

跋涉者的沉思

王敦贤著



贵阳市图书馆



0217437

跋涉者的沉思

(散文诗)

王敦贤著



重庆出版社

一九八二年·重庆



封面设计：凌承纬

跋涉者的沉思

王敦贤著

重庆出版社出版（重庆李子坝正街102号）
四川省新华书店重庆发行所发行
重庆新华印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张4.375 插页2 字数58千
1982年3月第一版 1982年3月第一次印刷
印数：1—8,800

书号：10114·6

定价：0.33元

献诗

我的头脑荒凉贫瘠，
结不出甜美迷人的果实。
这些酸苦生涩的山果，
也许谁尝了都会皱眉。
我捧出它，竟不感到脸红，
只因为它未被嫁接。
有着自己的味和山野的气息。

目 次

| | |
|--------|----|
| 大山恋曲 | 1 |
| 雾中 | 3 |
| 大山的爱 | 5 |
| 山垭口情思 | 7 |
| 不尽的山峰 | 9 |
| 啊，鹰嘴锄 | 11 |
| 生命的强度 | 13 |
| 藤 | 14 |
| 打杵 | 15 |
| 梦叶竹 | 17 |
| 路(二章) | 19 |
| 初探大海 | 23 |
| 海滩拾贝 | 25 |
| 奋进的航船 | 26 |
| 潮头 | 28 |
| 海滩上的脚印 | 29 |
| 海的昭示 | 30 |
| 生活与美 | 32 |

目

| | |
|-------------|-----------|
| 这里鲜花如云 | 33 |
| 彩色的号音 | 35 |
| 赞美你，木麻黄 | 36 |
| 剑麻 | 38 |
| 盼 | 39 |
| 美的折光 | 41 |
| 美的折光 | 43 |
| 彩色的石子 | 44 |
| 春夜，那一张张绿 | 45 |
| 色的窗帘 | 46 |
| 致诗人 | 48 |
| 浪花前沉思 | 49 |
| 叶脉书笺 | 50 |
| 塑料花 | 51 |
| 街心花园 | 52 |
| 霞光中 | 53 |
| 爱情的回顾 | 55 |
| 绿…… | 59 |
| 动人心魄的“花朵” | 61 |
| 纷乱的思瓣 | 63 |
| 献给勇士的花束 | 65 |
| 夜来香 | 67 |
| 雨后绽放的花苞 | 68 |
| 桐花 | 69 |

| | |
|-----------|-----|
| 晚香玉 | 71 |
| 野菊 | 73 |
| 兰花 | 75 |
| 枇杷树，卓绝的乐手 | 77 |
| 杉 | 79 |
| 桑 | 80 |
| 笋 | 81 |
| 大树的生命 | 82 |
| 电站流水 | 83 |
| 夜空中的闪电 | 84 |
| 绿叶，希望的帆 | 85 |
| 反弹琵琶 | 87 |
| 磷火 | 89 |
| 死水 | 90 |
| 彩霞 | 91 |
| 我想象中的罂粟花 | 92 |
| 雪 | 94 |
| 悲哀 | 95 |
| 鱼形枷锁 | 96 |
| 灯蛾 | 97 |
| 月光 | 98 |
| 白云 | 99 |
| 深谷幽兰 | 100 |
| 蝴蝶的悲哀 | 101 |

| | | |
|----------------|---------|-----|
| 珍珠 | 正香 | 102 |
| 无题 | 谦 | 103 |
| 鱼的回答 | 森 | 104 |
| 孩子与父亲 | 翠翠 | 105 |
| 蜡烛问答 | | 106 |
| 昙花的悲剧 | | 107 |
| 致大雁 | | 108 |
| 生命的质量 | 命生 | 109 |
| 回顾与展望 | | 111 |
| 红军号 | 市中风馆中空文 | 113 |
| 将军石 | 购里 | 114 |
| 当我揭下一层苔 | | |
| 藓…… | 大 | 116 |
| 电杆 | 水 | 117 |
| 浮动的桥墩 | 舞 | 119 |
| 蜜桃 | 市栗果馆中果明 | 121 |
| 月亮 | 月 | 122 |
| 星星 | 真 | 123 |
| 鼓舞 | 鼓 | 124 |
| 哭…… | 鼓 | 125 |
| 稻花 | 米 | 126 |
| 树芽风 | 云 | 128 |
| 浪里的纸船儿 | 兰山谷 | 130 |
| 问—— | 方悲山 | 132 |

