

徐晓黎 著

緡麓别调

JINLU BIEDIAO

心愿系时空，寻梦成微鼎。

银桦香樟绿树围，圣地凭憧憬。



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



晉麓別調



JINLU BIEDIAO

心愿系时空，寻梦成微鼎。
银桦香樟绿树围，圣地凭憧憬。

徐晓黎 著



西南师范大学出版社
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

缙麓别调 / 徐晓黎著. — 重庆: 西南师范大学出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5621-8819-3

I. ①缙… II. ①徐… III. ①诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I277

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第125365号

缙麓别调 JINLU BIEDIAO

徐晓黎 著

责任编辑: 秦 俭 畅 洁

封面题字: 秦效侃

书籍设计:  周 娟 钟 琛
何欢欢 周 林

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路2号

邮编: 400715

<http://www.xscbs.com>

印 刷: 重庆康豪彩印有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 18.75

字 数: 200千

版 次: 2017年6月 第1版

印 次: 2017年6月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-8819-3

定 价: 128.00 元

谨以此书

献给西南大学组建 11 周年
暨办学 111 周年！



2017年3月初，我参加教育部一个重大课题的调研座谈会，就“国民教育和艺术与确立文化自信和教育自信的关系”发表了自己的意见，徐晓黎副书记代表西南大学党委就“文化自信与高校意识形态队伍建设”这一主题作了发言。他在发言中讲到一事让我印象深刻：他将全家在欧洲旅行的经历写成诗词，在给学生们上时事政治课时，在课堂上诵读并讲解，内容涉及中西文化和中西制度的比较。通过自己的现身说法，结合自己的亲身经历，生动直观地表达了文化自觉、文化自信和制度自信。学生们对这样的授课形式都很喜欢，且非常乐于接受。我听后深有感触。大家都知道，在高校，最难上的就是政治课，其在授课内容、授课形式、师资素养、政治觉悟与宏观意识等方面的要求都远远高于专业课。但是，任何一门课，教师只要下功夫、肯钻研，总会找到相应的办法，达到传道、授业、解惑的目的。作为学校党委副书记，晓黎同志能亲自站上讲台为本科生授课，难能可贵，这样的敬业精神和工作作风值得钦佩。晓黎同志能够用自己创作的诗词辅助教学，足见其学养深厚、才情焕然。在会上，我和晓黎同志对“在高校弘扬优秀传统文化”这一话题颇有共识，约定回校开展相关工作。



回校不久，晓黎同志送来大作《缙麓别调》并嘱作序。春夜展读，会中所讲的欧游诸篇，均在集内。读罢全书，意外得到颇多的喜悦和收获。

对于中国文学最重要的两种文体——诗和词，我一向认为，二者是中国文学史和中国文化史上的瑰宝。二者在后世的发展，我有一比，即无限趋于地平线。意即，在这两种文体上，后世是很难产生像唐宋时期那样的伟大作家的，但作为成熟的文体，却永远不会消失，且永远是为国人抒情言志的普通工具。

简单地讲，赵宋一代，科举是选拔官员的主要途径，哲学精神的传承有了制度上的保障。宋初诸帝提倡文学，广开科举，读书风气大开，士人纷纷应举，经科举起家而得官职，成为士大夫。士大夫这一文化群体由此基本上成了气候，从此文人和士人的身份合流，扮演着中国文化主要传承者的角色。有意思的是，代表赵宋一代之文学的文体——词（亦称曲子词、诗余、长短句、乐府、琴趣），在宋初并不招人待见，例如欧阳修《归田录》就评价西昆派文人钱惟演喜好读书：“坐则读经史，卧则读小说，上厕则阅小词，盖未尝顷刻释卷也。”可见词的地位并不高，这大概是与词出于秦楼楚馆、市井里巷有关。然而，这一文体历经时代变迁，从“缘情”一途渐至“言志”之用。如苏轼扩大了词的题材，抒情写景、说理言志、怀古感事等无一不可入词；辛弃疾多比兴寄托，充满济世爱国热情，多爱国伤时之作，洋溢着建功立业、报效国家的热情。词在“经世致用”的理学意识形态中，被纳入“诗言志”的正途，成为士大夫抒情言志的载体，“以是经夫妇，成孝敬，厚人伦，美教化，移风俗”。

士大夫舞文弄墨，自古皆然。既是士人，就当怀有“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的崇高道德使命感。过去是以儒家的基本价值追求、仁义之道——孔孟所确立的基本士则——士志于道为依归。

