



俞心樵诗选

(长江诗丛)

长江文艺出版社

目录

第一部分 诗歌摆平不了你

自然

多少人含恨死去

还乡

祈求

工作

孤馆

盲诗人

伴侣

复仇

传统技艺

水土流失

墓志铭

诗歌摆平不了你

春天来了

记忆中这首诗很长

不要让任何人看到我们

锁

我再也无从逃避

从腐烂的果园钓起了星星

此刻蓝天蓝到了家

孤儿院

鸟人还老想着爱情这鸟事

两个没脸的人就要见面了

像一个腰酸背痛的神仙

皎洁而甜蜜的奴隶

大人物才能穿越针眼

把我的尸体还给我

黑暗是我们唯一可以继承的遗产

黑夜的独白

几棵树从未剥过我的皮

家家户户写诗忙

将城市拉回乡下去喂狗

今夜我们是有修养的人

磨损

就在汉语最疼痛的地方

据说那年夏天

两个雪人的炉边谈话

没有人能够活着见到自己

你的容颜

你的小提琴在下着大雪

如果悲痛和疲倦能够拿出去卖

三个领导

死者正悼念着生者

太多的土鳖在给海鸥写信

天还要过好几天才能塌下来

万物都留下了遗嘱

我多么急于成为她手中的玩具

一根姓俞的烟

这颗心

这一夜持续了一生

钻石项链中的蛀虫

要求

第二部分 星空下歹徒靠近家乡

主义

最后的抒情

黑夜颂词

天空凭什么比我们更高

恋者

夜色

介绍

珍惜

赞美

雕像

微笑

证件

三月：检讨书

桃花：在故乡

突然的转折：给波波

在讨价还价中继续抒情

永远只领导我自己

一灯如豆

饥饿艺术家

回忆使一麻袋土豆变成了星星

生活它逼得太紧

我从小就会唱忧伤的歌

倒影

纪实：1995

祝福

重返清华园

爱情与阴谋

走红

悲剧之王

悼念

为诗歌赢得自治权

新年祝词

在这一边

种种迹象表明

传授知识

当你看清我时

纪念马丁·路德·金

为安全起见

我们的罪行

雪景或新的哲学

高唱莫须有之歌

谁能把那旧的给创造出来

私立的梦境

她的小小的身子

菜园子

轴心

海鸥你飞

技术乌托邦

三重奏

屠夫的花园

第三部分 爱情和友谊

虚无的质量：给波耳

永难得逞的阴谋：给波耳

西西弗斯的血肉：给波耳

银河墓园：给波耳

雨夜京城：致黄燎原与李虹

11月2日：致张道通与韩星孩

无知或5月30日：致镄克夫妇及晚银

空白或5月30日：致张卫民

终于诞生

灰烬或6月1日：致唐晓渡

安静或6月3日：致王楚禹

无能的力量或6月3日：致崔健

极端或6月1日：致波波

12月8日：致西川与姜杰

12月8日：致颜峻

1月26日：致小瑜

2月5日：致钱理群

1月3日：致吴波与陈小虎

1月6日：致熊晋仁

1月8日：致小沈

3月22日：耻辱与福音

3月26日：致京丽

3月26日：致赵欣

3月28日：再致炎娃

3月30日：致刘燕子

6月18日：致齐慨

6月19日：致吕建明

6月21日：致厉融

6月22日：致北村

6月22日：致李劫

10月29日：为徐齐生日而作

11月22日：致徐齐

忆江南：致徐齐

1月28日：致林辉、王友才、王东海

1月13日：致陈静（书信摘抄）

3月26日：床（致小沈）

5月8日：致金亚红

6月3日：致里纪和阿钟

第四部分 今生今世到处都是海

今生今世：到处都是海

浪漫性：有关清华园的论述或深渊

她的美惊醒了死者

传神

迷雾中的传奇

第一部分 诗歌摆平不了你

自然

自然很美

自然的你

和自然的我

你我在自然中

而没有他她它的自然

就你的自然

和我的自然

就你我在自然中

自然而然

太自然了

太美了

1983 春

多少人含恨死去

再热也不怕

你的美貌

带着沁人心脾的清凉

再黑也不怕

你的美貌如此灿烂

从小你就是吃着星星长大

庭院深深，我凝视着

几乎所有的鲜花

都照着你的样子开放

你的要命的小手

一点一点触摸着我的海角天涯

也时时刻刻细数着永恒

就在那一棵树下

就在我们相拥的时刻

多少人含恨死去

1986 夏

还乡

