

全球最受欢迎的钢琴入门教材

巴斯蒂安

视奏

钢琴基础教程(四)



上海远东出版社

© 1985 Neil A. Kjos Music Company, San Diego

All Rights Reserved

PRC EDITION © 1996 Neil A. Kjos Music Company

Licensed to Shanghai Far East Publishers

本书中文简体字版由美国Neil A. Kjos音乐出版公司授权上海远东出版社独家出版。
未经出版者书面许可, 本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

版权所有 翻印必究



巴斯蒂安钢琴基础教程(四)

基础·乐理·演奏·技巧·视奏

著 者/[美]简·S·巴斯蒂安 詹姆斯·巴斯蒂安

译 者/张 雄 朱 迪 陈 斌

责任编辑/戴群利 钱丽娜

责任美编/张晶灵

责任出版/孔宪林 晏恒全

著 者/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店 上海发行所

上海远东出版社

制 版/上海市印刷七厂

印 刷/上海市印刷二厂有限公司

装 订/宝山先锋装订厂

版 次/1997 年 4 月第 1 版

印 次/2004 年 11 月第 3 次印刷

开 本/635 × 960 1/8

印 张/23

著作权合同登记图字: 09 - 1997 - 006

ISBN 7 - 80613 - 461 - 1

J · 196 定价: 60.00 元 (共五册)

巴斯蒂安钢琴基础教程(四)

视 奏

每日一行

〔美〕 简·S·巴斯蒂安 著
张 雄 译

内容提要

《视奏——每日一行》(四)有助于学生进一步巩固《基础》(四)中所学的概念。

每页有两部分:

1. 每日找音符。这项练习要求学生说出并在键盘的正确位置上弹出一行音符、音程或和弦。这些音符都是无规则的,可用任何手指弹。
2. 视奏三行四小节的乐句。本册的视奏练习包括各种低音伴奏、三和弦及其转位、八度和三连音;五指位置的练习有 D^b 、 A^b 和 E^b 大调等;音阶练习有 C、G、F、D、A、E、 D^b 、 A^b 和 E^b 大调以及 A、D 小调。

建议学生每次练习时先完成“每日找音符”,然后通过尽可能少的练习,正确弹奏第二部分中的每一行乐句。具体指导见第2页。如果需要,这些四小节的乐句也可经教师指定用作移调练习。

每日找音符

在键盘的正确位置上弹出这些音符并说出音名,保持每个音符的精确时值。使用最方便的指法。



每行乐句视奏前的要求

1. 这是什么调号?
2. 这是什么拍号? 写出本书中音符的拍数。
3. 先通读一遍乐谱,看看有没有不明白之处。
4. 注意力度、连线和延音连线。
5. 找到手的位置。

说出右手第一音的音名。这个音用几指弹?

说出左手第一音的音名。这个音用几指弹?

6. 先大声数一小节的拍子以确定弹奏速度,然后按此速度弹奏下一小节。速度要保持稳定,可以稍微放慢。

随节拍器大声数拍子($\text{♩} = 50$)有助于你保持稳定的拍子。

* 日期

弹奏次数



视奏评估

1. 你弹对音符了吗?
2. 你是用正确的节奏和稳定的速度弹奏全句吗?
3. 你弹奏时大声数拍子吗?
4. 你在连线末抬手“呼吸”吗?
5. 你按照力度标记弹奏吗?

* 记下学习进展

1. 在第一个方框中,记下视奏这行乐句的日期。
2. 在第二个方框中,用✓表示正确弹奏这行乐句所需要练习的次数,每练一遍打一个✓。
3. 你的最终目标是只有一个✓,集中精力便可减少练习次数。

例:

日期
3/5/95

弹奏次数

✓✓

每日找音符



日期

弹奏次数



日期

弹奏次数



日期

弹奏次数



每日找音符



4.

日期

弹奏次数



5.

