



美文佳作全收录 精彩写法妙解读

FENLEI ZUOWEN JINGHUA QUANXUAN

范文 与时俱进，精益求精

点评 高屋建瓴，切中肯綮

指导 别出心裁，好学好用

分类作文

中学生

精华

范文精美：从上千篇名校佳作中优中选优，篇篇皆是精品；指导精湛：数十位特高教师倾力指导，高屋建瓴切中肯綮；点评精妙：名师妙文思想碰撞，字字珠玑曲尽写作之妙。

实用

最实用、最具品质感的“作文精华录”，可供欣赏，可资借鉴，可以模仿，可以收藏。

超值

超强名师阵容，超酷学生佳作，超大作文容量，让你畅享作文世界。

主编/王伟营 ★ ★ ★ ★ ★



YZLI0890146403

30

位

特高教师
领衔编写

260

所

重点名校
倾力加盟

50

个

精细分类
便捷搜索

450

篇

新锐佳作
给力示范

精华 全选

JINGHUA QUANXUAN

朝華出版社

★★★★★ 高：品质高，30位特高教师指导写作有高度
★★★★★ 精：选文精，450篇新锐佳作给力示范有深度
★★★★★ 细：分类细，50个精细分类便捷检索有速度

美文佳作全收录 精彩写法妙解读

中学生

分类 作文 精华全选

精华

范文精美：从上千篇名校佳作中优中选优，篇篇皆是精品；指导精湛：数十位特高教师倾力指导，高屋建瓴切中肯綮；点评精妙：名师妙文思想碰撞，字字珠玑曲尽写作之妙。

实用

最实用、最具品质感的“作文精华录”，可供欣赏，可资借鉴，可以模仿，可以收藏。

超值

超强名师阵容，超酷学生佳作，超大作文容量，让你畅享作文世界。

主编/王伟营 ★ ★ ★ ★ ★



YZLI0890146403



JINGHUA QUANXUAN

◎ 朝華出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生分类作文精华全选/王伟营主编. —北京:

朝华出版社, 2011. 6

ISBN 978-7-5054-2767-9

I. ①中… II. ①王… III. ①作文—中学—选集

IV. ①H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 105863 号

中学生分类作文精华全选

主 编 王伟营

责任编辑 崔晶晶

责任印制 张文东

封面设计 韩志鹏

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号 邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京华戈印务有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 720mm × 1000mm 1/16 字 数 300 千字

印 张 27

版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2767-9

定 价 29.80 元

版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换

CONTENTS

目 录

CONTENTS

第一篇

写 人

写作指导

自我秀场

我	2
贪玩的我	4
这就是我	5
那就是我	6
口水男孩	8

亲人相册

爸爸的奋斗史	9
老爸的一点点	10
我的母亲	13
妈妈爱说四个字	14
我的奶奶	15
妹妹属狗	17
我家有弟初长成	18
“属相”之家	20

老师风采

幽默老师开心语文课	22
-----------------	----

我们班的尹老师	24
老师的第三种语言	25
陈夫子	27
“大侠”来了	28
老师的怒气	30
老师素描	32

同学剪影

我的同桌	34
幽默的吉大嘴	36
我的密友	37
错过一点点	39
我们是一家人	40
我们班的“八大家”	41

众生一瞥

老李	43
“瞎扯”夏婶	45
老赫的喇叭	46
“黄毛”其人其事	48

第二篇

记事

写作指导

童年拾贝

吃盐长翅膀	51
童年的小河	53
那一次，我真尴尬	54
我们一起走过	55

兴趣爱好

暑假捕蝉记	57
我和书	58
我的读书生涯	59

成长记忆

假期斗鸡	61
成长的痕迹	62
奇怪的“左倾现象”	64
曾经叛逆的我	65
摸奖	66
老爸的愤怒	68
家长会以后	69
144cm ²	70
男孩不哭	72
带着微笑出发	73
办报	75
我高三了	76
我做主	78

正面	79
信	81
挑战青春痘	82
暑假减肥记	84
谢谢陪我走过	85

非常体验

我们都是“小黑人”	88
享受做饭的乐趣	90
第一次漂流	91
天生胆小	92
只要青春不要痘	94
上当	95

家庭春秋

我家趣事	96
我爱我家	98
补拍婚纱照	99
一根白发	101
家里的新鲜事	102
我教奶奶打电话	103
我们家的常用语	104
“反麻大战”	106
飞来“横”祸	107
下雨了	109
爸爸的手机	111
好想有个家	112

