

心灵絮语·散文集

爱， 如此

葛钟琦 著

剪短头发，洗去文身，只为抹去回忆，我眼里的爱，原来如此。



上海文艺出版社

心灵絮语·散文集

爱， 如此

葛钟琦 著

剪短头发，洗去文身，只为抹去回忆，我眼里的爱，原来如此。

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱,如此 / 葛钟琦著. —上海: 上海文艺出版社, 2015

ISBN 978—7—5321—5987—1

I. ①爱… II. ①葛… III. ①散文集 - 中国 - 当代②

诗集—中国—当代 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 321929 号

责任编辑 徐如麒

装帧设计 杨建勇

爱,如此

葛钟琦 著

上海世纪出版集团

上海文艺出版社出版

上海绍兴路 74 号 邮编 200020

上海世纪出版集团股份有限公司发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮编 200001

上海邦达敏奕印务有限公司印刷

开本: 800×1230 1/32 印张: 6.25 字数: 90 千字

版次: 2016 年 4 月第 1 版 印次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978—7—5321—5987—1/I · 4779

定价: 48.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系。

电话: 021-66971327

目录

序：听见美好的声音 / 王丽萍	6
第一辑：爱，如此	11
爱，如此	12
步步惊心，步步倾心——选择	14
成为自己的“哆啦A梦”	18
传统能否永远主流	23
感悟	26
繁忙的十一月	28
七年？七年……	30
回忆之外	34
坚强的意义	36
浪漫童话	41
丘比特的恩赐	45
逝去的青春	50
外公，我好想你	54
我的老爸妈咪	57
我爱我的老爸妈咪	62
谢谢你，离开我	63
心伤可愈	64
医者父母心	66
永远的外婆家	71
追思赵行志短片旁白	76
最初的梦想，最初的舞台	81
一家人整整齐齐	84
步步惊心 步步沁心	89
第二辑：诗缘诗情	93
那一天……	94
清明路上	96

短暂幸福	97
如何忘却你	100
别再这样傻	102
缘灭是终局	104
思忆成灾	107
最初的心动	108
往事随风	110
前世梦穴	112
好久不见	114
笑靥如常	116
别问我，好吗	118

第三辑：折翼天使	121
画皮	122
“中国狼不吃中国人”	125
最后的相聚	128
滨崎步——“教主”的洒脱	132
追忆一种“真实”	134
再见“指环王”	136
一“吕”“杨”光	138
天宇，喜欢你需理由吗？	140
上海赛区——“双王齐驱”	142
折翼天使	144
残酷的玩笑	148
母亲的笑容——不屈的中国人	150

第四辑：影视作品观感	155
电影《情书》	156
电影《花样男子 Finally》	157
电影《X战警前传：金刚狼》	158

目录

电影《纵横天下》	159
电影《博物馆奇妙夜 2》	160
动画电影《哈尔的移动城堡》	161
电视剧《零秒出手》	162
电影《夜访吸血鬼》	163
电影《蒂凡尼早餐》	164
电视剧《双头犬》	165
电视剧《牡丹花的最后一瓣》	166
电视剧《苦涩的糖》	168
电影《真爱之吻》	171
电影《全城热恋》	172
电视剧《下一站，幸福》	173
电视剧《原来是美男啊》	174
电影《单身男女》	175
电影《初恋这件小事》	176
电影《花水木》	177
电影《那些年，我们一起追的女孩》	178
电影《鬼影》	179
话剧《原告证人》	181
电影《狼少年》	182
电影《匆匆那年》	185
电影《单身男女 2》	186
电影《灰姑娘 2015》	187
电影《王牌特工》	190
电影《速度与激情 7》	191
电影《暴疯语》	193
电影《赤道》	196
电影《重生爱人》	198
后记	200

