

马良◎著

教育之美在于度

J I A O Y U Z H I M E I Z A I Y U D U

凡事皆有度

教育尤是

教育是生命与生命的碰撞

是师与生的交流

是教师对学生的说服和示范

授业和解惑

开启和润泽

教育职业的特殊性和复杂性

要求教师务必对自身的素质

教育活动中的方式方法

人际交往等

有一个全面的思考和认识

做到心中有数

也有度

钱理群 张文质◎主编

名师工程
思想者系列



西南师范大学出版社

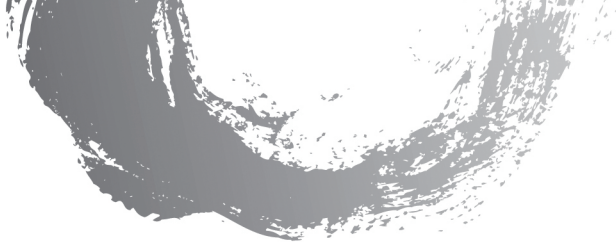
国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

- 《课堂，诗意还在》
- 《做一个纯粹的老师》
- 《率性教书》
- 《为爱教书》
- 《今日教育之民间立场》
- 《追寻教育的真谛》
- 《教育，细节的深度反思》
- 《教育之美在于度》



作者简介

马良，重庆市第四十二中学语文教师。担任班主任28年，年级组长15年，一直致力于学校教育和家庭教育的理论研究和实践探索，发表论文数十篇，著有《开启学生心灵的钥匙》《叩拜鲜活的生命》《父母，要懂的N个度》等作品。



教育之美在于度

J I A O Y U Z H I M E I Z A I Y U D U

马良◎著

思想者系列

名师工程

钱理群 张文质◎主编



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

教育之美在于度 / 马良著. —重庆 : 西南师范大学出版社, 2014. 11

ISBN 978 - 7 - 5621 - 7104 - 1

I. ①教… II. ①马… III. ①教育研究 IV.
①G40 - 03

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 260178 号

名师工程系列丛书

编委会主任: 马 立 宋乃庆

总策划: 周安平

策 划: 李远毅 卢 旭 郑持军 郭德军

教育之美在于度

马 良 著

责任编辑: 钟小族

文字编辑: 张燕妮

封面设计: 戴永曦

出版发行: 西南师范大学出版社

地址: 重庆市北碚区天生路 1 号

邮编: 400715 市场营销部电话: 023-68868624

[http: //www. xscbs. com](http://www.xscbs.com)

经 销: 新华书店

印 刷: 重庆五环印务有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 14

字 数: 251 千字

版 次: 2015 年 1 月 第 1 版

印 次: 2015 年 1 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5621 - 7104 - 1

定 价: 30.00 元

若有印装质量问题, 请联系出版社调换

版权所有 翻印必究

《名师工程》

系列丛书

学术指导委员会

主 任 顾明远

委 员 陶西平 李吉林 钱梦龙 朱永新 顾泠沅 马 立
朱小蔓 张兰春 宋乃庆 陈时见 魏书生 田正平
张斌贤 靳玉乐 石中英 钱理群

编 撰 委 员 会

主 任 马 立 宋乃庆

编 委 卞金祥 曹子建 陈 文 邓 涛 窦桂梅 冯增俊
(按姓氏拼音排序) 高万祥 郭元祥 贺 斌 侯一波 胡 涛 黄爱华
蓝耿忠 李韦遴 李淑华 李远毅 李镇西 李力加
李国汉 刘良华 刘海涛 刘世斌 刘扬云 刘正生
林高明 鲁忠义 马艳文 缪永娟 闵乐夫 齐 欣
沈 旻 施建平 石国兴 孙建锋 孙志毅 陶继新
田福安 王斌兴 魏 群 魏永田 吴 勇 肖 川
谢定兰 熊川武 徐 斌 徐 莉 徐 勇 徐学福
徐永新 严永金 杨连山 杨志军 余文森 袁卫星
张爱华 张化万 张瑾琳 张明礼 张文质 张晓明
张晓沛 赵 凯 赵青文 郑忠耀 周安平 周维强
周亚光 朱德全 朱乐平

