

# 速成汉语初级听力教程

## 上册

主编 杨惠元

编者 陈军 毛悦 杨惠元

余文青

北京语言大学速成学院 编

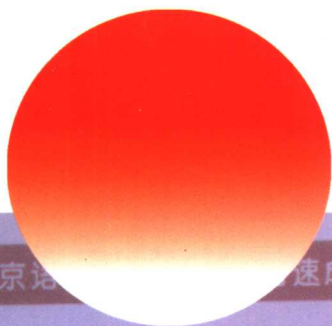
速成初

语

课本

北京语言大学出版社

北京语言



# 速成汉语初级听力教程

## 上册

主 编 杨惠元

编 者 陈 军 毛 悦  
杨惠元 余文青

北京语言大学出版社

(京) 新登字 157 号

图书在版编目 (CIP) 数据

速成汉语初级听力教程 上 / 杨惠元主编.  
- 北京: 北京语言大学出版社, 2006 重印  
ISBN 7-5619-0840-7

- I. 速…
- II. 杨…
- III. 对外汉语教学-视听教学-教材
- IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 01070 号

---

书 名: 速成汉语初级听力教程 上  
责任印制: 乔学军

---

出版发行: **北京语言大学出版社**  
社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083  
网 址: www.blcup.com  
电 话: 发行部 82303648 /3591 /3651  
编辑部 82303647  
读者服务部 82303653 /3908  
印 刷: 北京外文印刷厂  
经 销: 全国新华书店

---

版 次: 2000 年 6 月第 1 版 2006 年 11 月第 6 次印刷  
开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 27.25 彩插: 1  
字 数: 339 千字 印数: 20501—25500 册  
书 号: ISBN 7-5619-0840-7 / H·0015  
定 价: 55.00 元 (含录音文本)

---

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590

## 前 言

《速成汉语初级听力教程》是《速成汉语初级教程·综合课本》的配套教材，亦可单独使用。教学对象为零起点的或略有汉语基础的初级水平的学生。全书上下两册共四本。即每册两本，学生用书和录音文本各一本。上册 30 课下册 20 课，总共 50 课。以每周 4 学时，两学时完成一课计算，每学期有效教学时间为 18 周，零起点的教学班可学完第一课至第三十课，B 班（所掌握词汇达 800 个以上）学生可学完第十一课至第四十课，C 班（所掌握词汇达 1500 个）学生可学完第二十一课至第五十课。

《速成汉语初级听力教程》是训练和提高学生聆听理解能力的专项技能训练教材。编写这套听力教材，我们吸收了有关汉语速成教学和听力训练的最前沿的理论研究成果，并且将其作为指导思想贯彻到教材编写的每一个环节中。

我们认为，只有实行“强化 + 科学化”的训练，才能达到速成教学的目标。所谓“强化”，就是进行大运动量的训练：一是在单位时间里给学生输入大量的语言信息，二是在单位时间里提高语言信息“输入输出”的次数。在第二语言教学中，必须进行大运动量的训练，学生才能把获得的语言知识作为“经验成分”储存在大脑当中，进而完成“从语言知识到语言技能”和“从语言技能到语言交际能力”的两次转化。所谓“科学化”，就是在进行听力训练的时候“强化”得恰到好处，不做无用功。为此，编写听力教材必须遵循聆听理解的规律，贯彻“可懂输入”和“从分到合”的原则，控制语言信息输入量的多少和难易的程度，注重微技能的训练和聆听方法的指导等等，使学生能够举一反三，闻一知十，全面提高聆听理解的能力。

提高聆听理解的能力，关键是提高接收语言信号的速度和进行解码的速度。怎么样提高接收、解码的速度呢？一是积累和增加头脑中经验成分的数量，通过聆听不断吸收和储存语言信息；二是提高听觉器官的灵敏度和解码操作的熟练程度。

教材应该为课堂教学提供训练的内容和方法，并且服务和服从于提高学生聆听理解能力这一教学目的。从训练内容上讲，我们编写课文尽量降低内容的难度，增加内容的容量，让学生尽可能多地接触真实自然的语言材料。考虑到学生有比较强烈的速成愿望，《速成汉语初级教程·综合课本》和《速成汉语初级听力教程》共出词 4085 个，其中甲级词 1033 个。《汉语水平词汇与汉字等级大纲》的甲级词全部出齐；乙级词 1642 个，占《大纲》乙级词总数的 81.4%；丙级词

