

782773

3614
6031
T. 14. 2

高等师范院校试用教材

声乐曲选集

中国作品(二)

人民音乐出版社



4
1
4. 2

前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的。

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础，补充了一些思想性及艺术性较高，为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的，能为中等学校选用的歌曲。以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理，并可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分五册：中国作品三册、外国作品两册。主要内容如下：

中国作品：五四以来革命传统歌曲及抒情歌曲，民歌；近年来创作的歌曲、歌剧选曲等。

外国作品：第一集：古典艺术歌曲、民歌、现代歌曲。

第二集：歌剧选曲。

本教材由西南师范学院、上海师范大学负责选编。

主编：罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理：张子英、王沕、戴雄。

在选编过程中，征求了各兄弟院校意见，并于一九八四年三月召开会议，对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助，并承颜惠先同志提供不少资料，特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作，水平有限，经验不足，选编中难免有不当之处，请提出宝贵意见。

西南师范学院
上海师范大学《声乐曲选集》选编组

一九八四年五月

目 次

1. 唱支山歌给党听	1
2. 毛主席永远和我在一起	5
3. 草原上升起不落的太阳	7
4. 桂花开放幸福来	9
5. 高高太子山	12
6. 我站在铁索桥上	14
7. 天下黄河十八湾	19
8. 姑娘生来爱唱歌	22
9. 我骑着马儿过草原	26
10. 我为祖国献石油	28
11. 岩口滴水	31
12. 谁不说俺家乡好	34
13. 茶山新歌	38
14. 牧马之歌	40
15. 乌苏里船歌	46
16. 乌苏里江	50
17. 草原之夜	56
18. 爱人送我向日葵	59
19. 蝶恋花·答李淑一	62
20. 菩萨蛮·黄鹤楼	65
21. 摇篮曲	68
22. 黑孩子寒琳娜	70
23. 一个黑人姑娘在歌唱	78
24. 好久没到这方来	82
25. 槐花几时开	86
26. 太阳出来喜洋洋	88

27. 绣荷包	90
28. 大河涨水沙浪沙	92
29. 想亲娘	94
30. 摇篮曲	98
31. 二月里见罢到如今	100
32. 嘎达梅林	105
33. 牧 歌	108
34. 送我一支玫瑰花	110
35. 曲蔓地	113
36. 我等你到天明	115
37. 可爱的一朵玫瑰花	116
38. 嘎哦丽泰	118
39. 我的花儿	120
40. 燕 子	122
41. 手挽手	124
42. 玛依拉	129
43. 在银色的月光下	132
44. 百灵鸟你这美妙的歌手	135
45. 单等着阿布扎来到我身旁	139
46. 飞出苦难的牢笼	144
47. 柯山顶上飘白云	150
48. 洪湖水，浪打浪	154
49. 没有眼泪，没有悲伤	158
50. 红梅赞	164
51. 我为共产主义把青春贡献	167
52. 赛里木湖起了风浪	174
53. 辽阔的草原	178

唱支山歌给党听

蕉 萍词
跋 耳曲

Lento

mp

Detailed description: This block shows the piano introduction of the piece. It consists of two staves, treble and bass clef. The tempo is marked 'Lento' and the dynamic is 'mp'. The music is in 2/4 time and features a melodic line in the treble and a harmonic accompaniment in the bass.

亲切、深情、如说话地

mf

唱 支 山 歌 给 党 听， 我 把 党 来

espr.

Detailed description: This block contains the first line of the song. The vocal line is written on a single staff with lyrics '唱 支 山 歌 给 党 听， 我 把 党 来'. The piano accompaniment is on two staves. The dynamic is 'mf' and the performance instruction is 'espr.' (espressivo). The tempo remains 'Lento'.

poco rit. a tempo

比 母 亲， 母 亲 只 生 了 我 的 身，

poco rit. a tempo

Detailed description: This block contains the second line of the song. The vocal line has lyrics '比 母 亲， 母 亲 只 生 了 我 的 身，'. The piano accompaniment continues. The tempo markings 'poco rit.' and 'a tempo' are present above and below the piano part. The dynamic is 'mf'.

