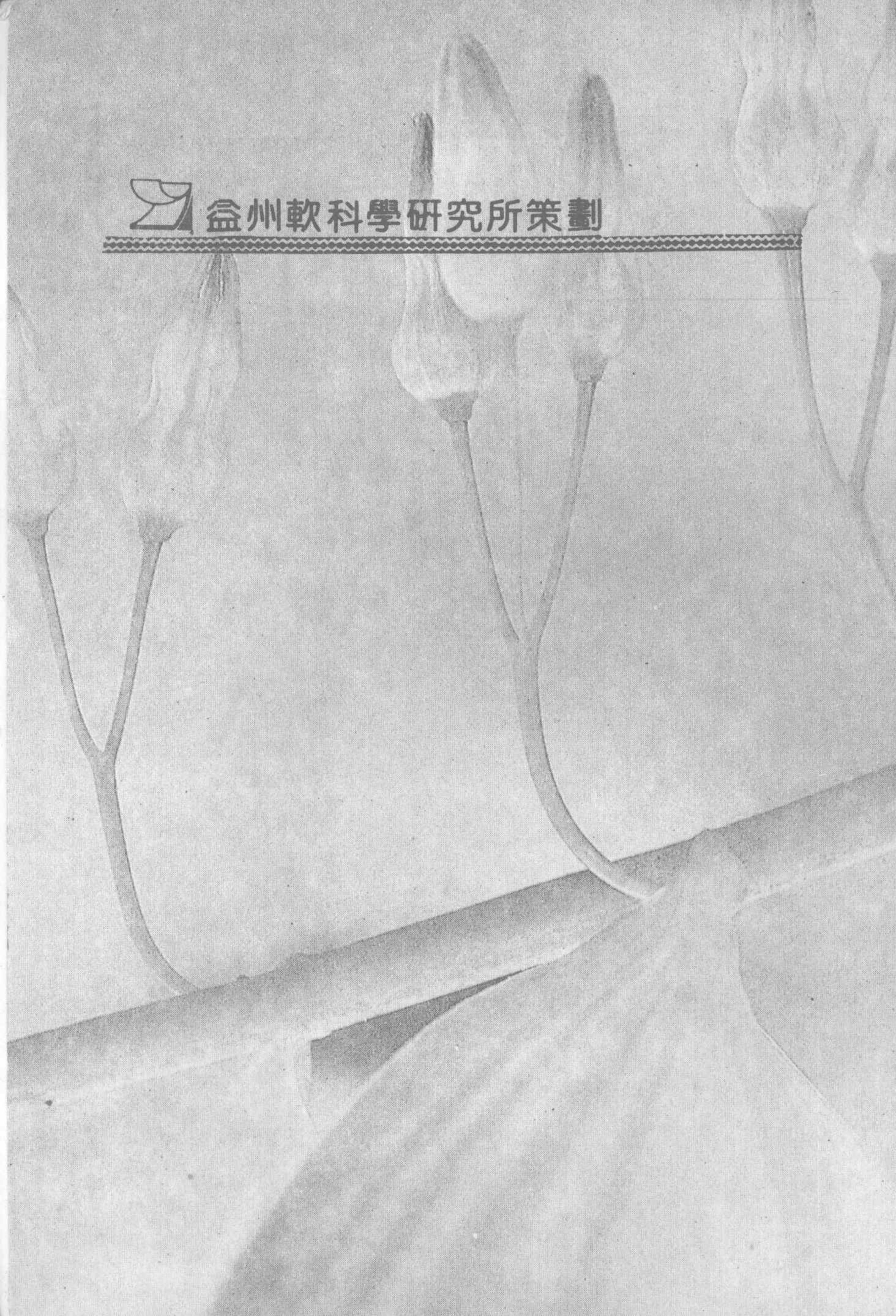
〔中吕〕 红绣鞋（一两句别人闲话）

〔中吕〕 四换头（东墙花月）

后记..... (101)



益州軟科學研究所策劃



卷首语

风，来去无迹，动息有情。你看，那飏飏颺颺之中，浑沌初分，天地剖判，于是有了经天的日月，有了行地的江河；那若有若无之间，天运消长，时序暗换，于是有了繁密的草木，有了丰稔的五谷。你看，恋人来了，西厢溶溶月，小院淡淡风；恋人走了，一天梅黄雨，满地柳絮风。朋友来了，小径缘客扫，琴横醉席风；朋友走了，相送有修竹，叶叶起清风。风，不但有情，而且还有深刻的人文含义。淳朴高古，那是结绳风；放旷超迈，那是林下风；谦谦礼让，那是君子风；侠勇英豪，那是燕赵风。“大风起兮云飞扬，威加海内兮归故乡”，这是古代的帝王风；“我站在黄土高坡，大风从脚下刮过，不管是东南风还是西北风，都是我的歌”，这是中华儿女生生不息、自强不息的民族风。一

个没有风的世界实在是一个不可想象的世界。所以古人说：风，萌也，养万物以成功。

东南西北风，春夏秋冬风，人们最钟情的自然是春风。它淡淡荡荡，如醴如醇，既和煦温暖，又恻恻轻寒；它暗添芳草池塘色，迢递香楼箫管声，蓝了水，绿了柳，白了李，红了桃。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”，这剪剪春风是风的礼赞，也是生命的礼赞。它萌动着昨天的生命，又带着今天的孕育，它是昨夜的星辰昨夜的风，又带着今天的太阳今天的梦。愿它吹进我们古典文学和传统文化普及读物的百花园，吹出删繁就简的三秋树，吹开标新立异的二月花，为您留下几分醇美，几分愉悦，几分启迪，几分希望……

