

普
华
经
管



我的第一本 推理侦探书

玩转侦探 灵感
抽丝剥茧 还原真相

陶红亮◎主编

—— 开启你的推理之路，让你的大脑转起来 ——
你就是下一个柯南、下一个福尔摩斯

 人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



我的第一本 推理侦探书

陶红亮◎主编



人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

我的第一本推理侦探书 / 陶红亮主编. —北京:
人民邮电出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-115-31863-3

I. ①我… II. ①陶… III. ①推理—青年读物②推理—少年读物 IV. ①B812. 23-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 093070 号

内 容 提 要

本书精选了一百多个中外经典探案故事, 内容涵盖逻辑推理、自然观察、高科技推断、生活常识、心理剖析、细节解析、数字推理、综合分析八大类, 每个故事都惊险曲折、扣人心弦, 并融知识性、趣味性于一体, 读者在品读精彩绝伦的故事之时, 可深入案情, 延展思维, 最终全面提升自己的综合能力。

本书适合青少年和对推理游戏感兴趣的读者阅读。

◆ 主 编 陶红亮

责任编辑 李宝琳

执行编辑 程珍珍

责任印制 杨林杰

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

大厂聚鑫印刷有限责任公司印刷

◆ 开本: 700 × 1000 1/16

印张: 13

2013 年 7 月第 1 版

字数: 200 千字

2013 年 7 月河北第 1 次印刷

定 价: 29.00 元

读者服务热线: (010) 67129879 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号

前言



推理力是一种重要的逻辑思维能力。许多人在遇到各种问题的時候，常常会有无从下手的感觉，不知道问题出在哪里，这正是缺乏推理力的直接表现。

你想像福尔摩斯和柯南一样，拥有鹰一样的敏锐视角，并能根据蛛丝马迹，找到事件中暗藏的玄机，让真相大白于天下吗？这就需要你拥有丰富的知识储备，包括准确的逻辑推理能力、细致入微的观察能力、与时俱进的高科技推断能力和缜密的分析能力等。

侦探推理游戏是让全世界推理爱好者和侦探迷为之疯狂的游戏，它不仅刺激有趣，还可以培养人们的各种能力。

世界上有关推理、侦探、悬疑、探险的思维游戏不胜枚举，为了能让课业繁重的青少年朋友读到经典，我们精心编写了这本《我的第一本推理侦探书》，本书含百余个推理侦探游戏，每个游戏均附有详细的解答，内容涉及自然观察、逻辑推理、心理剖析、数字推理、综合分析等方面，目的在于帮助青少年朋友掌握必备的逻辑知识，让他们在生动有趣的推理游戏中，充分开动脑筋，迅速提升推理力。

参与抢劫的会计的谎言是怎么被识破的？通过一支被丢弃的香烟，侦探是怎么判断出杀人凶手的？珍贵的古币被盗，小偷的身份是如何被揭穿的……本书将帮你拨开重重迷雾，探寻真相，破解谜团。

本书以推理侦探游戏当中的逻辑知识为切入点，本着让青少年朋

友在阅读推理侦探游戏的时候，既能够领略推理侦探思维游戏扑朔迷离的悬疑刺激，又能够通过它们快速掌握逻辑知识这一宗旨，在一张一弛中，帮助青少年拓展思维、提升智慧、增长学识。

就让我们跟随本书，一起踏上惊险刺激的探案旅程，在攻克一道道思维谜题的同时，收获智慧，迈向成功吧！

本书在编写过程当中，李宏、刘毅、王媛媛、赵群丽、王晓毅、张雪莲负责资料的收集工作，闻雪珠、张卫东、杨谐挺、张萍、马九堂、崔召贵、苏文斌、窦丛坤、朱官军、贾卫林、何珑、叶永中、郑燕彬、陶萍负责资料的整理与校对工作，全书由陶红亮统撰定稿。本书若有不足之处，欢迎读者朋友指正。

目 录

第一章 逻辑推理篇：广闻博识辨真假 / 1

逻辑推理是在把握了事物与事物之间的内在必然联系的基础上展开的，因此，想要提高逻辑推理能力，应养成全方面、多角度了解事物的习惯。人们通过逻辑推理能够还原事件的前因后果，最终穿过层层障碍解决问题。