党 的 儿 子 照 我 心。

mf

Detailed description: This block contains the third line of the song. The vocal line has lyrics '党 的 儿 子 照 我 心。'. The piano accompaniment concludes the phrase. The dynamic is 'mf'.

痛苦而仇恨地

mp

旧社会鞭子

The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics '旧社会鞭子'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the first measure.

抽我身，母亲只会泪淋淋

accel.

The second system continues the vocal line with the lyrics '抽我身，母亲只会泪淋淋'. The piano accompaniment features a more active rhythmic pattern. An *accel.* (accelerando) marking is placed above the piano part towards the end of the system.

f Moderato 激昂

共产党号召我闹革命，夺过鞭子

The third system is marked *f* Moderato 激昂. The vocal line contains the lyrics '共产党号召我闹革命，夺过鞭子'. The piano accompaniment is more rhythmic and energetic, starting with a forte (*f*) dynamic.

揍敌人！共产党号召我闹革命，夺过鞭子，

The fourth system continues the vocal line with the lyrics '揍敌人！共产党号召我闹革命，夺过鞭子，'. The piano accompaniment features dynamic markings of *mf* and *ff* (fortissimo) to indicate increasing intensity.

夺过鞭子 揍敌人! 共产

ff *f più mosso*

党 号召我闹革命, 夺过鞭子 揍敌人!

ff *poco accel.* *f più mosso*

共产党 号召我闹革命, 夺过鞭子, 夺过鞭子

ff rit. *f a tempo* *ff*

揍敌人!

meno mosso Allegro *ff* *meno mosso*

Tempo I

mf

唱 支 山 歌 给 党 听，

mf *rit.* *molto rit.* *mp*

poco rit. a tempo

我 把 党 来 比 母 亲， 母 亲 只 生 了 我 的 身，

poco rit. a tempo

党 的 光 辉 照 我 心， 党 的 光

mp

更 慢 *mf* *a tempo* *p*

辉 照 我 心。

f *更慢* *mf* *a tempo* *p* *mf* *rit.* *pp*

毛主席永远和我在一起

藏族民谣
冰河曲
汪钟秀伴奏

Adagio 富有表情地

金瓶似的小山，山上虽然没有寺，

mf *p*

美丽的风景已够我留恋，明镜似的西海，

mp

海中虽然没有龙，碧绿的海水已够我喜欢。

北京城里的毛主席，

This system contains the first line of the song. The vocal line starts with a rest, followed by the lyrics '北京城里的毛主席，'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. A dynamic marking of *f* is present at the beginning of the vocal line.

虽然没有见过您，您给我的幸福却永在我身边。

This system contains the second line of the song. The vocal line has the lyrics '虽然没有见过您，您给我的幸福却永在我身边。'. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. A dynamic marking of *f* is present at the start of the piano part.

北京城里的毛主席，虽然没有见过您，您给我的幸福

This system contains the third line of the song. The vocal line has the lyrics '北京城里的毛主席，虽然没有见过您，您给我的幸福'. The piano accompaniment features a more complex texture with chords and moving lines. Dynamic markings of *f* and *pp* are used.

永在我身边。

This system contains the final line of the song. The vocal line has the lyrics '永在我身边。'. The piano accompaniment features sustained chords and a melodic line in the right hand. Dynamic markings of *mp* and *pp* are used.