心灵絮语·散文集

爱， 如此

葛钟琦 著

剪短发，洗去文身，只为抹去回忆，我眼里的爱，原来如此。

上海文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

爱,如此 / 葛钟琦著. —上海: 上海文艺出版社, 2015

ISBN 978—7—5321—5987—1

I. ①爱… II. ①葛… III. ①散文集 - 中国 - 当代②

诗集—中国—当代 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 321929 号

责任编辑 徐如麒

装帧设计 杨建勇

爱,如此

葛钟琦 著

上海世纪出版集团

上海文艺出版社出版

上海绍兴路 74 号 邮编 200020

上海世纪出版集团股份有限公司发行中心发行

上海福建中路 193 号 邮编 200001

上海邦达敏奕印务有限公司印刷

开本: 800×1230 1/32 印张: 6.25 字数: 90 千字

版次: 2016 年 4 月第 1 版 印次: 2016 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978—7—5321—5987—1/I · 4779

定价: 48.00 元

告读者: 如发现本书有质量问题, 请与印刷厂质量科联系。

电话: 021-66971327

目录

序：听见美好的声音 / 王丽萍	6
第一辑：爱，如此	11
爱，如此	12
步步惊心，步步倾心——选择	14
成为自己的“哆啦A梦”	18
传统能否永远主流	23
感悟	26
繁忙的十一月	28
七年？七年……	30
回忆之外	34
坚强的意义	36
浪漫童话	41
丘比特的恩赐	45
逝去的青春	50
外公，我好想你	54
我的老爸妈咪	57
我爱我的老爸妈咪	62
谢谢你，离开我	63
心伤可愈	64
医者父母心	66
永远的外婆家	71
追思赵行志短片旁白	76
最初的梦想，最初的舞台	81
一家人整整齐齐	84
步步惊心 步步沁心	89
第二辑：诗缘诗情	93
那一天……	94
清明路上	96

短暂幸福	97
如何忘却你	100
别再这样傻	102
缘灭是终局	104
思忆成灾	107
最初的心动	108
往事随风	110
前世梦穴	112
好久不见	114
笑靥如常	116
别问我，好吗	118

第三辑：折翼天使	121
画皮	122
“中国狼不吃中国人”	125
最后的相聚	128
滨崎步——“教主”的洒脱	132
追忆一种“真实”	134
再见“指环王”	136
一“吕”“杨”光	138
天宇，喜欢你需理由吗？	140
上海赛区——“双王齐驱”	142
折翼天使	144
残酷的玩笑	148
母亲的笑容——不屈的中国人	150

第四辑：影视作品观感	155
电影《情书》	156
电影《花样男子 Finally》	157
电影《X 战警前传：金刚狼》	158

目录

电影《纵横天下》	159
电影《博物馆奇妙夜 2》	160
动画电影《哈尔的移动城堡》	161
电视剧《零秒出手》	162
电影《夜访吸血鬼》	163
电影《蒂凡尼早餐》	164
电视剧《双头犬》	165
电视剧《牡丹花的最后一瓣》	166
电视剧《苦涩的糖》	168
电影《真爱之吻》	171
电影《全城热恋》	172
电视剧《下一站，幸福》	173
电视剧《原来是美男啊》	174
电影《单身男女》	175
电影《初恋这件小事》	176
电影《花水木》	177
电影《那些年，我们一起追的女孩》	178
电影《鬼影》	179
话剧《原告证人》	181
电影《狼少年》	182
电影《匆匆那年》	185
电影《单身男女 2》	186
电影《灰姑娘 2015》	187
电影《王牌特工》	190
电影《速度与激情 7》	191
电影《暴疯语》	193
电影《赤道》	196
电影《重生爱人》	198
后记	200

王
丽
萍

序：
听见美好的声音

初见葛钟琦，吸引我的是她干净白皙的脸庞上那格外有神、灵动而敏感的眼睛。我和她对望一下子，觉得这个外表安静、本份的女孩子，内心有着极大的气场和能量，有着坚强独立的清高，还有着只属于她一个人的心灵世界。