- | | | | |
|-------------------|----|-------------------|----|
| 1. 报纸和牛奶 | 3 | 10. 敏锐的管理员 | 14 |
| 2. 死亡的妹夫 | 4 | 11. 树叶上的红点 | 15 |
| 3. 不受欢迎的苏泰兰 | 5 | 12. 老板的自杀疑点 | 16 |
| 4. 选拔戏剧演员 | 6 | 13. 雪地上的脚印 | 18 |
| 5. 有毒的兔子 | 7 | 14. 可乐中的钻石 | 19 |
| 6. 偷窃之前的敲门声 | 8 | 15. 氰酸钾中毒案 | 20 |
| 7. 不诚实的艾丽 | 10 | 16. 棉花是杀人凶器 | 21 |
| 8. 旅行者的巧妙问题 | 11 | 17. 丢失了的名画 | 23 |
| 9. 分辨港口的游艇 | 12 | 18. 温度计上的数据 | 24 |

第二章 自然观察篇：拥有鹰一样敏锐的视角 / 27

观察是人类认识周围事物的基本途径。一名优秀的侦探只有拥有鹰一样敏锐的视角，才能够看到常人看不到的东西。任何看似“完美”的

案件，在侦探细致的观察下都会露出破绽。强大的观察能力对提高自身的科学文化素质亦发挥着十分重要的作用。

- | | | | |
|-------------------|----|--------------------|----|
| 1. 现场的微小细节 | 29 | 11. 偷戒指的女管家 | 40 |
| 2. 阅读书的正确顺序 | 30 | 12. 屋顶上的积雪 | 42 |
| 3. 妻子在撒谎 | 31 | 13. 没有结冰的衣服 | 43 |
| 4. 显示真相的鱼缸 | 32 | 14. 白纸上的疑点 | 44 |
| 5. 床边地上的枪 | 33 | 15. 钥匙上的奇怪指纹 | 45 |
| 6. 女朋友自导自演的闹剧 ... | 34 | 16. 雨衣上的细节 | 46 |
| 7. 女明星手中的发丝 | 36 | 17. 死者背后的匕首 | 48 |
| 8. 被冤枉的小狗 | 37 | 18. 从行驶火车上跳下来的姿 | |
| 9. 凶手忽视的证据 | 38 | 势 | 49 |
| 10. 伪装的密室 | 39 | | |

第三章 高科技推断篇：利用高科技手段来侦破 / 51

要成为一名优秀的侦探，必须掌握方方面面的知识，而科学知识就是其中必不可少的一部分。当事情变得匪夷所思、乱象丛生时，高科技手段往往能成为对案件侦破的关键。随着科学技术的发展，高科技也成为作案的一种手段，所以对高科技犯罪案件的侦破也要应用高科技手段，只有这样才能快速还原事情的真相。

- | | | | |
|------------------|----|-------------------|----|
| 1. 手指颜色的变化 | 53 | 6. 撒谎的纵火犯 | 59 |
| 2. 弟弟的死亡原因 | 54 | 7. 冰淇淋和汽车 | 60 |
| 3. 贪心的绑匪 | 55 | 8. 偷窃现场的指纹 | 62 |
| 4. 消失的子弹头 | 57 | 9. 骨头上的黑色斑点 | 63 |
| 5. 消失的黄金块 | 58 | 10. 被毒死的玛瑞安 | 64 |

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 11. 动物的血和人的血 66 | 14. 钱箱中暗藏机关 70 |
| 12. 逃走的小偷 67 | 15. 一氧化碳中毒案 71 |
| 13. 银簪颜色的变化 69 | 16. 煤气爆炸案 72 |

第四章 生活常识篇：明察秋毫知真相 / 75

所谓生活常识指的就是与我们日常生活息息相关的常用知识，其中涵盖了众多的生活小窍门。要成为优秀的侦探必须掌握各种生活常识，只有这样才能快速从事件中找出不合常理的地方，在明察秋毫当中弄清事件的真相。

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. 是谁偷走了古币 77 | 10. 杀人凶手在撒谎 88 |
| 2. 聪明的小偷 78 | 11. 从钱包中发现破绽 ... 89 |
| 3. 光着上身的死者 79 | 12. 消失的放大镜 91 |
| 4. 海上杀人案 80 | 13. 一个演奏名额 92 |
| 5. 谁害死了自己的朋友 ... 82 | 14. 公园中的谋杀案 93 |
| 6. 女儿的致命约会 83 | 15. 飞来的小偷 95 |
| 7. 是自杀还是他杀 84 | 16. 消失的珍贵花瓶 96 |
| 8. 留下的手提包 86 | 17. 人造宝石中的绿宝石 ... 97 |
| 9. 虚假的证词 87 | 18. 虚假的惊险故事 98 |