校园采风

多滋多味七年级	114
信任早饭	115
教室斗蜂记	117
“可恶”的愚人节	118



第六篇

游 记

写 作 指 导

自然景观 >>>>>>>>>

游石林	232
情系大青山	234
游樵岭前	235
长城落日	236
最爱红枫黄叶天	237
神奇的盐湖	239
水河澹澹	240
海底探奇记	242

人文景观 >>>>>>>>>

游西栅	243
春游玉泉寺	244
骊山怀古	246

第七篇

感 悟

写 作 指 导

读后感 >>>>>>>>>

读《牧豎》有感	250
---------------	-----

读《斑羚飞渡》有感	251
-----------------	-----

圆满之美

——读季美林《清塘荷韵》

有感	252
----------	-----

观后感 >>>>>>>>>

透过笑看美丽

——观《美丽人生》有感 ... 254

平凡人的坚持

——《麦兜的故事》观后感... 255

《2012》观后感

我们拥有希望

——观《肖申克的救赎》

有感	258
----------	-----

生活随感 >>>>>>>>>

说文解“潮”

苦涩后的茶香

为自己搭起一座信念的桥

高一点儿，再高一点儿

宽容待人

从莲花到牡丹的距离

御宅族的性格

珍惜时间

放弃，也是一种爱

莫说相公痴，更有痴似相公者 ... 273

第八篇

抒情

写作指导

叙事抒情 >>>>>>>>>

那天，我回到爸妈身边	277
错出来的亲情	279
“考砸”之后	280
爸爸的谎言	282
不经意的美丽	284
学会体谅母亲	285
闻香识人	286
又见纸条	287
爷爷的鼾声	289
1 度的温暖	290
传递在一碗面中的亲情	291
怀念蜡烛的时光	292

以物载情 >>>>>>>>>

家是父亲的自行车	294
爷爷的扁担	295
姥爷·桃儿	297
过时的热水袋	298
难忘端午的味道	299
外婆家的杨梅酒	301
拐杖的故事	302
悠悠石板路	303
故乡的红薯	305

苹果皮	307
梔子花开	308
单车	310

绘景抒情 >>>>>>>>>

我爱家乡的竹林	311
请到我的家乡来	312
又到春风惹柳丝	314
那香甜的烤地瓜	315

细节传情 >>>>>>>>>>

倚着车的父亲 316
从此我不再寒冷 318
要给妈妈大碗牛肉面 319
爱意在细微处弥散 321

心语告白 >>>>>>>>>>

我是父亲的香烟	322
这不是个好当的“官”	323
你是我的天使	324
感谢上帝让我遇见你	326

第九篇

议论

写作指导

社会观察 >>>>>>>>>

新“少年中国说” 330



救赎善良	331
我们都做了一次“贼”	333
拒绝为自己命名	334
非主流,请靠谱	335
奏响和谐的时代强音	337
中国的“红眼病”	338

校园聚焦 >>>>>>>>>>>>

个性之殇	340
要有自制力	341
知识创造财富	343
慎交朋友	344
语文,想说爱你不容易	346

文化纵横 >>>>>>>>>>>>

草根的真实	347
我心有主	349
漫谈中国传统与外国文化的冲突	350
心中有盏红绿灯	352

为人处世 >>>>>>>>>>>>

对自己说“不”	354
坦然看得失	355
生活需要理智	356
君子与小人	358
我创新,所以我生存	359
孤独是一笔财富	360

辩证思维 >>>>>>>>>>>>

思贵有法	362
远与近	364

善言者未必贤	365
我看“开卷有益”	366

第十篇

应用

写作指导

日记本 >>>>>>>>>>>>

随心所欲	370
我的爱心日记	372

书信札 >>>>>>>>>>>>

成长的蜕变	
——给孩子的一封信	373
父亲,我想对您说	375
师生之间	
——给王老师的一封信	376
学海任我行	
——致甜甜同学的一封信	377
给老黑的一封信	379
醒来吧,网瘾少年	
——写给朋友的一封信	380
我生命的灯塔	
——给海伦·凯勒的一封信	382