643个,占《大纲》丙级词总数的29.8%;还有丁级词和超纲词767个。我们出这么多词,其理论根据是现代汉语中的通用词汇有4万(根据北京航空航天大学《现代汉语词频统计》),为了应付日常的交际,我们必须有控制地帮助学生扩大词汇量,教材应该为学生创造机会,让学生跟尽可能多的重要词语见面(第一次见面和反复见面)。有的词语学生一时记不住没有关系,学过一遍,以后再听到它或读到它跟从未见过面的生词就不一样。如果教材提供的确实是常用的重要词语,重复率一定很高,学生会比较容易地记住它。

因为是配套教材,《速成汉语初级听力教程》在内容方面跟主干教材既有共核,又有区别。我们尽量从学生的角度选择主干教材中最实用的话题,放在不同的情景当中展开,使学生感到似曾相识,又不雷同,而具有新鲜感。另外,我们又增加了不少新的话题和内容,比如传统文化、风土人情、思维方式、人际关系、当代国情、社会状况、休闲娱乐、贸易会谈、旅游地理、科学常识、看电视、听广播等等。根据我们的调查,这些都是学生感兴趣的话题和内容,是他们喜闻乐听的。前十课基本上是一课听力课配一课综合课,便于跟语音阶段的考试保持同步。此后听力课增加了十一、十二两课补充内容,从此听力课比综合课滞后两课(听力课第十三课配综合课第十一课),以便更好地贯彻“综合课打头,分技能设课”的教学原则。听力课的生词和语法点尽量重复综合课的内容,语法点绝对不冒新的,每课出生词不超过20个。

从训练方法上讲,我们设计了以听为主、听说结合、听读结合、听写结合、听做结合等几十种训练方法,先输入后输出,反复地输入和输出,帮助学生理解和记忆。反复地输入就是用语言的声音信号反复地刺激大脑,把它作为经验成分储存起来;反复地输出就是反复地从大脑中提取语言信息,提高听觉器官的灵敏度和解码操作的熟练程度。

听力训练的一个重要原则是给学生“可懂输入”。听力教材为学生提供的语言材料一定要让他们能够听懂。学生听懂了,理解了,才会有收获,输入的语言信息才能作为经验成分储存在学生的大脑中。

按照“系统论、信息论、控制论”的观点,世界上的万事万物皆成系统。一个大的系统由互相联系的若干子系统构成,一个子系统由若干更小的系统构成。一个人的语言能力由听说读写四项基本的技能构成,每一项基本的语言技能又是由更小的微技能构成。要提高语言能力,就要从更小的微技能入手。听力训练的理论研究成果表明,听力训练的重点是提高学生聆听理解的微技能;聆听理解能力由辨别分析、记忆储存、联想猜测、快速反应、听后模仿、边听边记、检索监听、概括总结等微技能组成。教材应该为技能训练服务,把各种微技能有计划、有控制地分散到各课中去练习,设计的每一个练习都应该具有明确的的目的性,要为训练和提高学生某种微技能服务。教师应根据教材在每一堂课重点

对学生进行一两个微技能训练,然后有意识地把本课所训练的和以前训练过的微技能综合运用于听懂整篇的语言材料。这样,各种微技能提高了,就能从总体上提高听说读写的能力。这就是听力训练的另一个重要原则——“从分到合”的原则。

《速成汉语初级听力教程》在贯彻“可懂输入”和“从分到合”的原则方面做了有益的尝试。跟已经出版的各种听力教材相比,本教材在以下几个方面有新的突破:

一、每一课中,我们首先向教师提示本课的教学目的。教学目的从两个方面考虑:一个是语言知识方面,明确训练学生听懂哪个方面的话题;另一个是技能方面,明确重点对学生进行哪个或哪几个微技能训练。各课的教学内容和练习方法都跟本课的教学目的一致,设计的每一项练习都是为了训练某一项微技能,为实现教学目的服务。

二、每一课我们都根据课文的内容设计了听前练习、听时练习、听后练习和泛听练习四个大的教学环节,为教师备课和上课提供了方便。

**听前练习**是为听时练习做准备的教学环节,要帮助学生扫除听时练习的各种障碍。凡是可能影响学生听懂语言材料的因素,都在这个环节中进行处理。在每一课我们都设计了辨音辨调练习、词语练习、句子练习等等。做了以上的准备和铺垫,就可以降低学生理解课文和做听时练习的难度,排除他们的畏难情绪,并且激发他们的学习兴趣。