《名师工程》系列丛书

征稿启事

《名师工程》系列丛书是西南师范大学出版社策划、组织出版的大型系列教育丛书。丛书以新课程下的新教学为背景，以促进施教者的教育能力为落脚点，以提高教育质量、提升教师水平为宗旨。

丛书首批推出的“名师讲述”“教学提升”“教学新突破”“高中新课程”“教师成长”“大师讲坛”“教育细节”“创新语文教学”“教育管理力”“教师修炼”“创新数学教学”“教育通识”“教育心理”“创新课堂”“思想者”“名师名课”“幼师提升”“优化教学”“教研提升”“名校长核心思想”“名校工程”“高效课堂”“创新班主任”“教育探索者”等系列，共160多个品种，其余系列也将陆续出版。为了让广大教师有一个交流、借鉴的机会，同时也为了给广大教师提供更多、更好的图书，《名师工程》系列丛书编辑出版委员会特向全国教育工作者征集稿件。

稿件要求：

- 1.主题鲜明、新颖，有独创性。
- 2.主题以提升教育能力为主，也可适当外延。
- 3.主题要有一定规模、有典型案例支撑。
- 4.案例要贴近教育实际，操作性强。
- 5.文章、书稿结构清晰，语言精彩。

书稿作者在选题确定之后，请及时与我们做好沟通，具体事宜确定好之后再创作；也欢迎用已经完稿的稿件投稿。一线教师如希望参与图书案例的创作，可联系我社策划机构，由策划机构备案，在适合的图书中参与创作。

真诚欢迎各位教师踊跃投稿。

联系方式：

西南师范大学出版社高教分社

电话：023-68254356 E-mail: zcj@swu.cn

西南师范大学出版社高教分社北京策划部

电话：010-68403096

E-mail: guodejun1973@163.com

编者的话

当前，以人为本的教育理念正在逐步深化，素质教育以及基础教育课程改革不断推进。在这场深刻又艰苦的教育改革中，涌现了无数甘为人梯、乐于奉献的优秀教师。他们积极探索、更新观念、敢于创新、善于改革，在实践中创造性地发展、总结了很多先进的教育思想、教育理念；创造性地开发了很多新的教学模式、教学内容和教学方法。这些新思想、新模式、新方法在实践中极大地提高了教学质量，是教育改革实践中的新内涵和宝贵财富。这些优秀教师就是我们的名师，这些新内涵就是名师的核心教育力。整理、总结、发展、推广这些教育新内涵，是深化教育改革、完善教育体制、提高教育质量、提升教师水平的一件大事。

教育，是民族振兴的基石；教师，是教育发展的根基。

胡锦涛在全国优秀教师代表座谈会上指出：“教师是人类文明的传承者。推动教育事业又好又快发展，培养高素质人才，教师是关键。没有高水平的教师队伍，就没有高质量的教育。”十七大报告又进一步强调了必须加强教师队伍建设，不断提高教师的素质。当今世界，社会进步一日千里，科技发展日新月异，知识更新的周期越来越短。教师作为“文明的传承者”更要与时俱进，刻苦钻研、奋发进取，尽快提升自身素质和能力，为推动教育事业的健康发展贡献自己的力量。

基于以上，西南师范大学出版社策划、组织出版了大型系列教育丛书——《名师工程》。希望通过总结名师的创新经验、先进理念，宣传名师的核心教育力，为广大教师职业生涯提供精神源泉和实践动力，在教育实践层面切实推动从教者职业素养的提升。通过《名师工程》实现“打造名师的工程”。

丛书在策划、创作过程中力求实现以下特色：

一、理念创新，体现教育的人本精神

教师角色在以人为本的教育理念下发生了重大的变化，教师的素质和能力也面临更高的要求。如何弘扬、培植学生的主体性、增强学生的主体意识、发展学生的主体能力、塑造学生的主体人格等问题成为教师在目前教育中亟待解