大山恋曲

愿我的歌里，回响着大山的心
跳……

我要走在这山中，去留个究竟。
我要走在这山中，继续我的旅程。
当我兴奋地步出户外时，却发现花儿被一
片大雾，将那花的一切都遮掩了。
就醒了片刻，我继续在山中。
呵，漫山的，远远的，那样淡的雾，走近它时，它便消失了。脚下的路和身旁数十米
内的景物，清晰地还像原来的模样。而且，每
每向前一步，效果仿佛退后退了一步。
我这才知道，这，只能站在地头恐人地被

珍珠 102

无题 103

我的回答 104

孩子与父亲 105

大山恋曲

桃花的私语 107

秋天的歌谣 108

生命的质素 109

回憶与想像 110

红军情 111

将军与士兵 112

生或死 113

童年 114

浮肿的城墙 115

生快 116

月亮 117

星期 118

船行 119

雨夜 120

秋夜 121

秋风 122

秋雨 123

美丽的语言 124

秋夜 125



雾 中……

我昨天来到这里，在黄昏的微光中看见前面的路上横亘着一道绰约的山影。

我一夜想着这山：那里面有我故乡山中所有的吗？有我故乡山中所没有的吗？

当黎明用它那浅白的手指轻扣窗棂时，我便起身了。

我要走进那山中，去看个究竟。

我要越过那座山，继续我的旅程。

当我兴奋地步出户外时，却见白茫茫的一片大雾，将眼前的一切都遮掩了。

犹豫了片刻，我毅然走进雾中。

呵！没想到，远远望去，那样浓的雾，走近它时，它倒淡薄了。脚下的路和身旁数十步内的景物，都清楚地呈现在我的眼前。而且，我每向前一步，浓雾仿佛也就后退了一步。

我这才知道，雾，只能远远地困惑人的视

野，使你对它所掩蔽的事物存着一种神秘、畏惧的感觉；一旦你勇敢地走进去，这种感觉反倒会随之消失。

我在山中走着。

一路上，我看见繁茂的山花，密集的修竹，亭立的绿树……

也看见怪石，巉岩，古藤，鸟兽……

看见了我故乡山中所有的；

也看见了我故乡山中所没有的。

这山中的一切，对于我，已不再是未知的了。

登上山顶时，我转身向山下眺望。

浓雾仍未散开，远处依旧是白茫茫的一片。……

这时，我庆幸，要是当初等待浓雾散开才上路，我现在岂不还在山脚徘徊吗！

（一）
中寒渐步然烽火，淡日丁朝光。
去，碧岫对林暝。太华凌云，挺拔势冲天。
走十丈，夜深衣袂薄。丁晴，丁晴，
且面。前塘曾舞春歌，是曲楚音清。
。早一丁晴，冲出山腰，夹一前塘。
群山人意困，渺渺孤烟只。寒，数点木落声。

