

蘇子 天門冬

著 退諸火

黃芩 瀉火

姜文熙

楊錫倉

石黃 瀉胃中之

玄參 瀉無根之火治

升麻 滑石 木通以

瀉小腸之火

甘草 竹茹瀉

三味並清風熱

犀角以刀刮屑用解心熱

天花粉 竹瀝去胸中煩熱

香附子去胸中常熱也

退虛熱藥性

黃芪 天門冬 知母 人參

甘草

退勞熱骨蒸藥性

青蒿 知母

蘭州大學出版社

zhongyaoshishiyongchuantongjishu

中藥師

實用傳統技術



zhongyaoshishiyongchuantongjishu

责任编辑 陈红升 封面设计 张友乾

ISBN 7-311-02028-X



9 787311 020286 >

ISBN7-311-02028-X 定价:25.00元

中药师实用传统技术

杨锡仓 著
姜文熙

兰州大学出版社

中药师实用传统技术

杨锡仓 著
姜文熙

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话:8617156 邮编:730000

E-mail: press@onbook.com.cn

<http://www.onbook.com.cn>

兰州中科印刷厂印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.75

2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

字数:274 千字 印数:1-3000 册

ISBN7-311-02028-0X 定价:25.00 元

序

杨锡仓先生请我为他和姜文熙老师合作编著的《中药师实用传统技术》一书写序。他们两位都是我的良生益友，我常常为自己有这样两位既为良生又为益友的人感到宽慰，所以欣然同意。关于文熙老师，我在其他文章中已有介绍，这里着重说说锡仓先生的有关情况。

早在1983年我至甘肃中医学院讲授医古文不久，就知道了他的名字。一个喜爱品学兼优学生的老师，总是常常有人会主动告诉他一些品学兼优学生的名字的。其时锡仓先生还没有成为我的学生，他在学院畅家巷门诊部药房工作，因为好学，参加了全国医古文函授班，这样我们便相识了。当时他留给我的印象是：面善心和，谦恭好学。这八个字是中国人评价人不容易得的，而他居然得到了。这样他在我心目中的位置和分量，显而易见是高人一筹的。

后来，他参加学院中医专业证书学习班，在课堂上，端端正正地坐着，认认真真地听着，作业也做得特别出色，常常在课堂上受到表彰。投入而专注，真正是一个好学的士子。一年后结业，交了优秀的答卷。

在那讲究背景、看重门路的年月，锡仓先生算是既无背景又无门路的人。他是学院面向全省公开招考教职人员时以优秀的答卷考入的，属陇东片（平凉、庆阳地区）第一名。这样的

人，就是在中国科举时代考秀才、举人、进士时也是很难得的，因为他与捐生——以钱买取功名利禄——无缘。所以在他结业后我们便成了好朋友。

我从60年代借文学药以来，曾先后给天水地区西医学习中医班，甘肃省卫生厅两年制西医学习中医班四、五两届学员担任认药老师；作为生药学助理研究员在甘肃省新医药学研究所工作期间，使劲建立了中药标本室，后来又作为总编辑及鉴定者出大力为甘肃中医学院建立了中药标本馆（荣获1993年普通高等学校优秀教学成果国家级二等将、省级一等奖），1994年被推选为全国中医药院校中药标本馆专业委员会理事；1981年和1985年分别由甘肃人民出版社、中国科学普及出版社出版了与尚坦之先生主编的《中药学》（1985年再次重印）及自己独出心裁写成的《药苑漫话》（被评为中国优秀科技图书与畅销书）；发表了《试论李时珍的文学修养及其宏伟巨著——〈本草纲目〉的文学性》、《试论〈本草纲目〉的人文性》等数篇系列论文，1985年被选为“李时珍研究会”（中国蕲春）理事，又担任了《李时珍学术研究》一书的编委，并任《中国养生文献全书》编委，1998年又被聘为《中国药师》（杂志）首届编委……这样以来，作为一位敬业的中药学工作人员的锡仓先生，就主动积极地与我联系，两人时常在一起研讨一些有关中药的学问。

自从锡仓先生学习医古文之后，我有意识地让他翻译一些医古文原文，当他译得很好的时候，我真是高兴极了。中国医药学与中国语文学不仅联系密切，而且是中华民族优秀传统文化中的两大分支。以文学药，则药精；以药学文，则文博。