第五章 心理剖析篇：和对手不断周旋 / 101

每个人的行为都是在其心理支配下完成的，所以一个人的行为往往能够反映出这个人的心理状态、个性等。一名优秀的侦探也是一名优秀的心理学家，他可以通过微小的细节猜出一个人的心理，从而分析出对方的意图。

- | | | | |
|------------------|-----|-------------------|-----|
| 1. 碎纸片和珍珠 | 103 | 10. 下毒药的凶手 | 114 |
| 2. 职业习惯 | 104 | 11. 相机的真正主人 | 115 |
| 3. 聪明的化学家 | 105 | 12. 三人在场的字据 | 116 |
| 4. 哭笑不得的官司 | 107 | 13. 巧辨罪犯头目 | 118 |
| 5. 列车上的心理战 | 108 | 14. 敲诈保险公司 | 119 |
| 6. 嚣张的安可维纳 | 109 | 15. 真正的抢劫犯 | 120 |
| 7. 做贼心虚的小偷 | 110 | 16. 短一截的纸条 | 121 |
| 8. 兄弟两人的木桶 | 111 | 17. 肚子疼痛的位置 | 122 |
| 9. 是谁偷了铁锅 | 113 | 18. 漂亮的心理战 | 123 |

第六章 细节解析篇：识破谎言谜团清 / 125

即便是一个微小的细节，也能够给侦探带来很大的启示，进而让其获知事情的真相。关注细节在破案当中是不可缺少的能力之一，因为往往一个微小的细节便能让看似毫无转机的案件得以顺利侦破。

- | | | | |
|-------------------|-----|---------------------|-----|
| 1. 温暖的车前盖 | 127 | 10. 虚假盗窃案 | 138 |
| 2. 管家杀害了主人 | 128 | 11. 富豪太太在说谎 | 139 |
| 3. 虚假的不在场证明 | 129 | 12. 屋檐上的冰柱 | 140 |
| 4. 死去的管家 | 130 | 13. 凶手戴着墨镜 | 141 |
| 5. 证人的谎言 | 132 | 14. 帐篷中湿漉漉的地面 | 143 |
| 6. 不想花钱买个谎言 | 133 | 15. 小镇上的凶杀案 | 144 |
| 7. 园艺家是个骗子 | 134 | 16. 参与抢劫的会计 | 145 |
| 8. 游乐园门口的约定 | 135 | 17. 大学公寓中的谋杀案 | 146 |
| 9. 相差悬殊的身高 | 137 | | |

第七章 数字推理篇：数字也疯狂 / 149

在侦破案件的过程中，数字推理是不可或缺的部分。不要小觑看似简单或是复杂的数字，真相也许就隐藏在其中。面对各种带有暗示性的数字时，发挥想象可对自身推理能力的提高起到很大的促进作用。观察分析数字，找出其背后的东西，真相便会离我们越来越近。

- | | |
|-----------------------|----------------------|
| 1. 公交车的发车时间 …… 151 | 9. 插着书签的《圣经》… …… 160 |
| 2. 杀害珠宝店老板的凶手… …… 152 | 10. 数字和杀人凶手 …… 161 |
| 3. 数字代表的含义 …… 153 | 11. 照片上面的时间 …… 162 |
| 4. 参加宴会的人数 …… 154 | 12. 报纸上的奇怪数字 …… 164 |
| 5. 案发的真正时间 …… 156 | 13. 隐藏着的密码 …… 165 |
| 6. 保险箱的密码锁 …… 157 | 14. 手机手枪的子弹数 …… 166 |
| 7. 提示绑匪姓名的数字… …… 158 | 15. 死者的死亡时间 …… 168 |
| 8. 手中的扑克牌 …… 159 | 16. 军需官分配子弹 …… 169 |
| | 17. 婚礼的日期 …… 170 |