第二十一

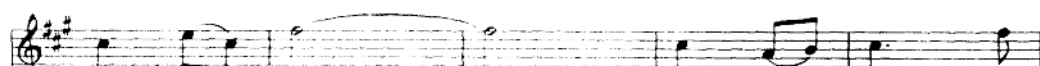
草原上升起不落的太阳

Allegretto (♩ = 96) 开阔、明朗地

美利其格词曲



1. 蓝 蓝 的 天 上 白 云 飘， 白 云 下 面
 2. 要 是 有 人 来 问 我： “ 这 是 什 么
 3. 这 里 的 人 们 爱 和 平， 也 热 爱
 4. 毛 主 席 啊 共 产 党， 抚 育 我 们



马 儿 跑， 挥 动 鞭 儿
 地 方？” 我 就 骄 傲 地
 家 乡， 草 原 唱 唱 自 己 的
 成 长， 上 上 的



响 四 方, 百 鸟 齐 飞 翔。
告 诉 他: “这 是 我 们 的 家 乡。”
新 生 活, 起 不 落 的 共 产 党。

阳, 草 原 上

升 起 不 落 的 太 阳。

桂花开放幸福来

崔永昌词
罗宗贤编曲
卓明理伴奏

Moderato (♩ = 82)



1. 桂花儿生在桂石崖哎，
2. 桂花儿好比苗寨的心哎，

The first two lines of the song are shown with vocal lines and piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *pp* and *mp*. The lyrics are: 1. 桂花儿生在桂石崖哎， 2. 桂花儿好比苗寨的心哎，

桂花儿要等贵人放军哎，
桂花要等毛主席他比

The next two lines of the song are shown with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 桂花儿要等贵人放军哎， 桂花要等毛主席他比

贵客到，嘿，贵客来到花才开哎，
太阳明哎，哟，哟，苗家桂花树林哎，

The final two lines of the song are shown with vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 贵客到，嘿，贵客来到花才开哎， 太阳明哎，哟，哟，苗家桂花树林哎，

贵客来到花才开哎。
 照亮苗家桂树林哎。

山前山后桂花儿

开，苗家从苦难中走出来。

毛主席他在前边走，苗家随后把花栽，毛主席在

前边走， 苗家随后 把花儿栽。

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line has lyrics: "前边走， 苗家随后 把花儿栽。". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

毛主席叫亲人家， 苗家的桂花年年开； 桂花儿开幸福来，

p *poco* *a* *poco* *cresc.*

The second system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "毛主席叫亲人家， 苗家的桂花年年开； 桂花儿开幸福来，". The piano accompaniment is marked with dynamics: *p*, *poco*, *a*, *poco*, and *cresc.*

幸福和毛主席分不开； 桂花儿开幸福来， 幸福和毛主席分不开！

The third system continues the musical score. The vocal line has lyrics: "幸福和毛主席分不开； 桂花儿开幸福来， 幸福和毛主席分不开！". The piano accompaniment features a steady rhythmic accompaniment.

meno mosso *rit.*

幸福和毛主席分不开！

meno mosso *ff* *rit.* *ff* *Presto*

The fourth system concludes the musical score. The vocal line has lyrics: "幸福和毛主席分不开！". The piano accompaniment is marked with dynamics: *meno mosso*, *ff*, *rit.*, *ff*, and *Presto*.

高高太子山

赵大綱词
克义曲
黎英海伴奏

Moderato 优美、亲切地

The piano introduction consists of three staves. The top staff is a treble clef with a whole rest. The middle and bottom staves are grand staff notation. The music begins with a series of chords and a melodic line in the right hand, followed by a more active bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present.

The first system of the vocal score. The top staff is the vocal line with two lines of lyrics. The bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: 1. 高高太子山哟，山是那金银山； 2. 高高太子山哟，山顶上彩云翻。

The second system of the vocal score. The top staff is the vocal line with two lines of lyrics. The bottom two staves are the piano accompaniment. The lyrics are: 弯弯(哟) 洗河水，河是那金银河。 弯弯(哟) 洗河水，河水泛银波。

美丽的家乡呀！
毛主席的恩情呀！

accel.
p *mp*

肥牛羊，社骆驼，密密森林满山坡，
比山高，比水长，太阳月亮比不过。

piu mosso

肥牛羊，社骆驼，密密森林满山坡。
比山高，比水长。

mf *rit.*

太阳月亮比不过。

rit. *mp* *p*