目 录

元代爱情人生散曲新赏

断肠人在天涯

- 1 杨 果 〔仙吕〕绿窗愁（有客持书至）
〔双调〕潘妃曲（带月披星担惊怕）
- 3 商 挺 〔双调〕潘妃曲二首（目断妆楼夕阳外；
只恐怕窗间人瞧见）
- 4 彭寿之 〔仙吕〕赚尾（一片志诚心）
- 5 陈草庵 〔中吕〕山坡羊（晨鸡初叫）
- 6 关汉卿 〔仙吕〕一半儿·题情二首（云鬟雾鬓胜
堆鸦；碧纱窗外静无人）
〔南吕〕四块玉·闲适二首（意马收；南
亩耕）
〔双调〕沉醉东风（咫尺的天南地北）
〔双调〕大德歌（俏冤家）
〔南吕〕尾·不伏老
- 11 白 朴 〔中吕〕阳春曲·题情二首（轻拈斑管书
心事；从来好事天生俭）
〔中吕〕阳春曲·题情二首（笑将红袖遮
银烛；百忙里铰甚鞋样儿）
〔中吕〕喜春来·知己
〔双调〕庆东原（忘忧草）
- 15 姚 燧 〔越调〕凭阑人（马上墙头瞥见他）

17 马致远

〔越调〕凭阑人·寄征衣

〔南吕〕四块玉·巫山庙

〔南吕〕四块玉·叹世

〔越调〕天净沙·秋思

〔双调〕寿阳曲三首（云笼月；从别后；
心间事）

〔双调〕寿阳曲（相思病）

〔双调〕寿阳曲·潇湘夜雨

〔双调〕寿阳曲·烟寺晚钟

24 王实甫

〔中吕〕十二月过尧民歌·别情

25 李寿卿

〔双调〕寿阳曲（金刀利）

26 贯云石

〔正宫〕小梁州（相偎相抱正情浓）

〔中吕〕红绣鞋（返旧约十年心事）

〔中吕〕红绣鞋（挨着靠着云窗同坐）

〔中吕〕醉高歌过喜春来·题情

〔双调〕清江引·知足

〔双调〕殿前欢（怕相逢）

〔双调〕殿前欢（怕秋来）

〔双调〕殿前欢（隔帘听）

34 邓玉宾子

〔双调〕雁儿落过得胜令·闲适

35 张养浩

〔中吕〕山坡羊·述怀

〔中吕〕山坡羊·骊山怀古

〔中吕〕山坡羊·北邙山怀古

〔双调〕胡十八（正妙年）

〔双调〕雁儿落兼清江引（喜山林眼界
高）

〔中吕〕朝天曲（柳堤、竹溪）

[中吕] 朱履曲 (弄世界机关识破)

[越调] 天净沙·闲居

43 曾 瑞 [南吕] 骂玉郎过感皇恩采茶歌·闺中

闻杜鹃

[中吕] 红绣鞋·风情

[中吕] 喜春来·闺怨

46 周文质 [正宫] 叨叨令·自叹

[正宫] 叨叨令·四景

[正宫] 叨叨令·悲秋

[越调] 寨儿令 (弹玉指)

50 赵禹圭 [双调] 风入松·忆旧 (二首)

51 乔 吉 [正宫] 绿么遍·自述

[中吕] 红绣鞋·书所见

[双调] 折桂令·赠歌妓周宜

[双调] 水仙子·忆情

[双调] 雁儿落过得胜令·忆别

[中吕] 山坡羊·冬日写怀

[双调] 折桂令·客窗清明

[中吕] 山坡羊 (诗狂悲壮)

59 薛昂夫 [正宫] 塞鸿秋 (功名万里忙如燕)

[双调] 蟾宫曲·叹世

[双调] 蟾宫曲·快阁怀古

62 赵善庆 [越调] 凭阑人·春日怀古

63 张可久 [中吕] 朝天子·闺情

[中吕] 山坡羊·闺思

[南吕] 四块玉·客中九日

[双调] 清江引·秋怀

- [双调] 折桂令·九日
- [双调] 庆东原 (诗情放)
- 69 徐再思 [双调] 沉醉东风·春情
- [双调] 蟾宫曲·春情
- [双调] 水仙子·夜雨
- [越调] 天净沙·题情
- 73 吕止庵 [仙吕] 后庭花 (西风黄叶疏)
- [仙吕] 醉扶归二首 (瘦后因他瘦; 有意同成就)
- 75 朱庭玉 [双调] 行香子·别恨
- 76 张鸣善 [中吕] 普天乐·咏世
- [中吕] 普天乐 (雨儿飘)
- [中吕] 普天乐·赠妓
- 79 杨朝英 [双调] 水仙子·东湖所见
- 80 贾 固 [中吕] 醉高歌过红绣鞋·寄金莺儿
- 81 周德清 [中吕] 阳春曲·秋思
- [双调] 蟾宫曲 (倚蓬窗无语嗟呀)
- 83 钟嗣成 [正宫] 醉太平 (绕前街后街)
- [双调] 凌波仙·吊沈和甫
- [双调] 清江引·情二首 (夜长怎生睡得着; 昨天话儿说甚底)
- 86 汪元亨 [正宫] 醉太平·警世二首
- [中吕] 朝天子·归隐
- 88 刘庭信 [中吕] 朝天子·赴约
- [双调] 折桂令·忆别
- [双调] 水仙子·相思
- 91 汤 式 [双调] 对玉环带清江引·闺怨