决的难题。丛书以教育管理者和教师为主要读者对象，通过教师综合素质的提高而将人本教育的思想落实到教育实践中，真正实现教育培养人、塑造人、发展人的本质要求。

二、全面构建，系统提升教师的教育能力

丛书选题的最大特点就是系统、全面地针对教师教育能力的提升而展开。施教者的能力决定教育的效果，教育改革的落实、教育效果的提高无不体现在教师身上。丛书针对不同教育能力、不同教学要求、不同教育对象，有针对性地设置选题。棘手学生、课堂切入、引导艺术、班主任的教导力、互动艺术、课堂效率、心灵教育等等，这些鲜明的主题从教育的细节出发，从教育实际情况出发，有针对性地解决问题，让教师在阅读中学有所指、读有所获。

三、科学权威，体现教育的时代前沿性

丛书邀请全国各地著名的教育工作者执笔，汇集在教育改革与实践中涌现的先进理念、成果和方法，经过专家认真遴选、评点总结而成，代表了目前教育实践中先进的教育生产力，具有时代前沿性，是广大一线教师学习、借鉴的好素材。

四、注重实践，突出施教的实用价值

丛书采用了通俗的创作方法，把死板的道理鲜活化，把教条的写法改变为以案例为主，分析、评点为辅，把最先进的教育理念和 method 融入有趣的情境中。经典的案例，情境式的叙述，流畅的语言，充满感情的评述，发人深省的剖析，娓娓道来、深入浅出，让教师更充分地领会先进、有效的教育方法。

在诸多教育、出版界同仁的支持与努力下，《名师工程》陆续推出了《名师讲述系列》《教学提升系列》《教学新突破系列》《高中新课程系列》《教师成长系列》《大师讲坛系列》《教育细节系列》《创新语文教学系列》《教育管理力系列》《教师修炼系列》《创新数学教学系列》《教育通识系列》《教育心理系列》《创新课堂系列》《思想者系列》《名师名课系列》《幼师提升系列》《优化教学系列》《教研提升系列》《名校长核心思想系列》《名校工程系列》《高效课堂系列》《创新班主任系列》《教育探索者系列》等系列，共 160 多个品种，后续图书也将陆续出版。

丛书在出版创作过程中得到各地、各级教育部门与教育工作者的大力支持与帮助，在此一并表示感谢！

教育事业是全社会共同的事业，本丛书的出版一方面希望能对广大教育工作者有所帮助，共绘先进成果；另一方面也是抛砖引玉，希望更多的教育工作者参与到出版创作中来，百家争鸣、百花齐放，为促进教育事业的发展共同努力！



前言

凡事皆有度，教育尤是。

教育是生命与生命的碰撞，是师与生的交流，是教师对学生的说服和示范、授业和解惑、开启和润泽。教师职业的特殊性和复杂性，要求教师务必对自身的素质、教育活动中的方式、人际交往等有一个全面的思考和认识，做到心中有数，也有度。

所谓的“度”，指的是事物保持自己质和量的限度，是和事物特定的质相统一的数量界限。任何事物都具有质和量两方面的规定性，都是质和量的统一体。任何度的两端都存在着界限，如果超出了这个范围，事物的性质就发生了变化。就像水的凝固点是零摄氏度，沸点是一百摄氏度。从零摄氏度到一百摄氏度是水保持液体状态的温度区间。如果超过了这个度，水要么凝结成冰，要么蒸发成水蒸气。教育有度，就是要求教师的所有教育思想、行为要观照到学生的年龄特点和已有的情感价值、知识能力，要在一个科学合理的区间内实施自己的教育行为。

即使在这个区间内，教师们千差万别的教育行为，也呈现出不同的教育力度，产生不同的教育效度。就像零摄氏度到一百摄氏度之间的水虽然始终保持液体状态，但温度不同，带给人的感受也不一样。

教育“有度”，是指教师的教育观念讲究恰到好处，教育行为讲究恰如其分。反之，教育的“失度”，就是量变的累积突破某一临界点时造成了事与愿违的结果。比如说，宽容过度，成为纵容；诚信过度，成为迂腐；机敏过度，成为圆滑；善良过度，成为软弱；惩罚过度，成为体罚。