第八章 综合分析篇：利用综合思维“去伪存真” / 173

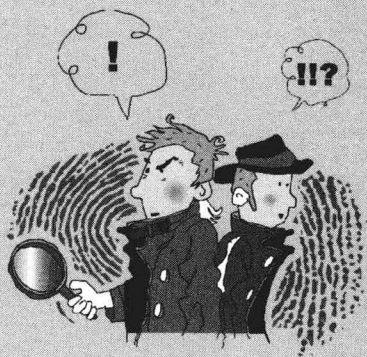
要想成为一名优秀的侦探，除了拥有丰富的知识，还要具有超乎常人的综合运用能力。当我们能够熟练应用所有知识的时候，就能够从层层迷雾当中逐步还原事件的真相，找到真正的凶手。当我们应用综合分析的手段去侦破案件的时候，所有的罪恶都会很快现出原形。

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. 偷喇叭的学徒 …… 175 | 3. 帮助破案的合欢树 …… 177 |
| 2. 火车上的抢劫案 …… 176 | 4. 一枚白金戒指 …… 178 |

- | | |
|---------------------|------------------------------|
| 5. 获奖照片是伪造的 …… 180 | 12. 博物馆馆长的死亡之谜…
…………… 189 |
| 6. 谁是真正的抢劫犯 …… 181 | 13. 森林中的死者 …… 190 |
| 7. 烟管的主人 …… 182 | 14. 毕业后的同学聚会 … 192 |
| 8. 盗贼的放哨人 …… 184 | 15. 装财宝的箱子 …… 193 |
| 9. 两种颜色的外套 …… 185 | 16. 拿走笔记本电脑的人 … 195 |
| 10. 教室中的小偷 …… 186 | |
| 11. 善于伪装现场的杀手 … 188 | |

第一章

逻辑推理篇：广闻博识辨真假



逻辑推理是在把握了事物与事物之间的内在必然联系的基础上展开的，因此，想要提高逻辑推理能力，应养成全方面、多角度了解事物的习惯。人们通过逻辑推理能够还原事件的前因后果，最终穿过层层障碍解决问题。

1. 报纸和牛奶

一天，唐德斯和杰纳奥约好一起去看望居住在郊区的森奈辛夫人。

森奈辛夫人开了一家慈善机构，并且帮助很多孩子解决了上学问题。被她帮助过的孩子长大以后，偶尔也会去郊区看望这位仿佛母亲一样的人，唐德斯和杰纳奥就是这些孩子中的两个。现在，他们两个人都有了的家庭，生活得非常幸福。

他们到了森奈辛夫人的家门口，还没有按门铃，就发现别墅的大门是虚掩着的。他们感觉有些不对劲，于是推开了大门，直接走了进去，结果在一楼的餐厅中，他们发现了森奈辛夫人的尸体。从表面看上去，她已经遇害很多天了，只是一直没有被发现而已。

根据现场的环境，唐德斯判断，在森奈辛夫人用餐的时候，凶手突然出现在她的背后，用一把尖刀刺入了她的后背。这把尖刀正好刺入森奈辛夫人的心脏，因此她很可能当场就死亡了。凶手杀害森奈辛夫人以后，就将别墅中值钱的东西都偷走了。

唐德斯和杰纳奥非常难过，心烦意乱，他们走出大门，坐在别墅门前的台阶上。他们发现在台阶上面堆满了森奈辛夫人订阅的报纸，看样子送报纸的人每天还在为森奈辛夫人送报纸，而在台阶的旁边，还放有两瓶牛奶，牛奶早就过期了，颜色已经变得有些发黄。

看到这些东西，杰纳奥突然大叫一声：“我知道谁是杀害森奈辛夫人的凶手了！”

身旁的唐德斯也露出了笑容说：“我也知道了，我们一定要抓住杀害森奈辛夫人的凶手！”

你知道杀害森奈辛夫人的凶手是谁吗？

奇思妙解

送牛奶的人就是凶手。

报纸每天都会按时送达，但是牛奶只送了两瓶就不送了，这就说明送牛奶的人知道森奈辛夫人已经遇害，但是他并没有想到尸体在十多天之后才被发现，他少送的牛奶恰好暴露了自己。

2. 死亡的妹夫

在一栋居民楼中，邻里关系相处得非常融洽。他们经常相互串门，或者是送上自己做的点心。

一天，米森对门的邻居做了一道美味的小吃，他希望米森能够和自己分享一下，于是就带着这道小吃去敲米森家的门，敲了好久里面都没有反应，邻居感觉非常奇怪，因为在平时这个时间点，米森一定会在家中看电视，今天却不在家。

邻居对此并没放在心上，端着小吃回到了自己的家中。第二天、第三天，米森的家中依旧没有人，邻居开始觉得有些奇怪。他叫来楼上的几个邻居，一起将米森家的门撞开了，结果发现米森已经死了，于是他们赶紧报了警。