日期

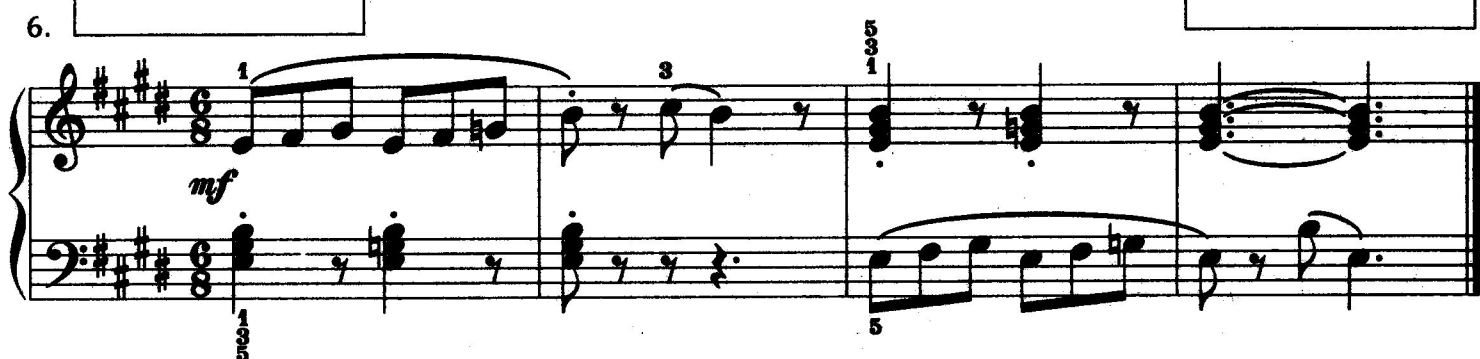
弹奏次数



6.

日期

弹奏次数



每日找音符



当你视奏完第9行谱后,请将7、8、9三行谱连起来弹奏。

7.

日期

弹奏次数

Musical score for exercise 7. The treble staff has a 4/4 time signature and contains chords and single notes, with finger numbers 5, 3, and 1 indicated. The bass staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with finger numbers 5 and 2 indicated. The dynamic marking *mf* is present.

8.

日期

弹奏次数

Musical score for exercise 8. The treble staff has a 4/4 time signature and contains chords and single notes, with finger numbers 5, 3, and 1 indicated. The bass staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with finger numbers 5 and 2 indicated. The dynamic marking *f* is present.

9.

日期

弹奏次数

Musical score for exercise 9. The treble staff has a 4/4 time signature and contains chords and single notes, with finger numbers 5, 3, and 1 indicated. The bass staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with finger numbers 5 and 2 indicated. The dynamic marking *ff* is present.

每日找音符



10.

日期

弹奏次数



11.

日期

弹奏次数



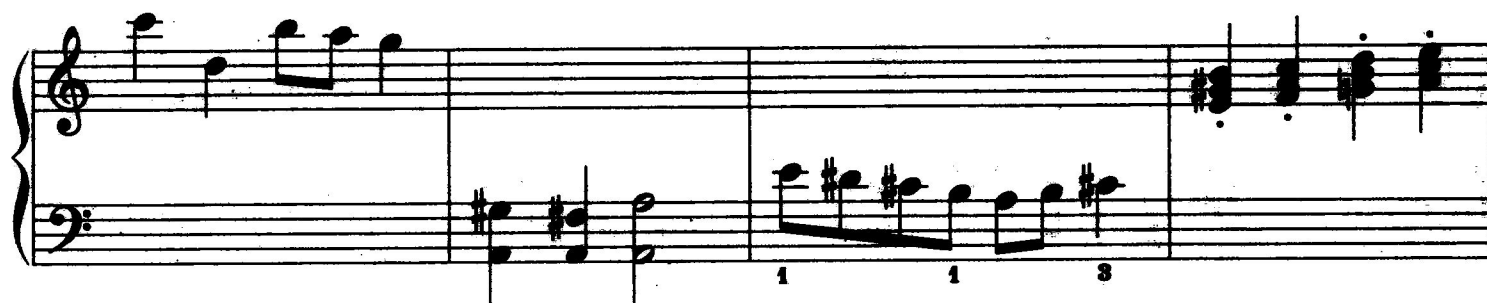
12.

日期

弹奏次数



每日找音符



当你视奏完第 15 行谱后,请将 13、14、15 三行谱连起来弹奏。

日期

弹奏次数

13.



日期

弹奏次数

14.



日期

弹奏次数

15.



每日找音符



16.

日期

弹奏次数



17.

日期

弹奏次数



18.

日期

弹奏次数



每日找音符



当你视奏完第 21 行谱后,请将 19、20、21 三行谱连起来弹奏。

日期

弹奏次数

19.

日期

弹奏次数

20.

日期

弹奏次数

21.

