



新世纪未成年人素养成长丛书

怒放的生命

叶晓璐 著



少年儿童出版社

新世纪未成年人素养成长丛书

怒放的生命

叶晓璐 著

少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

怒放的生命/叶晓璐著. —上海: 少年儿童出版社,
2012. 8

(新世纪未成年人素养成长丛书)

ISBN 978 - 7 - 5324 - 9168 - 1

I. ①怒… II. ①叶… III. ①品德教育—中国—少
儿读物 IV. ①D432. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 169686 号



新世纪未成年人素养成长丛书

怒放的生命

叶晓璐 著

吴蓉蓉 图

赵晓音 装帧

责任编辑 谢瑛华 孙浩伟 美术编辑 赵晓音

责任校对 黄亚承 技术编辑 陆 贇

出版 上海世纪出版股份有限公司 少年儿童出版社

地址 200052 上海延安西路 1538 号

发行 上海世纪出版股份有限公司 发行中心

地址 200001 上海福建中路 193 号

易文网 www.ewen.cc 少儿网 www.jcph.com

电子邮件 postmaster@jcph.com

印刷 常熟梅李印刷有限公司

开本 889×1194 1/32 印张 5 字数 73 千字

2012 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5324 - 9168 - 1/G · 3065

定价 12.00 元

版权所有 侵权必究

如发生质量问题,读者可向工厂调换

目 录

第一章 人生旅程	1
我从哪里来	3
成长中的“第一次”	9
时间就是生命.....	14
健康是1,其他是0	20
最美莫过夕阳红.....	26
生命的终曲	32
第二章 安然绽放生命花	39
马路“杀手”	41
水火无情	47
地震来了	53
罪恶的交易	59
隐秘的骚扰	64

第三章 让阳光照耀生命	69
珍爱生命,远离毒品	71
对校园暴力说“不”	76
打开封闭的心门	82
走出“网瘾”	88
凋零的生命之花	93
第四章 生命是种欢乐的表达	101
欣赏自己:我很独特	103
快乐是一种选择	108
梦想,带领生命飞翔	113
勇气,点亮人生	118
少年志高不言败	123
第五章 情感,生命的润滑剂	127
爱是人类最美好的语言	129
珍爱自己,善待他人	134
点亮一盏感恩的灯	139
每个生命都值得敬畏	144
与大自然相亲相爱	149

第一章 人生旅程

人生就像一本书，傻瓜们走马看花似的随手翻阅它，聪明的人用心地阅读它，因为他知道这本书只能读一次。

——保罗

我从哪里来

小时候,当我们开始意识到“自己”时,会困惑于自己到底从哪里来?当我们拿这个问题问自己的父母时,父母或者概不作答,或者会以半认真半玩笑的态度告诉我们:是从垃圾桶里捡来的,是从桥洞下抱来的,是像孙悟空一样从岩石缝里蹦出来的……但是,这种顾左右而言他的态度,并不能解开我们对自己来自何处的困惑。于是,我们开始求助于各种神话故事。

最为人熟知的中国神话故事,当属盘古开天辟地和女娲造人。相传在天地还没有开辟以前,宇宙好像一枚奇大无比的鸡蛋,“鸡蛋”里面一片漆黑,混沌不分。盘古用一把巨大的斧头把“鸡蛋”劈开了,“鸡蛋”中一股清新的气体升到高处,变成了天空,另外一些浑浊的东西缓缓下沉,变成了大地。宇宙分