所以说，“教育有度”不是教师教育的小技巧，而是大学问、大本事。教师只有尊重教育规律，在工作中做到心中有“度”，行在“度”中，才可

能使自己的教育行为是合法的且有效的。换句话说，“教育之道，在于‘度’术”。教育最难把握的也就是一个“度”。

教师教育思想和行为的“度”，是教师在实施教育行为时，考虑到学生的年龄、性格、成长环境、已有的认知水平等，思考、制订和实行教育的策略、方法和技艺的教育艺术。当教师的教育行为有利于学生身心健康，有利于学生长远发展，有利于有效地驱动学生朝着教师要求和希望的方向转变，这才是教师成功运用“度”的体现。教师也只有在教育实践活动中体现出教育的“度”，教育才可能有效度，才能完成它本来的任务，才能回归教育的本真。

从幼儿园到小学、中学，再到大学，学生的身体、心理、认知等方面都在发展变化。随着这种发展变化，学生接受教育的心态也在改变。就教师而言，教师的教育思想、教育方法以及情感态度也不同。随着学生学段的升高，教育的复杂度增大。即使是同年段的学生，因成长环境、学习成绩、性格特点等方面的差异，也要求教师因材施教，对不同的学生采取不同的教育“度”。另外，社会历史时期不同，学生接触的事物不同，影响学生思想行为的因素多元化，社会对教育提出的要求也不尽相同，教师的教育“度”也应与时俱进。

二

本书谈及的教育“度”，涉及教师个人的职业素质、实践活动、对学生的评价、人际交往、自身安全等方面，是想帮助教师们在自己的岗位上更好地完成教育任务，提升教师自身的生命价值。

教师职业素质的度，包括教育思想要有深度，师德要有高度，职业情感要有浓度，文化知识要有厚度，视野要有广度，胸怀要有宽度，品格要有亮度，言行举止要有风度。教师要教育好别人，首先得教育好自己，只有当自己以一种全新的心态去拥抱事业时，才会拥有做好教师的最基本条件，才有可能在自己的工作中享受快乐和收获成功。

教师教育实践活动的度，包括教育行为要有力度，师生生命碰触要有温度，教育实践行为中要有灵活度，对学情班况要有敏感度，教育教学要有梯度，教育工作要有韧度。教师职业有特殊性、复杂性，但也有规律性。教师只有脚踏实地、认真真地去观察、感悟、学习、反思、总结，才可能掌握教育这门艺术。

教师对学生评价的度，包括对学生的评价要有准度，对学生的期望要适

度，对学优生的关爱要有限度，对学困生要大度。教师在评价学生时，要体现出对学生的尊重和关爱，要善于发现、挖掘每个学生身上的闪光点。无论是“喜羊羊”，还是“懒羊羊”，我们都要关注、关照。要正确、客观地评价他们，要善于发现他们的潜能和特长，让他们建立起自信心，促进他们身心健康发展。另外，教师对学生要有期望，但期望要适度，在产生期望之后，教师不应只是“等”“望”，更要给予热情的鼓励和科学的引导。

教师与人交往的度，包括与学生交往要有尺度，与家长交往要站好角度，与同事交往要有气度，与领导交往要注意态度，所有人际交往要有信度。交往是一门学问，有微妙的技巧，也有深奥的道理。教师生活在家庭、社会、工作环境中，必须要与他人交往，良好的交往将会有利于教师自身的生活和工作，有利于自身的身心健康。反之，如果不能处理好与学生、家长、同事、领导的关系，就会让自己的工作事倍功半。

教师自身安全的度，是指教育行为要有法度，教师要注意自己的安全、健康度。教师的教育教学活动，一定要合法、规范、严谨，要用相关的法律法规来指导自己的教育教学实践，既不要“坏心”不办事，也不要“好心”办坏事。教师的身体健康是完成教学任务的前提，教师的心理健康是学生能够健康成长的前提。提高教师身心健康水平，对深化教育改革、提高教育质量意义重大。