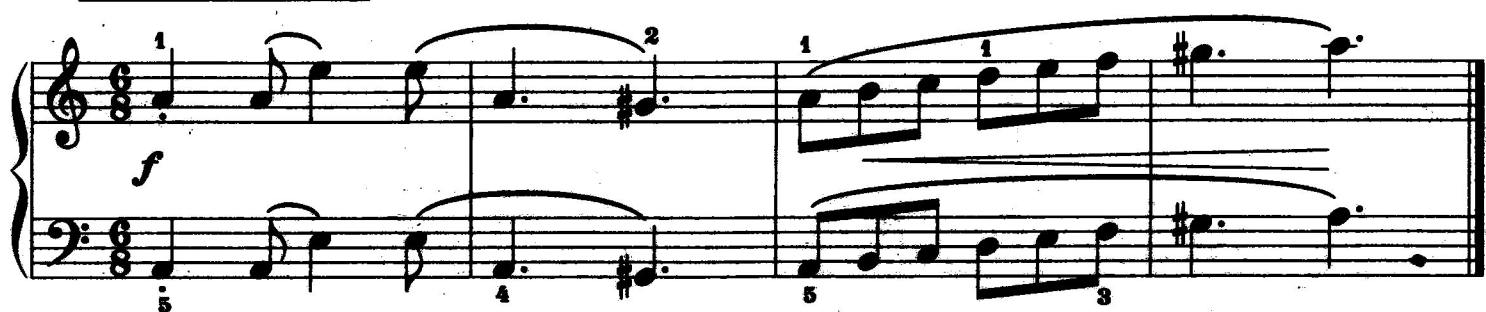
每日找音符



22.

日期

弹奏次数



23.

日期

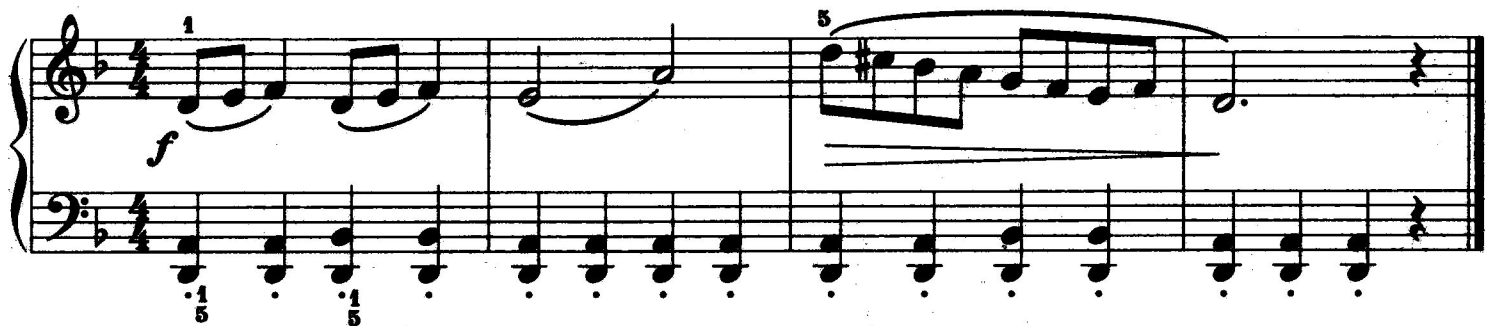
弹奏次数



24.

日期

弹奏次数



每日找音符



当你视奏完第 27 行谱后,请将 25、26、27 三行谱连起来弹奏。

25.

日期

弹奏次数

Musical notation for exercise 25, featuring a treble staff with a melody and a bass staff with a steady accompaniment. Dynamics include *f* (forte).

26.

日期

弹奏次数

Musical notation for exercise 26, featuring a treble staff with a melody and a bass staff with a steady accompaniment. Dynamics include *mf* (mezzo-forte).

27.

日期

弹奏次数

Musical notation for exercise 27, featuring a treble staff with a melody and a bass staff with a steady accompaniment. Dynamics include *f* (forte) and *ff* (fortissimo).

每日找音符



28.

日期

弹奏次数



29.