演讲 >>>>>>>>>>>>

生活的启示	383
环保应该是个动词	384

我看“犀利哥” 386

其他文体 >>>>>>>>>>

请随我来游董永祠墓 387

“专注”牌凝神口服液说明书..... 389

求解烦恼 390

假如初三不再补课 392

第十一篇

文学

写作指导

散文 >>>>>>>>>>

有一种人 396

美丽的沙漠玫瑰 397

流泪的苦瓜 399

童年是什么 400

让我走近你 402

剃头 403

小说 >>>>>>>>>>

最贵的蛋是“笨蛋” 405

父亲·山路·草鞋 406

母爱永不寒酸 408

吃斋的婆 409

牵挂 411

村官 413

礼物 415

剧本 >>>>>>>>>>

老爸老妈 417

曾经孔雀东南飞 419



第一篇

写人

DIYIPIAN XIEREN

写作指导



人物之美，美在心灵；人物之美，美在个性。写人，就要写出人物的个性，写出人物的精神风貌。如何才能写出有个性的人物呢？

一、四方入手，全面观察

有人说，世界上没有完全相同的两片树叶。我们要说，世界上更没有完全相同的两个人。在我们身边有着许多独具个性的人，关键就看我们是否能发现。每一个人都具有鲜明突出的个性。可能你会说你周围的人都毫无个性，而“无个性”其实也是一种独特的“个性”。

要想在写作中突出人物的个性，首先要学会细致观察。那么，怎样才能做到全面细致地观察呢？应该从哪些方面着手？全面观察人物，就是从看、听、想、感四个方面入手。看，看人物的外貌和神情、动作；听，听人物的语言和说话的语气；想，联想人物的相关资料和别人的评论；感，抒发自己的感受或评价，还可以感受揣摩人物的心理。只有这样才能全面地观察人物，了解并写出人物的个性。

二、精选事例，以事托人

怎样才能把写人作文写得形象生动呢？这是爱好写作的青少年朋友经常提出的问题。答案自然包括很多方面的因素，但有一点是不容忽视的，那就是必须描述得具体些，以具体的事件场景来克服概括性文字的空泛苍白。

著名语言学家吕叔湘在《文章评改》中指出：“比如要写一个人力气很大。一上来，就说‘这个人力气很大。走到人面前，一看就知道是个大力士，远近闻名，没有一个不佩服’，如此等等一大堆，虽然最后也叙述了一件具体事实，读者总觉得头上的话多了些。如果换一种写法，头上只说‘这个人力气很大’，就这么一句，接着就写事实‘有一天有一头牛野性发作，乱冲乱

撞，他一下子抓住牛犄角，扭来扭去，终于把它制服了’，这样写反而更有力。”吕老的话告诉我们，与其抽象地写一大堆空话、大话、套话、废话，不如具体地描述一两个故事，不必花太多的笔墨，却能把人物描绘得形神毕肖。这的确是鞭辟入里的经验之谈。

三、多种描写，细腻刻画

人物的个性特点有外在的体现，也有内在的体现。外在的主要表现在人物的外貌、动作、语言、神态等方面；内在的主要表现在人物的心理、品质、气质、修养等方面。要表现人物的个性，就要通过肖像描写、动作描写、语言描写、心理描写等手段，细腻地描写刻画人物，再现出人物的特点。描写是塑造人物的主要手段，展开细腻的描写应注意以下几点。

1. 描写要真实。我们笔下的人物形象必须是真实可信的，不可一写正面人物就是完美无缺，一写反面人物就是一无是处，应该辩证地描写人物的优点与缺点，给读者以真实的感受。

2. 描写要细腻。要突出人物鲜明的个性特点，就要采用多种恰当的方法对人物进行细腻的描写：写外貌，应力求写出人物的风度、气质和神韵，典型的外貌特征能折射出人物的文化修养、思想性格、道德品质；写动作，应精选动词，对其行动过程进行生动的描摹；写语言，应揣摩人物说话时的语气、语态，让个性化的语言充分展示人物的性格特征，俗话说“言为心声”，一个人的语言往往是内心世界的直接表露，能表现人物的性格，切忌“千人一腔”；写心理，应善于运用细腻的内心独白、梦境或幻境揭示人物丰富复杂的内心情感。

3. 描写要抓住特点。可运用生动的细节对人物进行正面描写，来突出人物的特点；可将不同人物或同一人物的不同方面进行对比，来抓住人物的特征；也可利用其他人物的介绍、评价侧面烘托，来呈现人物的特征。