为天地之后，盘古担心天地会重新合在一起，于是，他用头顶天，用脚踩地，不停地长，长成了一个顶天立地的巨人，而天空也因此升得高不可及，大地则变得厚实无比。盘古的鲜血化为江河湖海，眼睛化为日月，头发化为星星，四肢和身躯化为三山五岳。盘古就这样完成了开天辟地的伟业。盘古开天辟地之后，女娲就在天地间到处游历，她觉得天地间似乎还缺点儿什么，就决定按照自己的形象来捏泥人。女娲来到黄河边，捏了好多小泥人，然后朝那些小泥人吹一口仙气，小泥人便立时有了生命，变得聪明灵巧，女娲把他们命名为“人”。女娲想让整个大地都遍布“人”，于是拿起身边的藤蔓伸入泥潭，沾上泥浆向地上挥洒，结果点点泥浆变成一个个小人，女娲就这样创造了人类。女娲的儿女——人类，在大地上幸福美满地生活着，他们也给大地带来了勃勃生机。

在西方的神话故事中，最著名的莫过于《圣经》中亚当和夏娃的故事。传说上帝花了七天时间创造了天地万物，完成了创世之功。造人，是上帝最后也是最神圣的一项工作。上帝说：“我要照着我的形象造人……”于是就用地上的尘土造了第一个人，将生气吹进人的鼻孔，于是他就成为一个活生生的男人，



这就是亚当。上帝为亚当创造了一座伊甸园，让他无忧无虑地生活在里面，但是禁止他吃园内树上结的果实，这些果实来自善良和邪恶意识之树。亚当的生活太孤单，于是上帝从亚当的身体里抽出一根肋骨，创造了第一个女人夏娃。一条会说话的大蛇诱使夏娃吃了禁果，之后夏娃又说服亚当也吃下了禁果。当上帝发现此事后，就将亚当和夏娃驱逐出了伊甸园，让他们成为凡人。人类就是这样起源的。

美妙的神话故事激起我们对人类诞生的无限想象，陪伴我们度过了童年时代。但随着年岁的增长，人的自我意识也不断成长，我们更想追究的是：“我”这样一个个体到底是从哪里来的？

科学告诉我们，“我”是爸爸妈妈爱情的结晶。爸爸的身体里住着很多小精子，它们的形状就像一条条小蝌蚪；妈妈的身体里每个月会产生一个卵子，它圆圆的、软软的，就像一个荷包蛋。爸爸妈妈相亲相爱，他们常常喜欢在一起畅谈生活，倾诉心事；他们会拥抱、接吻和性交，这都是他们互相表达爱意的方式。当他们在一起时，爸爸的精子会进入妈妈的身体里。精子约有 3 亿个，它们都是游泳高手，但只有一个“游泳健将”能最终进入卵子。精子和卵子结

合以后,就变成了受精卵。别小看这个小得连肉眼都看不到的受精卵,它会发生一系列奇妙的变化,最终成为胎儿。胎儿在妈妈的子宫里无忧无虑地成长,妈妈的肚子也随之变得越来越大,大约到了第280天,瓜熟蒂落,胎儿就从妈妈的肚子里生出来了。随着一声清脆响亮的哭声,“我”来到了这个世界上。

对于自己出处的追寻,仿佛是人类永恒的冲动,因为每个人在小的时候都产生过这样的疑问:“我从哪里来?”无论是神话故事,还是科学道理,都是在回答不同阶段因对自身起源的好奇而引发的追问。这桩事情本身就足以说明,人的诞生是一件非常奇妙的事情。

虽然科学的道理解答了作为一个生物人的“我”是如何形成、如何诞生的,但它只是暂时平息了我们心中的疑问。“我从哪里来”这个问题,还会时不时地在我们心中升起,进而想到为什么古今中外各个民族都有关于人类起源的神话,为什么那些神话会带给我们深深的思索和隽永的启示;想到为什么爸爸妈妈生下的是这一个“我”而不是另一个“我”。随着对这个问题的进一步追问,我们开始体会到“诞