**听时练习**是整个训练的核心。听时练习是一边听课文一边做练习,听的单位不是句子而是语段或者语篇。训练学生在语流中抓重点段、重点句、重点词语,理解主要的意思。在这个环节中,注意引导学生有目的地听,学会听什么和怎么听。在听时练习部分,每听一遍课文,我们都提出一些提示性的问题,告诉学生听的时候注意什么、带着什么问题去听,使学生听时有一个注意的方向。每次都进行这样的练习,久而久之,学生就会自己悟出来:听对话时注意什么、听叙述的文章时注意什么、听议论的文章时注意什么。学生掌握了听的方法,就可以迅速提高听的能力。

**听后练习**目的在于巩固听时练习的成果,是聆听理解的深化阶段。我们设计的练习常常是概括总结本课的要点,复述主要内容以及快速回答问题等等,有时编写一段跟课文类似的语段或语篇,让学生辨别两篇课文的异同,用对比的方式加深学生对课文的理解和记忆。

我们设计听前练习、听时练习和听后练习,一方面充分考虑了教材内容和课堂教学的实际,使老师便于操作,便于在课堂上完成;另一方面也考虑到对课堂教学起到规范的作用,使课堂教学沿着标准化、科学化的轨道运行。

**泛听练习**可以在课上完成,也可以作为家庭作业,让学生在课下完成。为

便于学生独立完成,泛听的练习方式大多采用笔头的自测形式;内容也更贴近学生的生活,更有意思,以便引起他们的学习兴趣。

三、为了避免学生提前预习课文或者看着课文听录音做练习,《速成汉语初级听力教程》沿用录音文本跟学生用书分开的办法。以往的教材不发给学生录音文本,只发学生用书,学生没有完整的课文部分,课后不能复习。为解决这一难题,本教程的每一课都设计了“填空练习”。填空练习有的可在课上做,有的可在课下完成。只要做完了填空练习,就等于有了完整的课文,为学生及时复习提供了方便。

四、前十课为语音部分,为了有效地训练学生辨别声韵调,于录音文本第十课后编写了附录:“语音练习材料”,为教师备课提供了方便。这个“语音练习材料”量大、全面,而且排列有序,教师可以根据学生的难点,选择其中的内容练习。

五、为了帮助学生熟悉 HSK 考试听力理解部分的题型和解题方法,于第二十课、第三十课和第五十课后附上“HSK 听力理解模拟题”。这些内容可以作为课堂教学的一部分,也可以作为学生自测练习题,课下独立完成。

本听力教程 1996 年完成初稿,在北京语言文化大学汉语速成学院进行试用。我们亲自参加试验,同时认真听取学生和其他任课教师的意见,反复进行修改、加工。3 年的试用,收到了令人满意的积极效果。以 1997 年 2 月入学的速成系 A 班为例,零起点的学生学习 20 周,期末 20 个日本、韩国学生参加 HSK 考试,达到 HSK 各分数等级的情况是:7 级 1 人,6 级 5 人,5 级 4 人,4 级 6 人,3 级 1 人,2 级 3 人。按照速成学院的教学大纲通过 3 级为达标,结果 17 人达标,达标率 85%。其他班级的成绩也与此大体相当。这个成绩说明除了学生和教师的因素以外,使用这套教材后,学生的进步非常明显,学习效果非常突出。在进行总结的时候,老师们一致认为,学生学习这套教材接触的词汇量大,接触的语法点多,并且重复率高,是取得良好成绩的重要原因之一。

编写本教材,尽管我们做了比较大的努力,但由于水平有限,可能还有很多不尽如人意的地方。希望老师们在使用的时候能够扬长避短,根据教学实际灵活地处理它、完善它。

编者

1999.4

# 目 录

前 言 .....	( I )
第 一 课 你好! .....	( 1 )
第 二 课 你们好! .....	( 3 )
第 三 课 您贵姓? .....	( 5 )
第 四 课 你们最近忙吗? .....	( 7 )
第 五 课 我做作业 .....	( 9 )
第 六 课 我买中文书 .....	( 11 )
第 七 课 你身体怎么样? .....	( 13 )
第 八 课 认识你很高兴 .....	( 15 )
第 九 课 我们去公园 .....	( 17 )
第 十 课 你每天听录音吗? .....	( 19 )
第 十 一 课 课堂用语 .....	( 22 )
第 十 二 课 一堂汉语课 .....	( 27 )
第 十 三 课 欢迎 .....	( 34 )
第 十 四 课 在学校里 .....	( 43 )
第 十 五 课 谈教学班 .....	( 50 )
第 十 六 课 在方老师家 .....	( 57 )
第 十 七 课 方位 .....	( 65 )
第 十 八 课 去公园 .....	( 74 )
第 十 九 课 时间 .....	( 81 )
第 二 十 课 天气和季节 .....	( 90 )
附 录 一: HSK 听力理解模拟题(一) .....	( 98 )
第 二 十 一 课 在农贸市场 .....	( 102 )
第 二 十 二 课 在医院 .....	( 110 )
第 二 十 三 课 在邮局 .....	( 117 )



