

可爱的陕西辉煌的成就
初中版



编写说明

本套丛书以“十一五”以来陕西经济社会发展的重大成就为主线,从人文历史、生态环境、经济、社会、科技、文化、教育及民生保障等方面反映当代陕西的风采风貌。内容力求深入浅出、通俗易懂,语言生动、图文并茂,表述简明扼要。在体例编排上灵活多样。如设有“小资料”“知识链接”“新闻链接”“想一想”“议一议”等内容,以增强知识性与趣味性。

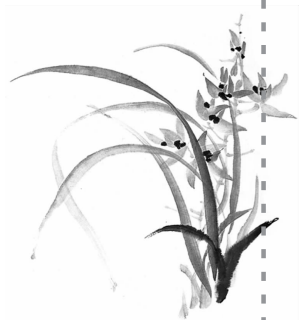
本套丛书分为小学低年级版、小学高年级版、初中版、高中版。其中,小学低年级版重点介绍陕西的历史文化、生态环境;小学高年级版着重介绍陕西的经济社会发展、科技创新、特色旅游和勤劳智慧的陕西人;初中版重点介绍陕西经济社会的快速发展、丰厚的文化底蕴和绿色现代开放的愿景;高中版侧重陕西经济、社会、科技、文化成就介绍及未来发展展望。

本套丛书应用了一些来自网络的照片,因无法获知其著作权人及联系方式,望这些照片的著作权人看到后与我们联系。

由于编写仓促,书中难免存在不足之处,欢迎广大读者批评指正。



目录



第一课	了解历史从陕西开始	1
第二课	绿色生态的自然环境	13
第三课	“弯道超车”建设经济 强省	26
第四课	发挥优势建设科技强省	38
第五课	打造文化“八大工程” 建设文化强省	51
第六课	中国农业“硅谷”	72
第七课	西部大开发中的桥头 堡——陕西	83
第八课	蓬勃发展的第三产业	94
第九课	“民生工程”惠及千万 百姓	103
第十课	陕西——充满希望的新 腹地	111



第一课 了解历史从陕西开始

陕西是中华民族摇篮和中华文明的发祥地之一,是中国历史兴盛时期的建都之地,以周秦汉唐文化为代表的文化体系是中华文化的象征和骄傲。陕西被称为中国人的“祠堂”。



陕西境内人类祖先生活的印记

1964年,在陕西省蓝田县公王岭,发现中国直立人化石,属早期直立人,生活的时代是旧石器时代早期。因首先在蓝田县发现,故命名为“蓝田人”。蓝田人用简单而粗糙的方法打制石器,包括大尖状器、砍砸器、刮削器和石球等,他们捕猎野兽,采集果实、块茎等为食物,在自然环境中挣扎求存。

1978年,在陕西省大荔县段家乡解放村甜水沟附近的洛河第三阶地砂砾层中发现早期智人化石,故名大荔人,距今年代大约为15万年~20万年。他们用锤击法打制石器,石器以刮削器为主。

1952年,在位于陕西省西安市东郊灞桥区浐河东岸的



半坡,发现一处典型的原始社会母系氏族公社聚落遗址,属新石器时代仰韶文化,距今 6000 多年。因在此处发现,故名半坡遗址。1954 年~1957 年发掘,面积约 5 万平方米,已发掘出 45 座房屋、200 多个窖穴、6 座陶窑遗址、250 座墓葬,出土生产工具和生活用品约 1 万件,还有粟、菜籽遗存。其中房屋有圆形、方形半地穴式和地面架木构筑之分。半坡遗址是我国首次大规模发掘的一处新石器时代村落遗址,1957 年建成博物馆。