目 录

教育思想要有深度

- 我的教育 / 1
- 教育是职业，也是事业 / 11
- 做好“人类灵魂的工程师” / 14
- 辨析“素质教育和应试教育” / 17

师德要有高度

- 师者，生之范也 / 22
- 成为学生生命中的贵人 / 24
- 做的是“良心活” / 26
- 淡泊明志，宁静致远 / 27

职业情感要有浓度

- 做一位有激情的教育者 / 31
- 做一位创新型教师 / 33
- 师爱是教育的奠基石 / 36

文化知识要有厚度

- 师者，多读书、善读书 / 39
- 不断追求自身的专业成长 / 44
- 学会反思自己的教学 / 45

视野要有广度

- 认识“行万里路”的意义 / 49
- “一专”才能“多能” / 51
- 兴趣是最好的教师 / 53

胸怀要有宽度

- 要有宽容意识 / 55
- 具有民主、平等情怀 / 57
- 对待学生要宽严有度 / 58

品性风格要有亮度

- 风格决定生命的亮度 / 60
- 做有责任的人 / 62
- 亮度是“做”出来的 / 64

职业坚守要有韧度

- 教育贵在坚持 / 67
- 守住自己的沉香 / 69

言行举止要有风度

- 着装有讲究 / 71
- 举止要稳重端庄、落落大方 / 73
- 做到和蔼可亲、平易近人 / 75
- 巧妙运用语言表达的技巧 / 76

教育行为要有力度

- 以身作则是最有力度的教育 / 79
- 说服教育要有力度 / 81
- 区别威信和威风 / 86
- 用好教师的权力——奖与惩要有度 / 88

师生生命碰触要有温度

- 构建有温度的师生关系 / 90
- 说有温度的话，做有温度的事 / 92
- 掌控好教育的温度 / 94
- “爱”“严”要有度 / 96
- 教师要有亲和力 / 99

教育教学要有灵活度

- 班级管理的灵活性 / 102
- 教学方法要灵活 / 105
- 赏识教育也有度 / 107
- “小题大做”和“小题不做”之间 / 108

对学情和班级情况要有灵敏度

- 课堂教学要有灵敏度 / 111
- 处理问题要有灵敏的应变能力 / 115
- 教师要具备敏锐的观察能力 / 117

教育工作要有梯度

- 德育要有梯度 / 119
- 班级目标有梯度 / 121
- 作业布置要有梯度 / 122
- 教学需要一定的梯度 / 124

对学生的评价要有准度

- 表扬和批评要有准度 / 127
- 准确评价学生的课堂活动 / 129
- 如何掌握评价艺术 / 131

对学生的期望要适度

- 实现期望的参考要素 / 133
- 如何发挥期望效应 / 136
- 认识罗森塔尔效应 / 138

对学优生要有限度

- 清醒认识身边的优生 / 141
- 把学优生转化为真正的优生 / 143

对待后进生要大度

- 如何了解认识后进生 / 147
- 转化后进生要有境界 / 150
- 转化后进生要有高超的教育艺术 / 151

师生交往要有尺度

- 走进师生交往 / 156
- 把握师生交往中的几点 / 158
- 师生交往的形式和方法 / 161
- 课堂上的师生关系 / 163

与家长交往要站好角度

- 与家长沟通交流的路径 / 165
- 开好家长会 / 167
- 与家长交往的艺术 / 169

与同事交往要有气度

- 善待和尊重同事 / 174
- 营造一个阳光健康的人际环境 / 176
- 班主任教师与科任教师是盟友和战友 / 178

与领导交往要有态度

- 与领导交往的艺术 / 181
- 学会与校长和谐共处 / 183

与人交往要有信度

- 立信才能立教 / 185
- 教人求真，学做真人 / 186

要注意自身的健康度

- 心理健康的成因和调节 / 189
- 要会养生 / 192
- 应注意对大脑的养护 / 194
- 常见的六种职业病 / 195

教育行为要有法度

- 知法守法 / 197
- 自身安全意识 / 198
- 不要也不能体罚学生 / 199