我数不清曾经有多少雨滴扑向故乡大地

说不完雨过天晴后你对我的恩情

头顶上飘摇的风筝越来越多

像村里的酒鬼和赌徒不断向天空甩出纸牌

我们从远方的两座校园回到同一个村庄

故乡的春天早已远离数学家的脑袋

什么样的眼睛才能看出你深藏的美丽

我曾经多少次看到你把油菜花斜插在辫子上

曾经赤着脚在田野上狂奔的小姑娘

如今你一米六八，正好与我的眼睛对齐

你是我写下的全部诗歌中最好的一首

春天最好的气候表现在你的体温上

那么仅仅用一颗心来爱你是否不够

由于专心爱你，我冷落了多少伙伴

1991 2 9 杭大

祈求

你在梦呓中叫出但丁和我的名字

你上课做笔记，下课抄写我的文章

假日回家，你向父母朗诵我的诗歌

可你为何不说？父母啊，我已爱上一个诗人

尽快到你父母面前去赞美我吧

我英俊，机智，从无疾病

好日子还未到来，好诗却早已写出

我多么自信，没有贵夫人资助我也要成功

那些幸福家庭，诗歌应当是餐桌上最好的菜

想让孩子生在尊重诗人的时代是伟大的母亲

怀念盛唐景象，谁还敢轻视诗歌的力量

那么来支持我，甚至和我一起歌唱

让你的父母同意我们结婚，并且到处去夸耀

啊你们知道吗？我的女儿嫁给了一个诗人

1991 2 9 杭大

工作

天上的一颗星辰和我剩下的这盏灯对视

我要看看自己到底是个什么样的人

彻夜无眠的人给黑暗的大地增光

谁在灯下久久徘徊探索着人类新的出路

还有什么样的歌曲我们没有唱过

新世纪即将到来，我们怎能把力气留给自身

在钟声敲响之前，还有那么多人陷入困境

如果我再写不出好诗，明天如何向人民交待

哦，我年纪轻轻，却承担这么大的责任

年纪轻轻，这样懂得爱和被爱

我是我家族唯一能够光宗耀祖的人

还有什么样的姑娘能不断把我推向高处

使我更加健康，圣洁，临危不惧

使我的痛苦和欢乐都像土地一样辽阔

1991 2 10 杭大

孤馆

静卧在门前的石头狮子只剩下一滴血

这个小旅馆只剩下我的一只书包

春节将至连鸟群都在纷纷归巢

连那颗被农妇挑回家中的小白菜也比我幸福

像等一只翻沉的船我再也等不到你

你的誓言已是满地腐烂的落叶

在蚂蚁的爱情面前有谁感到惭愧

一只青蛙背着另一只青蛙爬上池塘

举目无亲的城邦，没有一辆汽车为我停下

连那些陌生的人也被一个一个接走

今夜我能把这么多泪水哭给谁看

在街心公园想起你佩戴过的胸花

今后哪个女孩的话能让我深信不疑

上帝啊为什么不把人的心造在胸膛外面

1991 2 10 杭大

盲诗人

看不见你的时候你最美丽

当你踩着水花，只有瞎子才能大饱眼福

让一个怀着新的希望去死的人登上艺术舞台

铁打的痛苦，将由谁来代为说出

河水长流是我的血液和思维的方式

天才的诗人，必须重复动物和植物的语言

然后他再说人话，再说心里话

他一定要说的比唱的还好听

只有瞎子看到了我们都看不到的东西

他们发现的奥秘远远超过我们

荷马、弥尔顿和波斯的鲁达基就是最高范例

在喧嚣之域，谁感人至深的歌唱被聋子听取

难道囚徒的痛苦只能等着哑巴来说出

那些已经说出痛苦的人，是何等幸福

1991 2 6 杭大

伴侣

河岸上能够拥抱的人已越来越少

我用这双拥抱女友的手来拥抱这一片树林

多情的人需要更多的朋友，哪怕是以树为友

河岸上树林阳光斑斓，空气清新

可为什么我的心此刻发出悲痛的鸟啼

这只悲痛的高空飞翔的鸟，只能独自飞翔

彻底的孤独使自己和自已失去联系

只要有伴侣，宁在地上爬行也不愿飞翔

河岸上能够拥抱的人一个都没有了

能够拥抱的树也越来越少，越来越少

一个多情的人面对一柄无情的大砍刀

这些树，这些青草，这些花曾与我祖母同行

这一群鹅、金鱼和波浪曾跟我父亲离岸

而我远方的女友未出闺门已止步不前

1991 2 9 杭大

复仇

只有满山的石头记住我是怎样爱你

只有水草忘不了我们在钱塘江共度的时光

谁不知道你的父亲只在墙内种植玫瑰

他也写诗，却从来不敢高声歌唱

今天我的激情得到钱塘江浪潮的声援

在冬天仍然青翠的松柏从远山站到我周围