西安半坡博物馆

知识链接

西安半坡博物馆是中国第一座史前遗址博物馆,生动地展示了半坡人生活的图景。半坡人过着定居的生活,整个村落分为居住区、窑场、墓地三个区域。



半坡聚落的范围为不规则圆形。居住区在中央,分南北两片,每片有一座供公共活动用的大房屋,还有若干小房子,其间分布着窖穴和牲畜圈栏。居住区有濠沟环绕,沟北是公共墓地,沟东有陶窑场。据研究,此聚落是集聚两个民族的部落住地。半坡居民的经济生活为农业和渔猎并重,出土了斧、锄、铲、刀、磨盘、磨棒等石制农具,镞、矛、网坠、鱼钩等渔猎工具,同时,发现了粟的遗存和蔬菜籽粒,以及家畜和野生动物骨骸。从半坡遗址中看到的大量绚丽多彩的陶器,表明这一时期的文化为彩陶文化。半坡人创造的彩陶文化是仰韶文化的典型代表。常见陶器有粗砂罐、小口尖底瓶和钵。彩陶十分出色,多见黑彩,还有少量红彩,花纹简练朴素,绘人面、鱼、鹿、植物枝叶及几何形纹样。从陶器上发现 22 种刻画符号,可能是一种原始文字。半坡成人死后埋入公共墓地,常随葬陶器及骨珠等装饰品。死亡儿童埋在居住区,多采用瓮棺葬。半坡石器是磨制石器,先将石器打制成型后再加以磨光。这种新型的石器比打制石器锋利,被称为新石器。

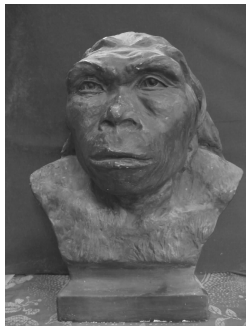


你知道吗?

20 世纪 20 年代以前,西方学者认为中国人的祖先是从欧洲迁移来的。这是因为西方人在考古中发掘出远古时代生活的欧洲海德堡人的遗骨化石,而我们当时科学的考古发



掘十分落后,因此我们拿不出足够可靠的证据来驳斥他们。1929年,我国古人类学家发现了同欧洲海德堡人差不多时代的北京猿人遗骨化石,证明我们的祖先从远古时代就已经生活在中华大地上了。从此,“中国人从欧洲迁来”的说法不攻自破了。继而,1964年在陕西省蓝田县公王岭发掘的蓝田猿人化石,说明他们大约115万年前就在中华大地上繁衍生息了,远远早于欧洲海德堡人。



蓝田猿人复原图

知识链接

仰韶文化是黄河中游地区重要的新石器时代文化,持续时间大约从公元前5000年至公元前3000年。1921年,瑞典人安特生教授在河南三门峡市渑池县城北9千米处的仰韶村调查矿物时,发现了彩陶片和石器,由于以彩绘陶器为特征的文化现象首先在仰韶发现,按照考古惯例将这种文化命名为仰韶文化。后来进一步考古发现,仰韶文化的范围极大,当前在中国已发现上千处仰韶文化遗址,其中以陕西最多,共计2040处,约占全国仰韶文化遗址数量的40%,是仰韶文化的中心。



人文始祖

炎帝部落和黄帝部落都是起源于陕西省中部渭河流域



的两个血缘关系相近的部落。后来,两个部落争夺领地,展开阪泉之战,黄帝部落打败了炎帝部落,黄帝被推举为部落联盟首领,两个部落渐渐融合成华夏族,故海内外儿女称自己为炎黄子孙。

黄帝被奉为中华民族的人文始祖。他用玉作兵器,造舟车弓矢。他的妻子能养蚕,其史官仓颉创造了文字,其臣大挠创造了干支历法,其乐官伶伦制作了乐器。我国后来能巍然屹立于世界四大文明古国之列,这与黄帝的赫赫功勋是分不开的。