对于一个道地的药学人员来说，有中国语文学的功底，势若如虎添翼。锡仓先生在成才的道路上兼收并蓄，优势互补，以此，药日进，名日彰，成了陇上不可多得的熟悉中药鉴别、炮制、制剂、贮藏和经营的技术人才。“欲穷千里目，更上一层楼”，后来，他拜著名的老中药师马炎铭先生为师，虚心讨教，得其真传。“探赜索隐，钩深致远”（《易经·系辞（上）》），他除擅长中药传统技术中之经验鉴别、古法炮制，又具有现代制剂技术，大有融古今中药技术之势。

“谦受益，满招损”。锡仓先生深铭于此，他在浩淼无际的中国药学海洋里，从未满足过。1989年我应甘肃省肿瘤医院内科主任李振英先生之聘，忝为认药老师，赴陇南山区采集抗癌中草药。锡仓闻知，毫不犹豫地，说，机会难得，一定要自费随我而行，这样我们便在李先生的领导下，我、锡仓、肿瘤医院的石晓峰、中医学院中药标本馆的吴玲燕，一行五人，日踏青山，夜研药理，徜徉于活生生的中草药王国里。由天水市而成县，由成县而徽县，由徽县而两当县，由两当县而陕西凤县，由凤县而甘肃文县，由文县而武都县，由武都县而陇西县……在那些眼看、耳听、手摸、口尝一种种中药与采标本、压标本、反反复复翻标本的日日夜夜里，锡仓喜形于色，乐不思家。试想，对一个数十年熟谙药材鉴别、饮片加工、防止药材霉蛀变性的老药学人员来说，一旦见那红花花、绿叶叶、青秆秆、黄果果、黑子子活灵活现阶段的原植物的时候，是多么高兴。我，江郎才尽，难以描述。记得我们到徽县，登上宋代名将吴玠、吴玠墓地山，采挖何首乌，挖到了有头、有颈、有身、有臂、有腿的人形活首乌，互相争看，乐得跳起来的时候，锡仓一直笑不

合口。次日晨，我们四个人还在梦乡中梦见妈妈的时候，锡仓一人早已登山挖人形何首乌去了，挖得起劲的时候，手表链断了，裤腿子烂了，也不在乎。当他小心翼翼地捧着人形何首乌返回招待所、向我们比画着挖那神药的情景时，眉宇间透着一种灵气。“精诚所至，金石为开”，“知福福常在，有缘缘自来”，神药就是专等与它有缘分的人来采挖的。人，要有点精神，有这种精神和没有这种精神是大不一样的。有了这种精神，还有什么事干不成呢？自此以后，作为皇甫谧故里甘肃灵台县人的锡仓先生又多了一种认药材原植物的本领。

“青，出于蓝而胜于蓝”。斗转星移，当日月星辰运行到20世纪末21世纪初的时候，锡仓先生就成了我的老师。大凡我有需要鉴定的药材，就去找他，他认真鉴定，讲得头头是道。说到炮制和加工，则常常亲手操作，毫无推诿之状。良生益友，名副其实。

如今他的大作《中药师实用传统技术》如愿付梓，我以先睹为快。可以这样说，这本书一不掺假，二无水分，是一本实实在在的好书。曾子曰：“鸟之将死，其鸣也哀；人之将死，其言也善。（《论语·泰伯篇第八》）”作为一个“七十而从心所欲不逾矩（《论语·为政篇第二》）”的老人，是不会说假话的，读者们尽可以放心地去读，也绝不限于中药师，还应包括广大中医药人员在内。

陇上布衣大白吴正中于金城稼穡斋 时年七十

2002年10月22日

前 言

为了抢救和继承我国老一辈中医药专家的学术经验,国家中医药管理局于1990年在全国遴选了500位著名老中医药专家进行师带徒,我有幸跟马炎铭副主任中药师学习。在出师考评前,我将三年所学的心得整理为一本小册子,名曰《老中药师经验谈》。在后来的出师考评会上,这本小册子受到与会专家的关注,专家建议将这些过去靠口传心授的医药技术编辑成书,出版发行,以便让更多的人了解和掌握它。还有一件事情促使我下决心编写此书。我工作的单位是所教学医院,我把《老中药师经验谈》作为课外辅导材料借给一位同学看,竟然引起了众多同学的浓厚兴趣,他们把小册子每人复印了一份带走,有位同学没钱去复印,竟用了半月时间白天黑夜地突击抄写了一本。