生”这件事情所具有的非凡意义。

任何一个人的诞生都是独一无二的，任何一次诞生都意味着开启新端，意味着以后成长道路中的无限可能性。通过对“我从哪里来”这个问题的追问，我们要体会的就是自己的这种独一无二性和不可替代性。既然“我”来到了这个世界，就要在这个世界上留下自己独特的痕迹，这个痕迹不是指建立多大的功勋，而是指在生活的点滴中刻下自己独特的烙印。这并不是为了标新立异，而是要把自己本有的独特性自然地发挥出来。只有这样，我们每个生命体才具有独特的意义，而由这样一群独特的“生命”组成的世界才是多姿多彩的。

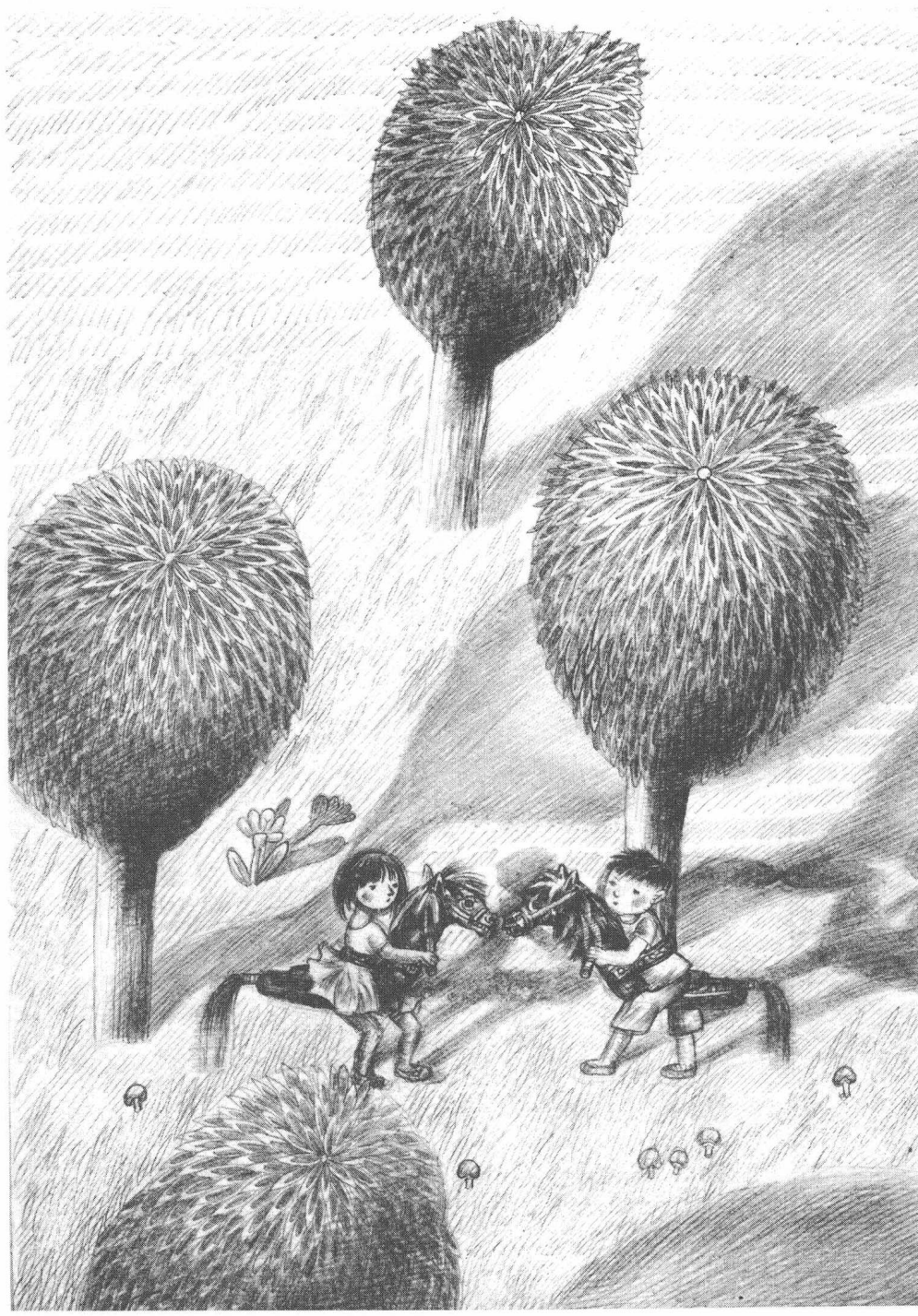
成长中的“第一次”