自我秀场

我

谢青依

我叫谢青依，今年12岁，奉新人，现在读初一了。

我喜欢梳学生头，我的脸特别圆，以至于同学们给我取个外号叫“青苹果”。每当听到这个外号，我就会向同学纠正说：“这是很不恰当的，我的脸可是‘白里透红，与众不同’，怎能叫‘青苹果’呢？”同学都被我能说会道的嘴巴逗乐了。我的嘴巴很翘，翘得好看，我以此为荣，因为“嘴巴翘翘，说话巧妙”嘛！

我喜欢看书，特别喜欢看《世界未解之谜》《十万个为什么》《动物王国的奥秘》等有关科学幻想的书。有时我看这些书看得废寝忘食，不能自己。妈妈见了就说：“天天看这些对学习没用的书，会退步的，以后别看了。”我听了，不以为然地说：“妈妈，看这些书可以增长知识，您也不希望你女儿以后只知道书本上的知识吧？”一句话，把妈妈弄得哑口无言。妈妈只好让我继续看，再也没有阻止过我。

在学校，我也是大家的“开心果”，有谁不高兴，我准能把他（她）逗笑，在我肚子里，总有说不完的笑话。在同学的眼里，我没有一天是不开心的，他们可羡慕我了。你问我为什么？呵呵，因为我的嘴巴翘嘛！

虽说我是个女孩，但个性像男孩，胆子比一般的女孩大。假如有个虫子爬在我身上，我绝对不会大叫“救命”，我的翘嘴巴是用来说笑话的，可不是用来喊“救命”的。我会把这只大胆的虫子“轻轻”“扶”下来，然后看着它慢慢离开，再对它说：“再见，有空再来玩。”

看，这就是我，一个活泼，与众不同的我。以后啊，我的翘嘴巴一定能带给大家更多的快乐！

精彩点 聚焦

JINGCAIDIAN JIJIAO

本文围绕“嘴巴翘”选取了几件生活小事，如向同学辩解不是“青苹果”、与妈妈争辩、逗同学开心、向小虫说再见等，既凸显了“我”的能说会道、活泼开朗，又连带表现了“我”的爱看课外书、胆子大，使人物特点很鲜明。语言运用诙谐搞笑，读来饶有趣味，很吸引人。

贪玩的我

唐文生

要说我最大的特点是什么？想来想去，除了玩，再也找不出其他的特点来了。

我这个人从小就很贪玩，而且一玩起来还没完没了。记得有一次，我和爸爸出门逛街，不知不觉来到了我最爱的地方——游乐园。我伸手恳求爸爸“施舍施舍”，关键时刻不给我补充口袋哪行？爸爸望了望旁边的游乐园，用无可奈何的表情望着我，一边掏钱一边说：“你呀，除了会玩还会干什么？”“还会吃饭呗。”我做了个鬼脸，接过爸爸手中的钱，飞向我的天地——游乐园。

我跑进游乐园一看，真是太让人兴奋了，那里人山人海，到处是欢声笑语，热闹非凡。我兴冲冲坐上了云霄飞车，只听风“呼”的一声吹过，几声刺耳的尖叫，云霄飞车的速度也越来越快，头发随风而起，简直飞一般的感觉。我似乎飞到了天上，看到了无数星星在闪烁着。正当我享受着这过瘾的滋味时，突然云霄飞车开始飞速下降，我也忍不住“啊——”地尖叫起来……

对于小孩子的玩，一些家长可能会不赞同，认为玩会影响学习。但玩是少年儿童的天性，在玩中，也能学到很多东西。

记得去年春节过后刚开学没多久，老师带领我们去春游，那次我玩得最开心啦，采野花、捉小鱼……快乐极了。回到学校，老师就布置了一篇作文。我感到天上的白云、水中的小鱼、树上的小鸟、地上的花草，一切的一切，凡是映入我眼帘的都是美妙无比的。我似乎觉得我的大脑里有一股喷涌的泉水，精彩的文字怎么也阻止不住地往外喷。回到家里，我取来纸和笔，真是下笔如有神，“刷刷刷”，只一会儿，一篇800多字的作文就诞生啦，文中运用了许多优美的词汇和生动的语句，读起来十分流畅。第二天，老师在班上夸奖我：“你们瞧瞧唐文生同学写得真好！”我听了这番话，就像喝了两碗陈年老酒，头脑晕乎乎的，身子也飘飘然了。