此书的编写被列入甘肃省卫生厅1996年度中医药科研计划(项目序号96-8-132)。按照科研立项时评委会专家们的建议,编写前我多次采访了刘文斗、王子义、王德亮、陶永福、雒继华、高银、孟兆贤等金城有名的老中药师和老药工;还通过其他途径广泛搜集了民间的中医药技术资料。本着“突出传统,重在实用,避免中医药书籍内容相互重复”的编写原则,选择采访所得资料中较为成熟的技术,并对照相关文献进行加工整理和链接,尽量使其内容系统、完整、规范、标准。此书出版之前,又和姜文熙老师一起进一步加以删改补正,并由姜文熙老师对全书的文字进行了最后润色和敲定。前后历时六年,书稿始成。

此书收集了中药的传统鉴别、炮制、制剂与经营管理技术及

药话五个方面的内容。在第一章中,用通述的方式介绍了中药鉴别的六种传统方法,对 88 种较难辨认的中药材详细介绍其鉴别经验,其中的一些鉴别经验是首次以文字面世。在第二章中,采用了通述的方式介绍中药的各类传统炮制技术,采用了检索表的方式介绍每味常用中药的具体炮制方法,并对 24 种工艺复杂的炮制品专门介绍了炮制经验,其中的许多炮制技巧是老药工一生练就的“绝活”。在第三章中,只收录了适合基层医院药剂人员应用的传统制剂工艺,其中较多篇幅介绍的是新搜集来的民间制剂。在第四章中,系统介绍了中药店(房)的建设方法及其日常经营管理方法和中药贮藏保管方法。在第五章中,以药话的形式介绍了作者其他方面的一些学术见解,对中药师的实际工作也有一定的启迪和帮助。

此书较系统地介绍了中药师业务范围所适用的四门传统技术,可操作性强,切合实用,故取名为《中药师实用传统技术》。期望读者从历史的角度去看待这些前人的经验,用发展和创新的眼光去进行学习和思考,为弘扬祖国传统医药文化而增砖添瓦。

限于作者的水平及条件,书中一定存在着错漏和失当之处,恳请读者指正批评,以便在再版时修改。

此书在编写过程中,马炎铭、高银、王德亮、王子义等老前辈提供了大量素材;于淮仁老师对该书的编写提供了许多宝贵意见和帮助,甘肃省卫生厅中医处对该书的编写给予了支持,在此谨一并致谢!

甘肃中医学院附属医院 杨锡仑

2002 年 10 月 10 日

目 录

序.....	(1)
前言.....	(5)
第一章 中药的鉴别.....	(1)
第一节 中药经验鉴别概述.....	(1)
第二节 较难辨认药材的经验鉴别.....	(6)
麝香	(6)
虎鞭与牛鞭	(9)
海狗肾	(11)
马宝	(12)
狗宝	(12)
猴枣	(13)
苏合香	(13)
蛤蟆油	(14)
牛黄	(15)
熊胆	(16)
犀角	(17)
羚羊角	(18)
鹿茸	(19)
蕲蛇	(20)
冬虫夏草	(21)
人参	(21)
西洋参	(23)
三七	(24)

天麻	(25)
西红花	(27)
防风	(28)
白芷	(28)
麻黄	(29)
桂枝	(29)
升麻	(30)
牛蒡子	(30)
蔓荆子	(31)
薄荷	(31)
大黄	(31)
车前子	(32)
地肤子	(32)
石韦	(33)
金钱草	(33)
茯苓	(34)
滑石	(34)
海金沙	(35)
商陆	(35)
羌活	(36)
秦艽	(36)
五加皮	(37)
海桐皮	(38)
干姜	(38)
高良姜	(38)
吴茱萸	(39)
八角茴香	(39)

苍术	(40)
知母	(41)
地黄	(41)
白头翁	(42)
牡丹皮	(43)
黄芩	(43)
黄连	(44)
秦皮	(44)
白花蛇舌草	(45)
桔梗	(46)
浙贝母	(46)
川贝母	(47)
香附	(48)
青皮	(49)
砂仁	(49)
厚朴	(50)
沉香	(51)
桃仁	(52)
苏木	(52)
没药	(53)
乳香	(54)
五灵脂	(54)
穿山甲	(55)
蒲黄	(55)
冰片	(56)
珍珠	(57)
龙骨	(57)