古代士大夫服务于民的同时，也担当着文学、书法、绘画、篆刻、古董收藏等中华优秀传统文化的继承者和创造者的重要角色。今天的领导干部们，除了全心全意为人民服务之外，亦要杜绝“不学无术”。在文学和艺术的审美世界里寻求内心的桃花源，方能博大胸襟、陶冶情操，才更能以悲悯之情、向善之意、宽容之心为普罗大众贡献绵力。当士人与文人在身份上合流，在浮躁和功利的社会里，他们就会是一股荡涤人心的清流。今天的干部，当以无产阶级政党固有的本质属性为旨归，把全心全意为人民服务作为根本宗旨，在具体工作中，不断提升自我，坚持文化素养的修炼与升华。党的十八届六中全会《决定》指出：文化是民族的血脉，是人民的精神家园。中国共产党从成立之日起，就是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。文化复兴，幸甚至哉！中国梦的实现，必定包括中华文化的伟大复兴。近日颁布的中共中央办公厅和国务院办公厅《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》，是弘扬中华优秀传统文化的纲领性文件，是中华人民共和国成立几十年来，最系统全面、最接地气的传承中华优秀传统文化的文件，其意义重大，其影响深远。该文件有目标、有任务、有措施，其中很重要的一条，就是明确提出了要把中华优秀传统文化贯穿国民教育始终。我个人的理解是，虽然国民教育的核心是教材，但课堂教学如何讲授、如何组织更为重要。晓黎同志在时事政治课上，通过诗词，尤其是自己创作的诗词，描写当下的生活内容，抒发自己的真情实感，并用以丰富政治理论课的内容，足见其文化自觉和文化自信，这是发自内心的热爱和坚守。由此可见，干部从事诗词的写作，是对文化传承的实践，是文化传承的典型案例，具有十分重要的文化传承的意义。晓黎同志多年坚持诗词创作，爱之始终，所著《缙麓别调》，体现了他对中国文化自觉传承的追求，颇值得称道。

以词为载体传情达意、言志论事，彰显出的是士人卓绝不凡的艺

术创作力与感染力。众所周知，词体一开始是伴曲而唱，所以写词又称作倚声、填词，后来逐渐独立出来，成为一门专门的诗歌艺术。写词时，在句式上要对原本对偶工丽、句式规整的唐人歌诗进行字句损益，并把整齐的句法摊破。这对填词人在音律、节奏、乐感、情怀上都提出了更为苛严的要求。

《缙麓别调》题材广泛，在国计民生、校园社会、亲情友谊等方面均有表现，风格健朗豪爽。晓黎同志对词体写作技巧熟稔，运用典故纯熟，多有炼字工巧之妙。尤其是他对时事政治的敏感，对党性认识的自觉，对政策趋势的把握，让人印象深刻。此外，他所写的近体诗格律不违，引史言事，也多能中规中矩，体现了其深厚的国学积淀。

文化复兴的大潮，需要全民参与，领导干部能写诗赋词更应该鼓励与肯定。晓黎同志读书之意趣可敬，写诗之勇气可嘉，济世之情怀足鉴。

是为序。

刘明华

丁酉春三月雨夜于缙云山麓



目录

工作感怀——直挂云帆济沧海

江城子·加拿大培训学习	002
浪淘沙·观大学排名新榜	004
卜算子·校庆纪念园	006
五律·校庆进行时	008
五律·院（部）长论坛	010
沁园春·迎新曲之次韵主席伟词	012
减字木兰花·军训动员	014
定风波·表彰会	016
忆秦娥·军训拉练二首	018
采桑子·赞心理学家服务活动	020
浣溪沙·参加支部会	022
浣溪沙·青春颂	024
蝶恋花·喜相逢	026
渔家傲·长征纪念晚会之次韵主席伟词	028



西江月·师范生演讲赛	030
七律·支部党课	032
满庭芳·女子国旗班	034
七律·中心组学习会	036
沁园春·校园歌手赛	038
七律·辅导员职技赛	040
七律·“含弘杯”赛	042
七绝·校区礼赞	044
五绝·赞研究生支教团	046
水调歌头·新年音乐会	048
七律·观新年文艺晚会有感	050
七绝·党建述职评议会	052
一剪梅·全委会随想	054
沁园春·春节团拜会	056
玉堂春·西大校园观灯	058
一剪梅·高校思政研讨会有感	060
如梦令·新学期升国旗仪式	062
七律·集中轮训有感	064
七律·校园马拉松赛	066
水调歌头·思政培训研讨班	068

沁园春·运动会畅想曲	070
雨霖铃·有感主题团日活动	072
永遇乐·“一带一路”高峰论坛	074
江城子·辅导员研讨会	076
沁园春·国学季风之校园诗词决赛	078
五律·毕业国防生座谈会	080
水调歌头·思政大会有感	082

亲情感动——天下谁人不识君

满江红·国庆	086
永遇乐·西柏坡	088
破阵子·祭狼牙山五壮士	090
五律·三八节有感	092
七律·清明节祭母	094
七绝·赞丹阳校友	096
七律·母亲节	098
七律·寄爽儿生日	100
永遇乐·西南交大校庆	102
临江仙·为岳父寿	104
七律·丙申端午	106