周日又到了，我哼着“昨夜月朗星稀，游戏不知肚饥，试问催我人，却道‘懒虫’一只，知否知否，游戏趣味多多，我非懒虫，玩虫是也”的小调，翻身下床，来一个倒挂金钩，穿上衣裤，做一个深呼吸。心想：今天何不玩个痛快。



作者着眼于生活，从亲身经历写起，重点写了两次玩的过程和经历，将自己“贪玩”的个性特征凸显得鲜明有力。文中借用、夸张、比喻、仿拟等修辞手法运用十分恰当，给语言增添了鲜活的色彩。

这就是我

张静

看着镜中英姿飒爽的女孩，我不禁呆住了。这真的是我吗？蓝白搭配的整齐校服，洁白干净的运动鞋，鼻子上挂着代表着好学生的近视眼镜，还有胸前的一枚红色的学校胸牌……很不错嘛，我不禁自豪地想。我已经是一名朝气蓬勃的中学生了，有高高的个子，被扎得一丝不苟的高马尾，更有一双充满智慧的双眸……

这就是我！

我爱扎马尾，跑起来一晃一晃的，像只花蝴蝶在头上飞呀飞，很好看；我的眉毛虽然比较淡，但粗且弯；我有一双酷似水滴的小眼睛，装在我这张大脸上，更显得小得几乎看不见了，但我的同学美其名曰“智慧的眯缝眼”；我有一个很大同时又绝对很挺的鼻子；嘴巴嘛，长得马马虎虎，但一笑，简直能吞下一头河马。

你别看我其貌不扬，但“人不可貌相，海水不可斗量”。我这个人要强心可强得很。初一的时候，期末考试成绩公布，老师表扬了一些考得不错的学生，但走了下坡路的我却被冷落到了一旁。晚上躺在床上，我翻去覆去地睡不着，脑子里一直都在想这件事。第二天，就狠下心来做了一个魔鬼式的学习计划，并立誓要按照计划进行。但真正实行起来却并不容易，只学一会儿就会觉得很烦。每当这时我就会感觉有无数双眼睛在看着我，充满了嘲讽和讥笑。不行！我一定要坚持下去！终于，第二次考试我的成绩提高显著，也进入了老师的表扬名单，同学们都称赞我、羡慕我。我开心地笑了，但我不会骄傲。我知道：天外有天、人外有人嘛。

我还是一个“疯丫头”，如果你问一个不太了解我的人，他们对我的评价

一般是“好学，刻苦、勤奋，是个好学生”之类的话，我的好朋友却会说：“她呀，太疯啦！”其实也没那么夸张，只不过我不像那些一天到晚只知道学习的同学那样只会埋头苦读，我一下课就和周围的同学打成一片，或你追我赶，或大呼小叫，玩得不亦乐乎。但上课铃一响，放心，我绝对会“好好听讲，天天向上”！我知道的，现在嘛，万事学习为重！

世上没有十全十美的人，我也有不少缺点，最大的缺点就是缺乏自信。有很多事、很多活动，我都想参与，但……就像上数学课时，老师经常会在黑板上写出一道很难的题，然后问谁会做。即使我会做，我也要先偷瞄一眼班里的几位有数学“权威”的同学，如果他们都没举手，我就会怀疑：我的解法对吗？然后再检验一遍。但这时，老师以为没人会做，已经开始讲解了。这种事不知经历过多少次，我始终都没有勇气举起我的右手。唉，人人都有那么一道难过的坎儿，我也不例外。但我会努力，相信有一天，我会战胜懦弱，找回自信，勇敢地站起来！

这就是我——一个要强好胜但又缺乏自信的“疯丫头”，你们记住我了吗？

精彩点 聚焦



JINGCAIDIAN JIJIAO

本文俨然一道方程分解式！开篇一个人物特写，让人从总体上了解方程是怎样的，要求解什么，接下来对方程进行分解——“要强好胜”“疯丫头”“缺乏自信”，最后综合各步得出答案——“一个要强好胜但又缺乏自信的‘疯丫头’”。解题步骤清晰扼要，答案的推导水到渠成，自然而然，因此，“方程分解式”的结构布局是本文成功的关键，也是本文的魂魄所在。

那就是我

梁晓丹

一个活泼、开朗的女孩，每天总是蹦蹦跳跳、开开心心的，精力有点儿过剩；从不独来独往，看到她也就看到了她的朋友。她喜欢热闹，不喜欢寂静，