通过对现场进行检查，警察判断这是一起谋杀案。由于米森的妻子现在在国外出差，一时半会儿根本赶不回来，所以他妻子将自己哥哥的电话告诉了警察，希望哥哥能够帮忙料理一下具体事项。

警长拨了哥哥的电话，电话一接通，警长就开口说道：“是约格布吗？我们是警察。通知你一个非常不幸的消息，你的妹夫在前几天被人杀害了。你能够协助我们进行调查吗？”

电话那头的约格布立刻回答说：“米森死了吗？我就知道会有这么一天。他一定是得罪了什么人！警察先生，米森的脾气不太好，在两个月之前，他和我的大妹夫打扑克牌，输了 500 美元，就因为这发生了争吵。上个月，又因为钱的问题，米森又和我的二妹夫差点动手打架……”

警长听到这里，打断了约格布的话说：“约格布先生，你为我们提供

了一个非常有用的线索。你能够告诉我们你的具体住址吗？一会儿我们会登门拜访，向你了解更多、更详细的情况。”

挂断电话后，警长下达了命令：“我们出发去逮捕约格布！他就是凶手！”

你知道警长为什么说约格布是凶手吗？

奇思妙解

在警长与约格布的通话过程中，约格布透露出自己有三个妹夫，即大妹夫、二妹夫以及米森，但是警长在告知约格布的时候，只是说“你的妹夫在前几天被人杀害了”，并没有提到是哪一个妹夫，但是约格布一下就指出了哪一个妹夫死了，因此他一定是凶手。

3. 不受欢迎的苏泰兰

在一个小镇上，居住着一个叫苏泰兰的女性，镇上的居民都不太喜欢她，因为她总喜欢嘲笑别人。因此，当人们得知她死亡的消息时，并没有感到十分惊讶。

苏泰兰死亡的地点是教堂的停车场，当时，教堂里正在举行星期天的礼拜活动。

在苏泰兰的额头位置，警方发现了一个十分明显的弹孔。根据现场的情况来看，凶手应该待在旁边那座 25 米高的钟楼上。

现场调查进行得十分顺利，警察也很快确定了两名嫌疑人。

第一位嫌疑人是卡希瑟芬，她是苏泰兰的表妹。苏泰兰的母亲（也就是卡希瑟芬的姨妈）在去世的时候，为苏泰兰留下了一笔丰厚的遗产，所以苏泰兰经常在卡希瑟芬面前炫耀自己多么富有，并且嘲笑卡希瑟芬的贫穷和落魄，这让卡希瑟芬感到非常恼火。

第二位嫌疑人叫维多，他是一名退伍士兵。在战争中，他的眼睛受

过伤，视力不太好，苏泰兰每次看见这位老兵都会嘲笑他。维多心胸宽广，但对这种嘲笑很难释怀。

分析完这两个人的身份，警长说：“我已经知道谁是杀人凶手了。”

你知道凶手是谁吗？

奇思妙解

老兵维多在战争中，眼睛受了伤，视力不好，他不可能在 25 米远的钟楼上开枪杀死苏泰兰。

因此，杀害苏泰兰的凶手是卡希瑟芬。

4. 选拔戏剧演员

雷德克音乐剧团非常著名。每一年，这家音乐剧团都会推出几场戏剧，每场戏剧都会吸引非常多的观众前来观看，且观众的反响都十分热烈。

为了得到更多的支持者，在每一场戏剧开始排练之前，音乐剧团的负责人都会进行严格的演员选拔比赛。因为只有这样，他才能找到最好的、最合适的演员。这个选拔赛每年都举行。

今年，雷德克音乐剧团决定上演一场戏剧，名字叫《安吉拉》。但是，由于剧情需要反映安吉拉的成长经历，所以他们需要一位可以扮演 10 岁安吉拉的小演员。虽然导演最终确定了四位候选人，但是对他们并不是特别满意。

根据以下的线索，你能不能推测出这些人的演出顺序、他们各自的职业，以及不适合扮演安吉拉的理由。

- (1) 图书管理员的身高和角色不符，因为她身高 1.8 米左右。
- (2) 艾丽莎不能扮演安吉拉，原因是她怀有身孕。
- (3) 第二位候选人是一位家庭主妇，但她的名字不叫贝尔蒂斯。