日期

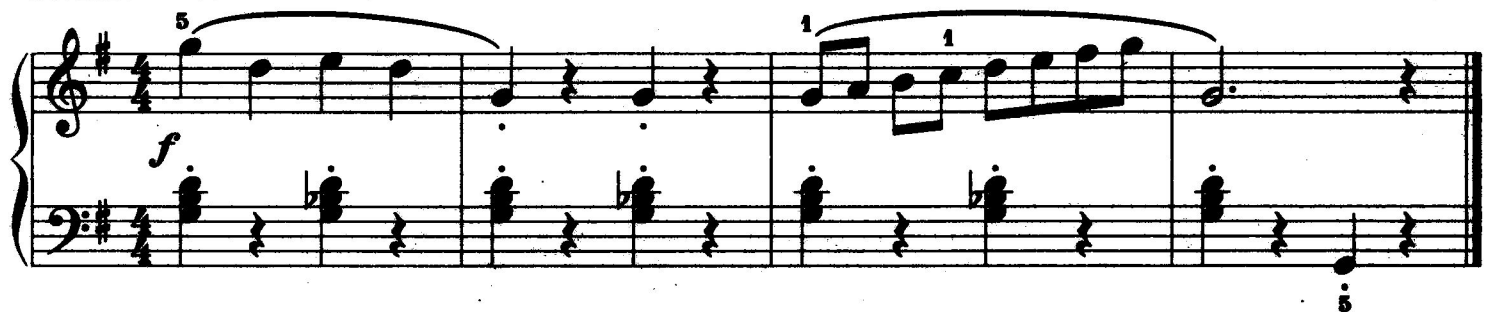
弹奏次数



30.

日期

弹奏次数



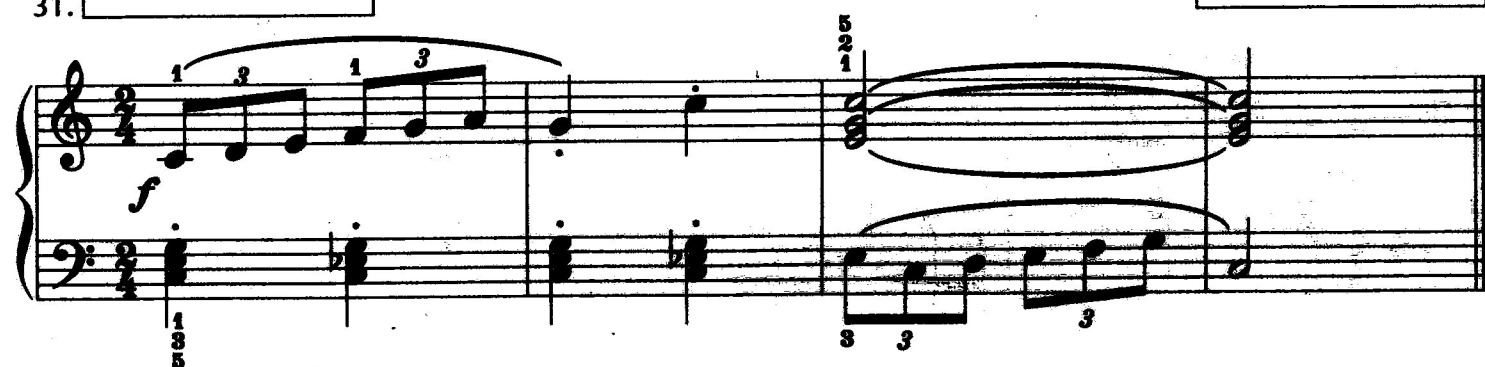
每日找音符



31.

日期

弹奏次数



32.

日期

弹奏次数



33.

日期

弹奏次数



每日找音符



日期

弹奏次数

34.



日期

弹奏次数

35.



日期

弹奏次数

36.



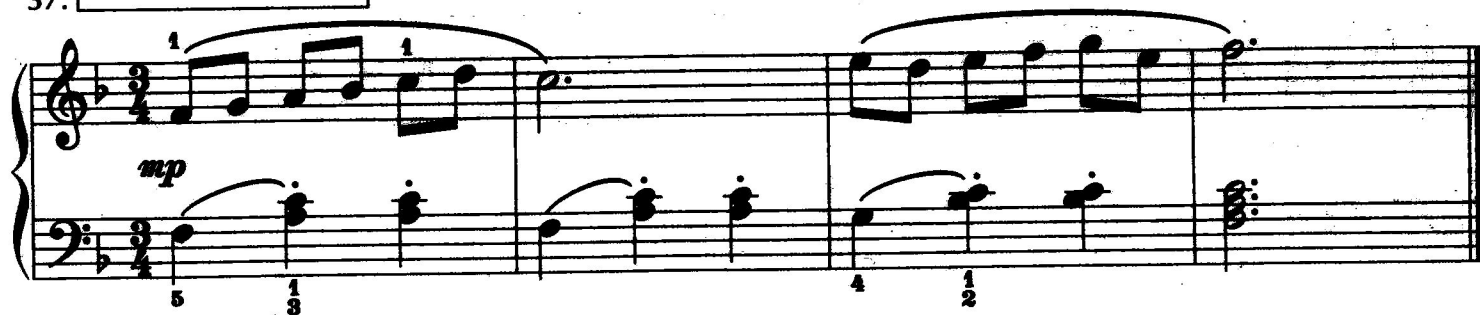
每日找音符



37.

日期

弹奏次数



38.

日期

弹奏次数



39.

日期

弹奏次数