黄帝

知识链接

黄帝陵,是中华民族始祖黄帝轩辕氏的陵墓。相传黄帝得道升天,故此陵墓为衣冠冢。人们为了表达对这位人文始



祖的怀念之情,便起冢为陵,立庙祭祀。黄帝陵园最早建于秦代。刘邦建立大汉后,汉朝初期就在桥山西麓建起“轩辕庙”。唐代宗大历五年至大历七年,对轩辕庙进行了历时两年的重修扩建,并栽植柏树一千一百四十株。宋朝开宝二年,因河水连年侵蚀,桥山西麓经常发生崖塌水崩,威胁庙院存续,地方官员上书朝廷,宋太祖赵匡胤降旨,将轩辕庙由桥山西麓迁移桥山东麓黄帝行宫,这就是当今人们前来拜谒的轩辕庙。之后的元、明、清各朝以及辛亥革命前后直至当今,都对黄帝陵庙进行过多次修缮和扩建,我们现在看到的黄帝陵庙的规模和范围已远远超过历代。



璀璨的思想文化

“秦中自古帝王州”,陕西是中国历史上十余个王朝的都城所在地,特别是强盛的周、秦、汉、唐均建都在此,从而使陕西与中华民族传统思想文化价值观的形成有着不解之缘。道家理论的奠基者——老子,曾经做过周朝的史官,他在陕西省周至县的楼观台讲过学,并且在那里为他的学生尹喜留下了“道德五千言”,即以后传世的《道德经》。道家理论认为天是物质的,没有意志,不能主宰人世间的吉凶祸福,只有“道”才是万物的根基,“道”就是客观自然规律。老子有丰富的辩证思想,认为事物是相互联系并相互转化的,比如“祸兮福之所倚,福兮祸之所伏”。



终南山古楼观

知识链接

老子，姓李，名耳，大约生活于公元前571年至公元前471年间。他学识渊博，孔子曾经千里迢迢到周国向他请教自己的困惑。当孔子回到鲁国，其弟子问道：“先生拜访老子，可得见



老子

乎？”孔子说：“见之！”弟子问：“老子何样？”孔子道：“鸟，吾知它能飞；鱼，吾知它能游；兽，吾知它能走。走者可用网缚之，游者可用钩钓之，飞者可用箭取之，至于龙，吾不知其何以？龙乘风云而上九天也！吾所见老子也，其犹龙乎？学识渊深而莫测，志趣高邈而难知；如蛇之随时屈伸，如龙之应时



变化。老聃，真吾师也！”

儒家思想成为占统治地位的正统思想始于汉武帝时期，陕西作为当时政治、经济、文化的中心，积淀了丰厚的儒家文化。后来在关中地区形成的关学，成为儒学史上承前启后的一个重要学派，其创始人是北宋哲学家张载，陕西眉县横渠镇人，世称横渠先生。关学重视对现实问题的研究，株守儒学，躬行礼教，反对空知不行，学而不用。

查一查

利用图书馆、互联网查一查更多关于关学的有关资料，进一步了解关学。

你知道吗？

你知道为什么儒家思想在汉武帝时期成为了占统治地位的正统思想吗？你听说过“罢黜百家，独尊儒术”这句话吗？其实西汉政权刚刚建立时，道家的“清静无为”的思想占统治地位，因为国家经过战乱特别需要休养生息。到了汉武帝时期，国力强盛，对内要加强中央集权，对外要打击匈奴，道家的“清静无为”“小国寡民”的思想已经不适用了。董仲舒为了适应新形势的需要，对儒家学说作了进一步发展，提出“天人感应论”。由于经过董仲舒改造的儒家思想更适合



封建统治的需要,儒家学说获得了至高无上的地位。为了更好地巩固中央集权,董仲舒提出了“罢黜百家,独尊儒术”。

佛教自两汉之际传入中国后,在关中地区繁荣起来,古长安成为佛教经典的翻译传播中心,因此,关中素有佛教的“第二故乡”之称。

中国汉传佛教的八大宗派当中,有六个宗派的祖庭都在以西安为中心的区域內。其中,法相宗的祖庭大慈恩寺、密宗的祖庭大兴善寺在西安城区,三论宗、律宗、净土宗、华严宗四个宗派的祖庭则在长安、户县等地。