大山的爱

呵，大山，我本是挚爱你的呵！可为什么我在山中每行进一步都那样艰难呢？

你那条条路哟，是那么狭窄，那么弯曲，那么陡峭，那么险峻，而且有着怎样尖利的石头，多么撒野的荆棘呵！我每向前一步，不是撞伤脚踝，就是划破双手……

但尽管如此，我却不愿离开你——因为我是挚爱你的呵！

虽挚爱着你，却也时常在心底埋怨你：为什么不让我轻松、畅快地走呢？你哟，对在你怀中长大的孩子，也该给些温情才是！

如今，我离你远行了。离你远行了，我才知道：艰险的路，岂只山中！

当我带着你赠予我的厚厚的胼胝踏在坎坷的漫漫征途之上，我顿然醒悟了：当日你毫无温情地给我以磨难，正是为了我今天脚步的坚

实啊！

当初的怨尤，如今全化作愧疚了。

啊，大山！原来你蕴藏的爱是那样执着，那样含蓄，那样深沉呵。……

序言的序诗——豫山大

也多风雪石，瘦碧，古藤，鸟巢……

公廿武行，画眉相望翠屏东。山大，画

也看，柳叶风中歌解忧。公廿翁中山立哭

歌，曲音太痛，字寒太丽矣。吾曾采茶眼底分

此，百般性尖着愁意，时闻之深。而朝夕

对对显示，其一，雨脚如麻，连绵不断。其二

，其三，风急雨狂，惊天动地。其四，晴窗

深秋困，——渐开寒梅，——此皆晋以出

也。其五，我庆，——雨后初晴，——画眉相望

东，——得遇野鹤，——山中也。其六，翠屏早

晴，——春归，——柳叶风中歌解忧。其七，不公廿

，——墨本雷君坐翠屏，——子游醉大才中羽

木，——《丁香》武科离，——丁香玉洁南枝，——今歌

也。其八，——山中只岩，——清幽剑歌，——重歌

也。其九，翠屏酒祖的翠屏酒伴，——子游醉大才中羽

木，——《丁香》武科离，——丁香玉洁南枝，——今歌

也。其十，——山中只岩，——清幽剑歌，——重歌

也。其十一，——山中只岩，——清幽剑歌，——重歌

也。其十二，——山中只岩，——清幽剑歌，——重歌

也。其十三，——山中只岩，——清幽剑歌，——重歌



山垭口情思

美心啊，山垭口！

半生岁月，已记不清翻过多少大山了，然而每望见你哟，总使我怦然心动，情意切切。记得幼年时，我不满于视野太狭，决然从山谷中出发，要去看一看山外的世界。

可累得气喘吁吁了，却仍在山谷中打转。唇干舌燥，两腿痠软。我开始懊悔自己冒失莽撞了。正当我要转身向后时，啊，山垭口，你竟出现在我的视野里。

我是多么地欣喜呵！

在我的眼中，你是围墙般的大山的一道缺口。

在我的想象中，那缺口外便是平展展的整个世界。

疲劳顿然消逝，我向着山垭轻快地小跑……

当我登上垭口，眼前的景象惊得我发呆。
原来山外还有那么多那么多的山，全不是我想
象中的那样呵！

失望？不！我毕竟看到了比原先广阔的世界，
也看到了通向更广阔的世界的路。

自那以后，山垭口，我又多少次迎向你，
又多少次告别你呵！

每次，只要远远地望见你，我疲惫的心灵
便激发起了对未知世界的渴求。

而每次走近你，你都象我幼年时第一次见到你那样把我搂在怀中，一边用沁凉的山风揩干我涔涔的汗水，拂去我浑身的疲乏，一边在我眼前展开一个新的广阔的境界。这时呵，我分明听见了你温存的细语：孩子，世界大着呢，歇过气，继续朝前走吧。

呵，山垭口！你总是那样从不使我失望，
又从不使我满足；既让我能看到走过来的路，
又明白地指给我前行的路。

半生岁月，我就这样一个山垭一个山垭地走了过来。如今，已记不清翻过多少大山了。然而每望见你哟，山垭口，总使我怦然心动，情意切切……

不 尽 的 山 峰

是视觉欺骗了我呢，还是山峰欺骗了我的视觉？

每当我气喘吁吁、汗流浃背地登上一座山顶，总发现还有比这更高的山。

我执着地要登上那最高的山。然而，每一次，前面的山峰都给了我肯定的回答：那还不是最高的。

我忍不住找一张测绘地图来验证。哈！果然是山峰欺骗了我的视觉。从海拔看，前面那座山明明比我立足的这山要低。

我踌躇满志地侧躺在山顶上，带着胜利者的笑容望着前面那山峰……猛地，一个新的结论跃入了我的脑海：不！那山峰并没有欺骗我，呈现在我眼前的，乃是非海拔所能标志的生活真谛：追求，没有止境。

是啊，尽管那座山峰比我立足的山头要