此时此刻，她的新书心灵絮语《爱，如此》呈现在我的面前，我看见了一个干净的女孩子的心声，这个声音不争，也不张扬，不强势，也不刻薄，她只是凭她的感觉来感觉世界，并且表达出了自己的坚持和立场，这种美好的表达，是她对自己20多年人生的一个小小展示，也是她自我心灵轨迹里，对这个世界温暖和美好的心声——当葛钟琦希望我来为她的新书作序，我是心怀感动来写这个序的，因为我了解她，也理解她。

我和葛钟琦合作了三部电视剧，《我家的春夏秋冬》《生活启示录》《大好时光》，角色都是白领，从几句台词的路人甲，到有角色的秘书，她那么快乐地去演了，演得本色而单纯，一如她的为人。在拍戏的片场，我常常看见她一个人安静地坐着，笔直着腰杆，倾听别人的声音；而站在那里时，她浅浅地微笑，善意地给周围的人以礼貌。这样的女孩子，有点让人心疼的，是好人家的孩子。这样的孩子，也让人愿意去保护她，关心她，照顾她。

可是，我眼里的葛钟琦非常的独立，她有自己世界，也有自己的格调，更有自己的坚持，这是她难能可贵的地方，也

是她为什么可以写出一手好文章的道理。

没错，良好的家庭教育使葛钟琦拥有温暖和善良的品性，而天赋里对于文字和艺术的喜爱，又使她身上有着一一种优雅高贵而神秘的气质，当这两种味道合二为一的时候，便使她在舞台、荧屏和文学上游刃有余地转换着，既演得了戏，又写得了字，而这些，都是她成长中非常宝贵的财富，也是属于她自己的财富。

看她的文字，有着独特的青草气息，单纯的，天然的，含羞的，内敛的，充满了梦幻。她写对梦想的期待：“人生总有着太多的不容易，请允许一些美好的幻想、憧憬、期许、希冀，即使不够真实、即使以谎言的形式存在，也不要被揭破得鲜血淋漓吧……”她用她这个年纪的感觉去体会人间冷暖：“时间会让你发现更多当下陪伴在身旁爱人的缺点，而光阴却会将回忆中的那个人、那份爱勾勒得愈发完美；所以我拒绝与自己的回忆较劲，也将避免与身边人的回忆比较；散落在彼此回忆中的那些许久都没有消散的过往，或许是身边的人儿永远都无法企及的美好。”

这本名为心灵絮语《爱，如此》的散文集里，我真的听见了美好的絮语，一个美丽的女孩子跟你絮絮叨叨着她对生活对社会对世界的观点。“泪水真的不该是诠释软弱并投降的工具，如果能在泪滴中吸取教训并在宣泄悲伤的同时寻找到解决

的方式，那么这样的哭泣或许才会变得有用；原来能够拭去泪水收拾心情重新出发，抛开那些枷锁包袱去迎接更为优秀的自己，才是变得更坚强的时候，才是真正理解了‘坚强’的意义……

”

在这本小书里，我还格外惊喜地读到葛钟琦的影评，众所周知，影评不好写，但是她却常常在三言两语里点穴，并且以她自己的短句去理解残酷世界里的匆匆忙忙的美好，哪怕是转瞬即逝的短暂。抓住了，她就理解了。

我想，一个女孩子用干净的文字来表达自己，是一件很美好的事儿；而当这些文字很动人又很别致的时候，美好就加分了；特别是当文字可以将我们眼中的世界变得更加快乐和天真时，文字就呈现出了意义：它表达了我们共同追求的真善美，还有，对这个世界的温暖和感动。



现在的你，正是青春无敌的时候吗？还是和我一样，已站在了青春的尾巴上？或者，您已离青春越来越远了。无论身处哪个时期的我们，是否会喜欢，是否常常想起，在青春里面对亲情、爱情、友情、梦想时，虽然表达方式显得稚气却无比坦率的自己。但愿每一位曾出现在我们青春年华里的人，都不会带着遗憾离开；但愿青春消逝的时候，我们仍能勇敢表达爱。