第二十四课	谈学习 .....	(125)
第二十五课	在银行和商店 .....	(134)
第二十六课	通知和转告 .....	(143)
第二十七课	旅行 .....	(152)
第二十八课	在饭店 .....	(160)
第二十九课	谈家庭 .....	(169)
第三十课	看病人 .....	(179)
附录二:	HSK 听力理解模拟题(二) .....	(189)
词汇表	.....	(193)

# 第一课

## 你 好!

一、用四段跟读法模仿韵母(第一遍学生听,第二遍学生集体模仿,第三遍老师示范,第四遍单个学生模仿) Imitate the finals by four-phase drill (First, students listen and imitate together; then individual students read after the teacher)

1. a o e er i u ü
2. ai ei ao ou an en ang eng ong
3. ia ie iao iou ian in iang ing iong
4. ua uo uai uei uan uen uang ueng
5. üe üan ün

二、用四段跟读法模仿声母 Imitate the initials by four-phase drill

1. b p m f d t n l
2. z c s zh ch sh r
3. j q x g k h

三、用四段跟读法模仿声调 Imitate the tones by four-phase drill

- |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| ā   | á   | ǎ   | à   | yī  | yí  | yǐ  | yì  |
| bā  | bá  | bǎ  | bà  | mā  | má  | mǎ  | mà  |
| wū  | wú  | wǔ  | wù  | nī  | ní  | nǐ  | nì  |
| bāi | bái | bǎi | bài | hāo | háo | hǎo | hào |

四、划出听到的韵母 Underline the finals you hear

1. ā    ō            ā    ē            ū    ŭ
2. āi    ēi            āo    ōu
3. ān    ēn            āng    ēng            ēng    ōng

4. ān āng ēn ēng ĩn ĩng

5. uān uēn uāng uēng

6. uān uāng uēn uēng

五、划出听到的声母 Underline the initials you hear

1. b p d t g k

2. z zh c ch s sh

3. z c zh ch

4. x sh sh r

六、听数字做手势 Listen for the numerals and make gestures

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

七、用四段跟读法模仿 Imitate by four-phase drill

A:

B:

八、听写音节 Syllable dictation

A:

B:

# 第三课

## 你们好!

一、用四段跟读法模仿韵母 Imitate the finals by four-phase drill

a o e i u ü

二、用四段跟读法模仿声母 Imitate the initials by four-phase drill

1. b p m f      2. d t n l

三、用四段跟读法模仿定调音节 Imitate the syllables by four-phase drill

dōu tīng      hái tīng      yě tīng      zài tīng      tīng de

dōu dú      hái dú      yě dú      zài dú      dú de

dōu xiě      hái xiě      yě xiě      zài xiě      xiě de

dōu kàn      hái kàn      yě kàn      zài kàn      kàn de

四、在表中相应的位置写出听到的音节的序号 Put the numbers of the syllables you hear in the proper places of the following chart

	a	o	e	i	u	ü
b						
p						
m						
f						
d						
t						
n						
l						

五、划出听到的声母 Underline the initials you hear

bá pá      bō pō      bǐ pǐ      bù pù  
dà tà      dè tè      dí tí      dǔ tǔ  
ná lá      nǐ lǐ      nù lù      nǚ lǚ

六、划出听到的韵母 Underline the finals you hear

a      a      a      a  
b o      t e      f o      l e  
u      u      u      u

七、划出听到的音节 Underline the syllables you hear

- nǐ   wǒ   nín   tā
- nǐ   wǒ   nín   tā
- nǐ   wǒ   nín   tā
- nǐ   wǒ   nín   tā
- nǐmen   wǒmen   tāmen
- nǐmen   wǒmen   tāmen
- nǐmen   wǒmen   tāmen

八、填声母 Fill in the blanks with proper initials

\_\_\_ ā      \_\_\_ ó      \_\_\_ í      \_\_\_ ù  
\_\_\_ ǎ      \_\_\_ è      \_\_\_ ǐ      \_\_\_ ǚ

九、填调号 Put the proper tone mark above each syllable

yi      er      san      si      wu      liu  
qi      ba      jiu      shi      hao      nin  
women      nimen      tamen

十、填写音节,然后朗读 Fill in the blanks with proper syllables and then read aloud

- Ní \_\_\_\_\_ !
- \_\_\_\_\_ hǎo!
- \_\_\_\_\_ hǎo!