生命是独特的，这种独特既来自诞生伊始，也来自成长经历。每个人的成长经历都不一样，但有一点却是共同的，那就是人在成长过程中都会碰到很多的“第一次”。第一次爬行，脱离了父母的怀抱；第一次蹒跚学步，迈出了人生的第一步；第一次喊“爸爸”、“妈妈”，意识到自己是父母的孩子；第一次用筷子吃饭，显示了手指的灵活性；第一次戴上红领巾，成为一名光荣的少先队员；第一次交到好朋友，感受到友谊的快乐；第一次与父母分离，体会那份依依惜别之情；第一次出门旅行，见识祖国的大好河山……

仔细想来，这些“第一次”都具有双重意义。一重意义是对他人而言的，比如对于你的父母而言，你成长过程中的每一个“第一次”，都具有非凡的意义。你的第一声啼哭，意味着新生命的诞生；你的第一次

微笑,意味着对这个世界的初次感知;你迈开的第一步,意味着第一次学会独立行走;你第一次叫“爸爸”、“妈妈”,意味着对他们养育之情的主动回应……父母在这个过程中看到了你的成长并感到由衷的喜悦,而且,父母一直会以这种心态关注着你点点滴滴的进步。又比如对于你的朋友而言,你第一次赠他(她)小礼品,他(她)会感受到你心中对他(她)的在乎;你第一次和他(她)说悄悄话,他(她)会意识到交流和分享的重要;你们第一次离别,他(她)会开始明白心痛的滋味……这些都是“第一次”对于他人的意义,无论你有没有意识到,对于他人而言,这些都是非常重要的。因为,你,作为生活在社会关系网中的独特的个体,总是对某些人具有特殊的意义,你的“第一次”也就会受到他们的特别关注。

但成长过程中的“第一次”更重要的意义是对于自己而言的。生命的自然过程其实都差不多,例如:绝大多数人都是随着清脆的哭声降生的,大家都要学习走路,都会有自己的朋友,都将经历成功、失败、彷徨、突破……从表面看,大家经历的“第一次”似乎都差不多。但是,事实上,我们或多或少都会体验到“第一次”在自己成长过程中的特殊意义。这意义是



否明显,就要看你是不是一个有心人,还要看这个“第一次”是否在你的心灵中留下了难以磨灭的痕迹,成为你继续成长的动力。

有个小女孩,跟表哥表姐约好了日子一起去郊游,可临出发那天她却出了水痘。这次出游她已盼了好多天并且对它充满了想象,所以,当她听说出水痘的人不可以出门,不可以吹风、晒太阳时,就拼命哭闹以示抗议。但是医生有嘱咐,表哥表姐也只好留下她自己去玩了。她越想越不甘,为了表示自己的愤怒,躺在床上不吃不喝,一个劲儿地哭,甚至把整个枕头都哭湿了。可她也知道,再怎么哭,都跟不上表哥表姐出行的步伐了。于是,她感到深深的悲哀,感到有些事情即便是哭死了,照样无能为力。在她小小的心灵中,第一次体会到作为个体的人的有限性。后来,这个女孩最亲爱的外公去世了,这是她从来没有想过的事。一开始她还不太明白死亡,觉得只是暂时见不到外公,但外公总会回来的;可很快她就发现,阴阳两隔是永远地见不到了,即使自己是个超人,也没有能耐再见到外公了。这就像一场美梦突然被惊醒,那种遗憾、心痛,是无法用语言来表达的。这也让她第一次体会到人对死亡的无奈。