

天地一沙鷗

陈一鸥

天地一沙鷗

第一辑 传·记 10-77

第二辑 文·解 78-159

第三辑 诗·词 160-209

第四辑 图·迹 210-272

天地一沙鷗

陈一鸥



天地一沙鷗

第一辑 传·记 10-77

第二辑 文·解 78-159

第三辑 诗·词 160-209

第四辑 图·迹 210-272

序言

1988年8月是我自1948年（民国37年）离家后的首次返乡探亲，目睹老家被焚后的废墟上杂草丛生，仅留下过去门楣上的“白云亲舍”石雕匾额一块，躺在老屋的堂前地上，这陈家兴盛的标帜，家父奋斗努力的表征，如今像他的躯体一样化为乌有。不过形而下者终究会消于无形，不必耿耿。重要者乃形而上者的家魂——精神不可失。

正如家父所言：“儿女辈多数在外地生长，都想摸清老根子”。这老根子就是家的本源，追本溯源乃人之天性，尤其于老之将至之时更为迫切，以前有家谱可稽，尔后已无典可查。危矣！我家之家史恐将在我辈手中断绝。为此我曾至县府索查均无收获。幸好2000年七弟搬家时发现了家父亲写自传，上面概述了我家近代世祖等家源。于是我决心将家父自传及诗文等整理成册，传予后世以续家源。

家父生长在世事多变的二十世纪，那是一个负债累累的贫困农家。凭着个人坚毅卓绝的精神，奋勇崛起成为余姚政商界有实力之士。尔后竟在日本侵华战乱中和文化大革命的动乱间流离、受冤而没落，一生难多安少，但他始终保持着乐观态度，充满信心。

家父的诗文可以师承。正是他自述“十一岁仿作八股文，十二岁改策论，泛读《古文观止》，《东莱博议》，《左省闲墨》等今古文章，各种演义、小说多所涉目。”他自幼苦读成癖，及至教职公职时更广涉群书，无所不读，后结识诗人张渔卿先生，奠定了他诗词方面的基础。在解放前他曾有《老粗诗稿》一本，因动乱而散失。对于家父的诗词，曾任余姚县长的林泽先生在信里这样写道：“我觉得您写诗的功力深邃，非有二、三十年以上的窗前月下功夫，难以到此地步，无怪姜枝先极口推崇您认为姚江硕果仅存。”也有人说：“他深黯诗词，造诣极深，在浙东屈指可数，在余姚无出其右者。”

家父卫国爱民之精神可作楷模。在抗日战争期间，他经常撰文申讨日寇，号召团结抗日，批评时政，鼓吹革命救国，淞沪战争时冒着战火危险曾到上海劝募救国公债。他不断替茶农、盐民排危解难，只要一上山，山区人民就会向他投诉一些争议纠纷之事，请求调解。

家父的进步思想可学习。他反对封建，提倡文明，为破除迷信禁止迎神赛会、打倒泥菩萨而震惊全山区。山民说他是“靠”（拷）菩萨吃饭的。推翻土皇帝——乡自治委员，揭发封建社会的层层黑暗，讲究民主，鄙视强权，仗义执言，激浊扬清，一切以理服人。

家父热心公益和守正不阿的情操更要发扬。他先后修建了羊额岭和九垒岭，使山民便利交通；创办了越山小学与启文小学，奠下山区教育基础；废除了十八两秤制等等，经常为山民排忧解难，一言九鼎；从不偏袒或图利，所以山区人民完完全全信赖其为人。

世无完人，家父不可能十全十美毫无缺点。家父的缺点在于理家，对整个家庭欠缺责任感、慈爱心。事业固然重要，但不能忽略家庭，弃家庭于不顾，所谓“齐家、治国、平天下”。平天下者必须先齐其家，愿我晚辈切记切记。

雨过天晴，一切阴霾都已过去，我家除大哥含恨而终外，其余兄弟姊妹都已团聚，各自成家立业，生儿育女，挺立于人群，虽无锦衣玉食，却已衣丰食足，生活无虞，在此可堪告慰我们父母大人在天之灵矣！

本书今天能够顺利出版，首功应推小伯——吉生之引导和资料供给，以及七弟建人的资料收藏与提供，如果没有他们就不会有这本书的诞生。其次是建子、岫云和大嫂的誊写、校对和协助，在这里我真诚地感谢他们。