甘肃党参	(58)
太子参	(59)
山茱萸	(59)
黄芪	(60)
山药	(61)
甘草	(61)
黄精	(62)
蜂蜜	(63)
蜂蜡	(64)
巴戟天	(65)
肉苁蓉	(66)
蛤蚧	(66)
龙眼肉	(67)
蟾酥	(67)
朱砂	(69)
杜仲	(69)
第三节 检查药材的干湿度	(70)
一、入库时对药材干湿度的经验检查法	(70)
二、中药材干湿度的经验认定及水分测算法	(73)
第四节 检查药材的纯净度	(75)
一、药材杂质的检查及测算方法	(75)
第五节 检查药材有无霉迹	(76)
一、采购药材时对霉迹的经验检查方法	(76)
第六节 检查药材有无虫蛀	(78)
一、虫蛀药材的经验检查法	(78)
第七节 中药材其他质量变异的检查法	(81)
一、易风化和易潮解中药材的传统质量检查法	(81)

二、药材泛油的原因及传统检查方法	(82)
第八节 中成药入库前的常规检查方法	(86)
一、入库检查的内容	(86)
二、分类检查的对象	(86)
附：一、老药工经验鉴别术语释义	(96)
二、火试法鉴别中药材举例	(105)
三、水试法鉴别中药材举例	(107)
第二章 中药的炮制	(110)
第一节 中药传统炮制技术概要	(110)
一、净选	(110)
二、切制	(111)
三、炮制	(112)
第二节 中药“小炒”炮制方法	(119)
第三节 兰州庆仁堂传统炮制之特色	(122)
一、兰州庆仁堂情况简介	(122)
二、兰州庆仁堂中药炮制学术的源流	(124)
三、兰州庆仁堂中药炮制之特色	(128)
第四节 中药加工炮制室传统设施及工具	(137)
一、炮制室的布局	(137)
二、炮制设施与常用工具	(139)
第五节 常用中药炮制方法检索表	(142)
第六节 介绍几种较难的加工炮制方法	(145)
一、带血鹿茸产地加工八法	(145)
二、穿山甲及动物皮、筋的炮制法	(148)
三、鳖甲和龟板的传统炮制方法	(148)
四、阿胶的传统烫珠法	(149)
五、青黛药材的产地加工制作方法	(150)

六、盐附子的加工炮制方法	(150)
七、草乌的传统炮制法	(151)
八、川乌的传统炮制法	(152)
九、马钱子的三种传统炮制法	(152)
十、天南星的传统炮制法	(153)
十一、胆南星的制作方法	(153)
十二、半夏四种炮制品的加工方法	(154)
十三、水飞朱砂法	(155)
十四、水银的炮制及研细方法	(156)
十五、蟾酥的两种传统炮制法	(157)
十六、淡豆豉的传统制法	(157)
十七、灯心的加工方法	(158)
十八、熟地黄的两种制作方法	(158)
十九、干漆煅炭法	(159)
二十、煅炉甘石法	(159)
二十一、肉豆蔻的两种炮制方法	(160)
二十二、血余炭的制法	(160)
二十三、茺莢的制作方法	(160)
二十四、西瓜霜的传统制法	(161)
第七节 介绍几种炮制小窍门	(161)
一、酸枣仁快速去核法	(161)
二、去药材茸毛的小窍门	(162)
三、通草和灯心研细的小窍门	(163)
四、巴豆无害去皮法	(163)
附：中药炮制常用术语释义	(164)
第三章 中药的制剂	(166)
第一节 中药制剂概说	(166)

第二节 兰州庆仁堂传统制剂种类简介·····	(168)
第三节 制剂中药材的前处理·····	(172)
第四节 中药的粉碎·····	(174)
第五节 介绍中药的传统制剂方法·····	(177)
一、中药汤剂传统制备方法·····	(177)
二、中药散剂的传统制法·····	(179)
三、蜜丸的传统制法·····	(181)
附：蜡壳的传统制作工艺·····	(187)
四、手工打水丸的方法·····	(189)
附：京都同仁堂刀头范海青的水丸打光包衣法·····	(192)
五、中药糊丸的手工制法·····	(193)
六、蜡丸的手工制法·····	(195)
七、中药糖果剂制法·····	(197)
八、中药合剂的制备方法·····	(199)
九、中药糖浆剂的制备方法·····	(201)
十、中药冲剂的手工制法·····	(202)
十一、中草药胶囊剂的制备方法·····	(205)
十二、黑膏药的熬制技巧·····	(208)
十三、中药外用软膏的制作技巧·····	(210)
十四、白龙膏的制作方法·····	(212)
十五、陇东蛇丹墨的制作方法·····	(214)
十六、中药糊剂的制作方法·····	(215)
十七、中药药饼贴的制备方法·····	(217)
十八、中药茶剂的传统制法·····	(218)
十九、中药泡剂制备简介·····	(220)
二十、糕剂的传统制法·····	(221)
二十一、膏滋传统制法·····	(222)