# 第三课

## 您 贵 姓?

一、用四段跟读法模仿韵母 Imitate the finals by four-phase drill

ai ei ao ou ua uo uai uei(-ui)

二、用四段跟读法模仿声母 Imitate the initials by four-phase drill

g k h

三、用四段跟读法模仿定调音节 Imitate the syllables by four-phase drill

dōu tīng hái tīng yě tīng zài tīng tīng de

dōu dú hái dú yě dú zài dú dú de

dōu xiě hái xiě yě xiě zài xiě xiě de

dōu kàn hái kàn yě kàn zài kàn kàn de

四、在表中相应的位置写出听到的音节的序号 Put the numbers of the syllables you hear in the proper places of the following chart

	ai	ei	ao	ou	ua	uo	uai	uei(-ui)
g								
k								
h								

五、划出听到的声母 Underline the initials you hear

gākāhā gékéhé gǔkǔhǔ

gāikāihāi gào kào hào gǒu kǒu hòu

guà kuà huà guò kuò huò guī kuī huī

六、划出听到的韵母 Underline the finals you hear

	ai		ai		ai
g	ei		k ei		h ei
	ao		ao		ao
	ou		ou		ou
g	ua		k ua		h ua
	uo		uo		uo

七、划出听到的音节 Underline the syllables you hear

- |               |            |               |            |
|---------------|------------|---------------|------------|
| 1. lǎoshī     | lǎoshi     | 2. guì xing   | kuài xìn   |
| 3. lái bu lái | lèi bu lèi | 4. shì bu shì | chī bu chī |
| 5. kě bu kě   | hē bu hē   | 6. gěi nín    | gěi nǐ     |

八、把听到的音节的声母和韵母用直线连起来 Match the initials with the finals to form the syllables you hear

l	ái
g	ǒu
n	ǎo
b	éi
h	uì
k	uài
m	uó
d	uà

九、填调号 Put the proper tone mark above each syllable

laoshi	guixing	shanben	danei
baihua	meiguo	fanglong	kekoukele

十、填写音节,然后朗读 Fill in the blanks with proper syllables and then read aloud

- Nín \_\_\_\_\_ ?
- Nín \_\_\_\_\_ ma?
- Nǐ \_\_\_\_\_ Měiguó \_\_\_\_\_ ma?
- Nǐ hē bu hē \_\_\_\_\_ ?

## 第四课

# 你们最近忙吗?

一、用四段跟读法模仿韵母 Imitate the finals by four-phase drill

an            en            ang            eng            ong  
uan            uen(-un)    uang            ueng

二、在表中相应的位置写出听到的音节的序号 Put the numbers of the syllables you hear in the proper places of the following chart

	an	en	ang	eng	ong	uan	uen(-un)	uang	ueng
b									
p									
m									
f									
d									
t									
n									
l									
g									
k									
h									

三、划出听到的音节 Underline the syllables you hear

1. rénshì            rènshi
2. shénme            shēngmǔ
3. péngyou            pīnyīn
4. mǐfàn              mǐfěn
5. yíge                yígòng



6. mántou                      mēntóu

四、听音节做动作 Listen for the syllables and make gestures

1. 听到带 an 的音节手向前指, 听到带 ang 的音节手向后指

Point to the front while you hear “an”, and point to the back while you hear “ang”

2. 听到带 en 的音节指左边, 听到带 eng 的音节指右边

Point to the left while you hear “en”, and point to the right while you hear “eng”

五、填韵母 Fill in the blanks with proper finals

Lǎo Ch \_\_\_\_\_ jiā yǒu yíge dà p \_\_\_\_\_ ,

Dà p \_\_\_\_\_ li yǒu yíge dà p \_\_\_\_\_ ,

Hūr \_\_\_\_\_ yízh \_\_\_\_\_ dà f \_\_\_\_\_ ,

Guādǎo le dà p \_\_\_\_\_ , záchuài le dà p \_\_\_\_\_ .

F \_\_\_\_\_ t \_\_\_\_\_ le ,

Lǎo Ch \_\_\_\_\_ g \_\_\_\_\_ kuài xiūhǎo le dà p \_\_\_\_\_ ,

Yòu mǎi le yíge xīn dà p \_\_\_\_\_ .

六、填调号, 然后朗读 Put the proper tone mark about each syllable and then read aloud

1. Ni chi shenme cai ?

2. Wo ye chi dun niurou .

3. Wo chi mifan , bu chi mantou .

4. Yigong wu kuai liu .

5. Women de laoshi shi Zhongguo ren .

6. Wang Huan shi wo de hao pengyou .