相关链接

大慈恩寺建筑规模宏大,面积近四百亩,有十多个院落,各式房舍 1897 间,是唐长安城最宏伟壮丽的皇家寺院。寺院建成后有三百多僧人主持宗教活动,礼请西行求法归来的玄奘法师在大慈恩寺担任主持,玄奘法师在此翻译佛经、弘法育人 11 年。现在的大慈恩寺是明代成化二年(1466 年)起在原寺院西塔院基础上陆续修建而成的。寺内藏经阁藏经众多,浮雕壁画叹为观止。

法门寺位于陕西省宝鸡市扶风县城北 10 千米的法门镇。始建于东汉末年,发迹于北魏,起兴于隋,鼎盛于唐,被



誉为“皇家寺庙”，因安置释迦牟尼佛指骨舍利而成为举国仰望的佛教圣地。唐代尊奉法门寺佛指舍利为护国真身舍利，曾有八位皇帝每三十年开启一次法门寺地宫，迎舍利于皇宫供养。

香积寺名的来历有两种说法，一说唐代寺旁有香积堰水流入长安城内，另一说来源于佛经“天竺有众香之国，佛名香积”。唐高宗李治曾赠寺院舍利千余粒和百宝幡花供养，取名香积寺。香积寺位于古都西安城南 17.5 千米处，终南山子午谷正北神禾原西畔。唐朝时的寺院规模宏大，香火极盛。现为陕西省重点文物保护单位。

香山位于铜川耀州城西北 45 千米的柳林姚村西北侧，距西安 90 千米，距铜川新区 20 千米。香山是我国八大佛教圣地之一，相传妙善公主于此修身成佛（即观音菩萨）。香山中峰半山腰有一天然石穴，人称崎峰洞，即香山正洞，其中供奉着“千手千眼菩萨”，亦称香山菩萨。香山庙会会期为每年农历三月十五前后十天与十月十五日两次，香火隆盛，登山拜佛者云集此处。年年都有海外僧侣来香山进行佛事活动。

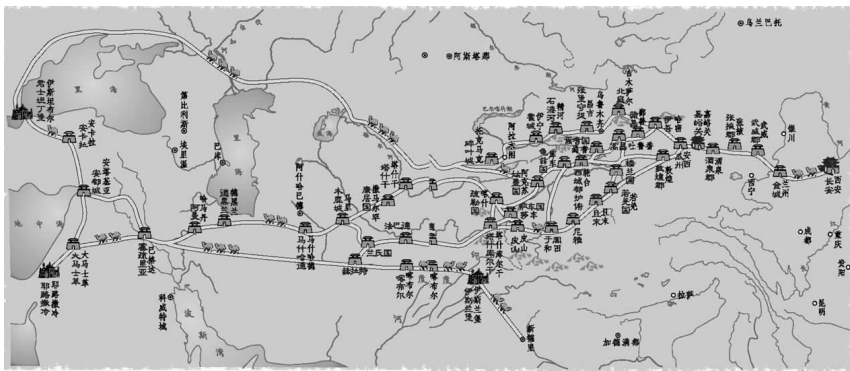


厚重的文化积淀

丝绸之路是指由张骞出使西域开辟的以长安为起点，经甘肃、新疆，到中亚、西亚并联结地中海各国的陆上通道。张骞是陕西省城固县人，被称为中国“对外开放的第一人”。被鲁迅称赞为“史家之绝唱，无韵之离骚”的《史记》是陕西韩城



人司马迁的著作,这是我国历史上第一部纪传体通史。班固是陕西咸阳人,其著作《汉书》是我国第一部断代史。被称为“药王孙天医”的孙思邈是陕西铜川耀州人,他的著作《千金要方》和《千金翼方》成为中医学史上极有实用价值的医学手册。“诗圣”杜甫现存的 1400 多首诗中,具有代表性的 200 多首大都是在长安写成的。王维是唐代一位多才多艺的大诗人,长期生活在长安,晚年在陕西蓝田辋川隐居,写下大量脍炙人口的诗篇。白居易是我国杰出的现实主义诗人,在陕西周至当县尉时,写下了叙事诗《长恨歌》。杜牧是唐代长安人,其诗、赋、古文极负盛名,与李商隐合称“小李杜”,《阿房宫赋》是针砭时弊,告诫统治者以史为鉴的优秀作品。