七律·父亲节	108
七律·建党95周年	110
浪淘沙·送举虎赴重大任	112
七绝·佳音喜三首	114
中秋感怀二首	118
七律·悼父诗二首	122
满庭芳·贺重医校庆	124
五律·丙申重阳节	126
清平乐·神舟梦之次韵主席伟词	128
水调歌头·缙麓客小传	130
五律·母亲节忆母	132

生活感悟——为有源头活水来

玉兰颂三首	136
水调歌头·五一节登缙云山	
学稼轩步东坡原韵	140
临江仙·立夏	144
五律·新居作	146
贺新郎·北温泉怀古	148
蝶恋花·脱欧公投	152

清平乐·读梦得游玄都观诗	154
五律·丙申大暑前	156
菩萨蛮·中国女排奥运夺冠有感	158
五律·赞郎平	160
七绝·新学期到了	162
沁园春·观G20晚会	164
教师节逛新城诗二首	166
玉堂春·黄昏悠步	170
七律·读李杜互寄诗	172
七律·无题	174
七律·秋夜读诗	176
水调歌头·《朱元璋》观感	178
如梦令·豆花宴	180
七律·又下广州	182
七律·乌市红山公园	184
五律·端午巴山行	186

游历感想——焉得思如陶谢手

望海潮·鸽子窝公园观渤海日出	190
浪淘沙·釜山东大行	192



一剪梅·梨花女子大学	194
念奴娇·首尔印象	196
浣溪沙·西游首日	200
望海潮·威尼斯	202
七绝·佛罗伦萨	206
水龙吟·罗马怀古	208
五律·沿途观光	210
摸鱼儿·巴黎游	212
七绝·念乡	216
鹧鸪天·有感巴黎抢劫案	218
蝶恋花·游风车村次韵东坡	220
西江月·月亮湖	222
青玉案·暂别黄水	224
玉楼春·油草河	226
鹊桥仙·腾龙洞	228
浣溪沙·重游玄武湖	230
五律·游园博园	232
鹊桥仙·外滩夜景	234
蝶恋花·游奇彩梦园	236

八声甘州·乌镇西栅	238
望海潮·珠海行	240
满江红·巫山红叶节	242
水调歌头·冬至普洱行	246
普洱国家公园二首	248
望海潮·新加坡之步韵柳永东南形胜	252
水龙吟·马来西亚	254
五律·马六甲海峡	256
满江红·象鼻山	258
水调歌头·住店打望	260
七律·花城广场	262
七律·寒假游	264
永遇乐·游大明湖	266
永遇乐·趵突泉	270
珠江夜景二首	272
永遇乐·逛影城	276
诗歌合为时与事（代跋）	278
致谢	282



工作感怀

——直挂云帆济沧海

昨日潮头奋力，今日休戚与共，西大万夫雄。

开创新局面，志在不言中。



江城子·加拿大培训学习^①

2012年8月16日

传说彼岸大学强^②，鬓染霜，做伟长^③。廿五战友，
转眼变同窗。相遇^④不询枫叶色^⑤，勤讨论，细思量。

而今载誉返家乡，血方刚，誓争光。强校升位，谋
划最繁忙。期待来年重聚首，龙腾跃，看西凉^⑥。

注：

① 2012年7月24日至8月14日，我与24位学校（即西南大学，后文同）中层干部一起，赴加拿大多伦多大学进行了为期21天的高等教育改革创新专题研修学习，听取了加拿大专家学者的各类专题报告20场，参观考察了8所加拿大著名大学，圆满完成了培训学习任务。

② 加拿大是公认的世界高等教育强国，在《泰晤士报高等教育副刊》2011—2012年世界大学排行榜的前200名大学中，加拿大有9所大学跻身其内，名列美国、英国之后，而多伦多大学、英属哥伦比亚大学和麦吉尔大学则分别排在第19、22和28名。

③ 钱伟长(1912年10月9日—2010年7月30日)，江苏无锡人，我国著名科学家、教育家，中国科学院院士，曾任上海工业大学、上海大学校长，清华大学教务长、副校长，南京大学、南京航空航天大学、江南大学名誉校长，被誉为“中国近代力学之父”。1940年至1942年在加拿大多伦多大学应用数学系学习，并获博士学位。

④ 相遇，此处特指多伦多市，人口260多万，面积7125平方千米，是加拿大的第一大城市，也是加拿大安大略省的省会。该市地处世界最大淡水湖群——北美五大湖的中心安大略湖的西北岸，地势平坦，风景秀丽。多伦多早期为印第安人在安大略湖和休伦湖间的一个陆上搬运站，印第安语“多伦多”意为“相遇之地”。

⑤ 加拿大境内多枫树，每到秋天，满山遍野的枫叶或呈橘黄，或显嫣红，宛如一堆堆燃烧的篝火，因此加拿大有“枫叶之国”的美誉。枫树是加拿大的国树，枫叶是加拿大民族的象征。

⑥ 龙腾跃，看西凉，意指中华巨龙腾飞，西方逐渐式微。