为了留存父亲的诗文，为了延续我家的历史，为了互通全家的血脉，我抱着赤子之心，无怨无悔汇成本书。虽内容不尽如人意，但我已尽心尽力，无愧诸弟妹更无愧于九泉之下的严父慈母。我学能有限、经验阙如、常力有不逮，但用心良苦，企望体会。如有欠周或错误，尚祈见谅。

美霓于2003年6月



第一辑 传记

导言	13
----	----

陈一鸥自述

多余的话	19
白云深处	19
谁家儿郎	21
风风雨雨	21
雁 孤 飞	23
社会活动	27
饮马桥畔	31
公路生涯	36
投靠“同乡会”	47
茶商代表	51
白云亲舍	54
沦陷前后	57
抗战胜利	60
解放初期	62
错划右派	63
摘帽平反	63

建子补记	64
------	----

陈一鸥生平大事年表	70
-----------	----

后语	74
----	----

导言

人的历史绵延不断，水有源，树有根，追本溯源，自然之理。始祖远宗，无籍可稽，已不可及。我世伯陈一鸥之子，诸世弟，出身于离乱之世，长兄早逝，次远适，幼者不知其父艰苦奋斗、终于光辉的一生，均有集父之史料，籍订成册，以志孝思传其后。嘱余慨实其事，敢不应命，以遂所愿乎？

百折不挠

陈岩有奇景，巨石矗山顶；此地出神童，人杰地显灵。钟灵毓秀应其鸿，瓜瓞绵绵有继承。多子多孙多得福，但顾后嗣超前人。

世伯奋斗的一生，在世时，有为我道及者，有其手稿所记者，或传闻者，皆非子虚。此其中，有可歌可泣的身世，有悲愤填膺的委曲，有其立志向上百折不挠的决心，有不畏强暴，斗而胜之的业绩。对日帝的侵略暴行，同仇敌忾。破陋规恶习，爱护山民，孜孜不倦苦攻经史，终于精通诗词歌赋有极深的造诣。在任公职及经商期间，学一行、专一行，发展壮大了事业。

他是成功的理想家、事业家和史学家。虽然在晚年受到政治上的冲击，但终于经得起考验，摘帽平反，享劳保，还其清白，保全了名节。

他爱“三面”以自咎（官面、体面、场面）。我则认为：名缰利锁，旧习风尚，谁不与为。况其饱受贫寒的折磨能免俗乎！顺理成章。这正是促使他热衷于利禄，致力于奋斗的决心。

综观其特点：

一、平易近人的作风。他幼失怙恃，缺衣少食，无天伦之乐有生活之忧。风风雨雨的侵袭，使他走拼搏一生之路。人说“一鸥最疼穷苦人”。他来山乡，轿不离身，他出入村必坐轿，而上下山却步行。凡远道送茶至厂者，必给午餐。从不倨傲粗暴，总是和蔼待人。即此三点，足以说明他平易近人的态度和体恤贫寒之心。

二、埋首寒窗，苦攻经史。七岁入学，能作仿古文，泛读古文名著及其他书籍，以扩展其知识。科举废进学校，他是高材生。考入大学，因无食宿之处而辍学。年未弱冠，居然满腹经纶，经收集其一生著作达五十九篇和九十九首（散失者不计），皆诗文并茂之佳作。被誉为神童者，信非偶然。

三、百折不挠的敬业精神。十七岁身负父债，就业不成，到处碰壁，饱尝失业之痛苦。世态炎凉，谁予为济，族人的讥笑，叔父的责难，在所难免，真是百感交集。于是急中生智，谎报“中科”，报到家中，叔父大喜，邀亲友开贺。少不了收受贺礼，本是悲惨局面，却变成了闹剧，真是柳暗花明又一村。成为其发迹今后之契机。及至全省小教检定合格，任南虹教职，他的穷困潦倒的生涯始告稳定。殊不知为就业，他尝尽了多少辛酸，百折不挠，终于有成。

四、出色的社会活动家——锋芒初露。1、义务地为家乡创办赵山、启文两小学。2、废除茶行的额外剥削。茶行与茶农之间，本是剥削关系，而茶行又行十八两秤制，剥削每斤茶二两，经其指出，以后一律沿用十六两秤制，取缔了这一陋规。3、辛酉大水灾，农田、