丝绸之路

读一读

阅读杜甫、白居易、王维、杜牧等诗人的诗,领略诗中之美,了解古代陕西在中华文明史中的重要地位。



你知道吗？

唐代的长安异常繁华，是政治、经济和文化的中心，堪称国际大都市，吸引了南亚、中亚、西亚和欧洲国家的大批使节和留学生。长安手工业空前发展，唐三彩是最具代表性的产品。采矿、冶炼、制茶、制盐、造纸都达到空前规模。长安的商业非常发达，城里有东西两市，开设种类繁多的店铺，叫做“行”。有“肉行”“鱼行”“药行”“绢行”“铁行”等二百二十行。长安还是文化中心，著名诗人李白、杜甫、白居易、韩愈、柳宗元等都聚集在长安城，并完成了永载史册的不朽作品。长安的音乐、舞蹈、绘画、雕塑、书法等成绩斐然、佳作不断，为中华文化留下了宝贵的遗产。



第二课 绿色生态的自然环境

生态环境是人类生存、生产和生活的基本条件,生态文明是现代社会文明体系的重要基础。陕西在中国古代历史上相当长的时间内,曾经是“山林川谷美、天材之利多”的繁荣富庶之地,成为了华夏文明的重要发祥地。近百年来,因为自然和人为的因素,陕北黄土高原水土流失日益严重,陕南秦巴山地天然林的破坏面积和陕北长城沿线土地沙质荒漠化逐渐扩大,使森林病虫害加剧并造成我国北方的沙尘暴,陕西境内的渭河污染情况严重……西部大开发以来,特别是“十一五”以来,我省加快生态建设和环境治理,不断推进“绿色陕西”“生态陕西”建设。



绿色陕西

不知从何时开始,黄土高坡的“黄”和古城墙的“灰”成为人们印象中陕西的主色调。“春城无处不飞花”的盛世长安,只留在感怀古代盛世盛景的诗句中。然而,经过陕西人不断努力,特别是“十一五”以来,陕西的生态环境发生了历史性转变,绿色成为三秦大地的主色调。以西安市为例,近年来



每年的“蓝天”天数都达到 300 天以上,已建成生态水面 4.5 万亩,污水集中处理率达到 85% 以上,人均公共绿地也提高到了 9.34 平方米。可以说,西安市的总色调由黄转绿,“八水绕长安”的历史美景正在逐渐重现。陕西遥感植被覆盖图显示,2010 年的绿色版图比 5 年前明显扩张,尤其是陕西北部地区,绿色的不断延伸更是了然于目,印证了三秦大地由黄变绿的进程。

“十一五”期间,陕西以退耕还林、节能减排和重点区域整治为主的生态建设向纵深推进。五年造林绿化 2461 万亩,治理水土流失面积 3.1 万平方千米,森林覆盖率由 37.26% 提高到 41.42%,植被覆盖度达到 71.1%。淘汰小火电 155 万千瓦、落后产能 5596 万吨标准煤,建成和在建污水处理厂 94 个、垃圾处理场 90 个。渭河污染治理取得阶段性成果,秦岭保护进入法制化轨道。全省万元 GDP 能耗由 1.42 吨下降到 1.136 吨标准煤,二氧化硫和化学需氧量排放同比削减 15.4% 和 11.9%。

同时,我省把造林绿化与改善人居环境相结合,组织实施了以“身边增绿”为重点的区域绿化工程,加快村镇周围、道路两旁、河流两岸、旅游景点、出入境口、大中城市等人口密集区域绿化。至“十一五”末,已完成绿化面积 146.5 万亩。防沙治沙取得了显著成效,5 年累计完成治沙造林 580 万亩,保存面积达到 1869 万亩,建成了陕蒙交界、长城沿线、